

*Методика организации
урока по декоративному
рисованию*

"Благодаря восприятию в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе" (В. А. Сухомлинский.)



ФГОС НОО

- **Изобразительное искусство:**
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Введение

- В документах Министерства образования Российской Федерации подчеркивается, что главной целью общего образования является формирование разносторонне развитой, духовно богатой, высоконравственной и образованной личности, уважающей художественное наследие, традиции и культуру народов России. Эта цель актуальна в условиях современной школы.
- Актуальность темы обусловлена потребностью общества в воспитании у молодого поколения творческой фантазии, хорошего эстетического вкуса, интереса и любви к народному искусству своей Родины.

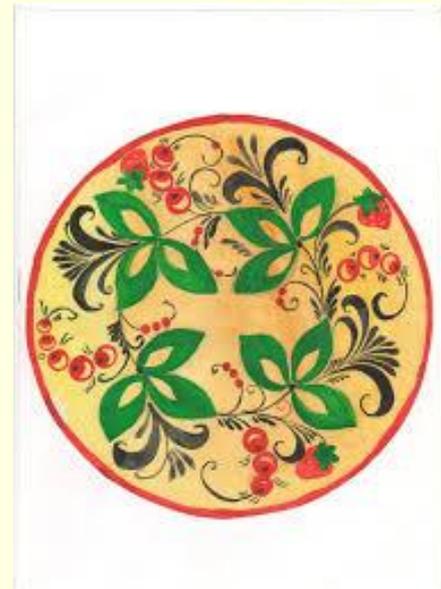
Понятие

- Декоративно-прикладное искусство – это область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т.д.).



Виды декоративного рисования

- 1 Хохломская роспись
- 2 Городецкая роспись
- 3 Дымковская роспись
- 4 Полхов-Майданская роспись



Цели и задачи

- Декоративное рисование ставит своей целью ознакомить учащихся с основными принципами декоративно-прикладного искусства.
- При обучении детей декоративному рисованию осуществляются следующие задачи в области их художественного восприятия:
 - 1) Воспитание у детей интереса к предметам искусства в быту.
 - 2) Усвоение детьми различных приемов изображения декоративного узора.
 - 3) Передача простыми приемами мотивов растительного узора.
 - 4) Обучение детей композиционному рассмотрению узора на бумаге разного формата.
 - 5) Воспитание у детей вкуса при подборе цвета в узоре в зависимости от цвета фона.

Система работы по ознакомлению детей с декоративными росписями

городецкая, хохлома, гжель, мезенская



Занятия следует построить следующим образом:

- 1 урок. Знакомство с понятием орнамента, его историей .Принципы построения орнамента его виды..
- 2 урок. Зарисовка растительных природных форм с натуры (листья, цветы)
- 3 урок. Переработка натуральных зарисовок в декоративный орнамент, его построение, карандашный вариант и отрисовка в цвете(гуашь).



В основе построения орнамента лежат принципы:

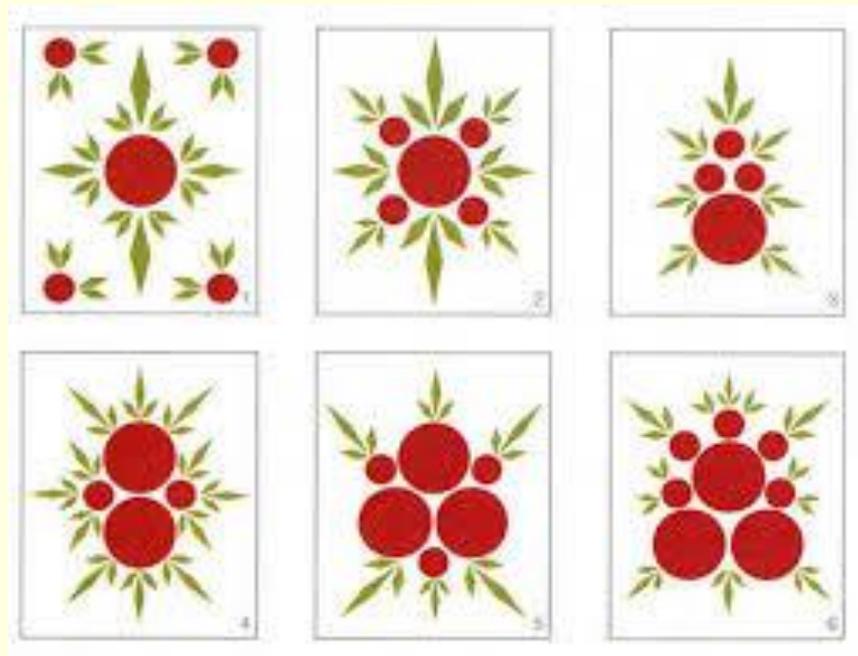
- **1. утилитарность**(практическое применения);
- **2. зависимость художественного решения от материала изготовления и значение его применения;**
- **3. красочность и декоративность орнаментальных образцов.**

Возможные варианты заданий:

- Задание 1: Построить орнамент в квадрате с использованием растительных форм
- Задание 2: Построить ленточный орнамент
- Задание 3: Построить розетку с учётом одного из видов симметрии симметрии.
- Задание 4. Построить сетчатый орнамент (сетка из квадратов)
- Задание 5. Построить орнамент на основе народного орнамента.

Особенности педагогического рисунка учителя на уроках декоративного рисования.

- В формировании изобразительных и композиционных навыков учащихся, необходимых для декоративной работы, большое значение имеет педагогический рисунок учителя, как один из эффективных приемов наглядного обучения.



Вывод

- Работа по декоративному рисованию достигнет нужной цели только при условии связи с работой по развитию художественного вкуса детей, их наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни красивые вещи, нарядные узоры, украшения зданий, сочетание цветов, как в предметах искусства, так и в природе. Для этого необходимо привлекать внимание детей к таким предметам, как расписная посуда, ткани, ковры, народные вышивки и пр.
- В каждой местности есть свои особенности, своя неповторимая красота природы, свои художественные промыслы. Ознакомление детей с богатством родного края в соединении обучения орнаментальному рисунку поможет воспитать чувство красоты и любви к народным художественным ремеслам и родной природе.