

Джордж Беркли

Выполнила: Созонова Ира



Джордж Беркли

– английский философ, известный как **субъективный идеалист**, внесший значительный вклад в теорию познания. С 1737 по 1752 был епископом.

Он был одним из представителей английского **эмпиризма**. Английский философ Дж. Беркли стал главным критиком рационализма и атеизма Нового Времени. Он, используя сенсуализм Локка, разработал концепцию объективно-идеалистической философии.



Биография

Джордж Беркли родился в интеллигентной семье, в небольшом поместье на юге Ирландии, его отец был дворянином. Здесь же он провел все детство, а в возрасте пятнадцати лет стал учеником колледжа в Килкенни, после чего успешно сдал вступительные экзамены в Тринити-колледж.

С учебной проблем не возникало, и уже в 1704 году он получил степень бакалавра искусств. Через некоторое время молодой специалист и сам стал преподавать в родном колледже. Он искренне любил свою работу, а студентам нравилась легкая, понятная подача материала Беркли, еще недавно самого бывшего студентом. Спустя три года, Беркли анонимно опубликовал свои первые работы по математике, которая наряду с философией и языками была ему очень интересна.

В 1713 году Беркли переехал в Лондон на постоянное место жительства. В это же время в свет стали выходить его первые работы. Благодаря им, а также своему острому уму и легкому нраву, о нем заговорила лондонская элита, признав талант молодого мыслителя.

В этом же году Беркли отправляется в путешествие, основной целью которого являлась миссионерская миссия. За 4 года он побывал во Франции, Италии, Северной Америке, однако главная его цель так и не была реализована – ввиду отсутствия финансирования, Беркли пришлось вернуться на родину.

В 1728 г. Джордж Беркли берёт в жёны Анну Форстер, дочь верховного судьи Суда общих тяжб Ирландии. В семье родилось семеро детей, но лишь трое из них дожили до взрослых лет.

Беркли принимает активное участие в гуманитарной деятельности, помогая брошенным детям Лондона. Он становится одним из первых управителей Воспитательного дома, основанного Королевской грамотой 1739 г. Беркли был человеком весёлым, дружелюбным и добродушным, которого любили все, кто его знал.

В 1752 году он отправляется в Оксфорд со своей женой и дочерью Джулией, чтобы жить со своим сыном Джорджем и контролировать его образование. Вскоре он в 1753 году умирает. Джордж Беркли был похоронен в Соборе Крайст-Черч, Оксфорд. Его ласковый нрав и доброжелательные манеры сделали его очень любимым и теплым со стороны многих современников.

Основные принципы его философии

*"Без субъекта -
нет объекта"*

*"Существовать -значит
быть воспринимаемым"*

*«Мир есть комплекс
наших ощущений»*

“ Бытие - это или то, что
воспринимается, или тот,
кто воспринимает ”

Дж. Беркли

ОНТОЛОГИЯ

- Философия Беркли представляет собой оригинальную комбинацию **объективного** и **субъективного идеализма**: объективного, поскольку творцом реальности признается Бог, и субъективного, поскольку реальным признается существование только множества человеческих сознаний (душ).
Продолжая идущее от античной философии деление бытия на реальный умопостигаемый мир и иллюзорный, чувственно воспринимаемый, Беркли (как и Лейбниц) **отрицает действительное существование материального телесного мира**. По утверждению Беркли: "Существовать – значит быть воспринимаемым».
- Концепцию Беркли можно оценить как **идеалистический сенсуализм**.
- Беркли также **отрицает существование любых абстрактных идей**, признавая существование исключительно конкретных: мы не воспринимаем "человека", "дерево" или "протяженность", а всегда только "этого человека", "это дерево", "протяженность этого предмета". Абстрактные идеи, по мнению Беркли, – это опасные иллюзии.

Онтология субъективного идеализма Джорджа Беркли

- (1) Опровержение бытия материи и утверждение существования духовного бытия;
- (2) Деление области духовного бытия на две составляющие — «**идеи**» и «**души**»;
- (3) Сведение всего объективного в окружающем человеке мире к субъективному содержанию «идей» в «душах», а всех свойств материальных объектов — к внутренним ощущениям субъекта.
Действительное бытие присуще лишь «душам» и сотворившему их Богу. Кроме них реальным существованием обладают и «идеи» (ощущения), заложенные Богом в человеческие души;
- (4) Основной принцип — «существовать — значит быть воспринимаемым. «Существование» вещей означает «быть воспринимаемыми»; «существование» душ есть восприятие ими ощущений и их комплексов.
- (5) Материя, пространство, время — несуществующие сущности;
- (6) Вездесущим Вечным Духом является **Бог**, который вкладывает в сознание каждого субъекта содержание его ощущений, возникающее у него при восприятии мира и отдельных вещей. Посредством этой деятельности Он непрерывно заново творит мир в ощущениях людей, как бы общаясь с ними на языке этих ощущений. Бог, как Творец мира, определил порядок сотворения последнего, и этот порядок означает последовательность появления вещей сначала в восприятиях... ангелов, затем Адама и Евы, людей.

Гносеология

- Джордж Беркли – наиболее значительный представитель английского **эмпиризма**.
- Беркли полагал, что **существование вторичных и первичных** качеств предметов **обусловлено нашим восприятием**. Он считал, что все качества предметов являются вторичными, полагая, что и первичные качества имеют тот же характер, что и вторичные, ибо такие качества, как протяжение, не являются объективными, а зависят от нашего восприятия, сознания.
- Получается, что величина предметов – это результат нашего опытного заключения, которое опирается на органы чувств.
- Из объективного идеализма Беркли очевидно вытекает **сенсуализм** в теории познания. Чувственно воспринимаемые предметы - основа познания. Нет предметов или материи вне наших ощущений Чувства есть источник познания. Но все предметы существуют только в ощущениях субъекта.

- Беркли доказывал, что **единственно доступное человеку знание** – это **знание** своих собственных **ощущений** и образованных от них **представлений**; знать же абстракции вроде «материи» он не может, поскольку она никак не воздействует на его чувства.
- То есть, по Беркли, слова ничего не означают, кроме конкретного индивидуального предмета. Слово – это не более чем знак идеи, соответствующей конкретному предмету.
- Согласно Беркли, все качества предмета (твердость и мягкость, цвет, вкус, теплота, форма и т.п.) существуют лишь в духе, которым они воспринимаются.
- Мы можем воспринимать:
 - 1) идеи, действительно воспринятые чувствами;
 - 2) идеи, образованные от наблюдения эмоций и действий ума;
 - 3) идеи, образованные при помощи памяти и воображения; и, наконец,
 - 4) идеи, образованные через соединение, разделение или сочетание того, что было воспринято одним из первых трех способов.
- Беркли также утверждает, что вещи продолжают существовать в силу того, что в тот момент, когда мы их не воспринимаем, их воспринимает другой человек. Так, Беркли, с одной стороны, утверждает, что вещи, или идеи, по его терминологии, не существуют, с другой – что они продолжают существовать в нашей мысли.

Критерии истины по Беркли

1. Яркость (либо, наоборот, тусклость) ощущений ;
2. Одновременность и приблизительная одинаковость восприятий у многих людей ;
3. Преимущественная согласованность ощущений ;
4. При этом истинна не всякая взаимосогласованность знаний, а та, которая более проста, обозрима и удобна для усвоения

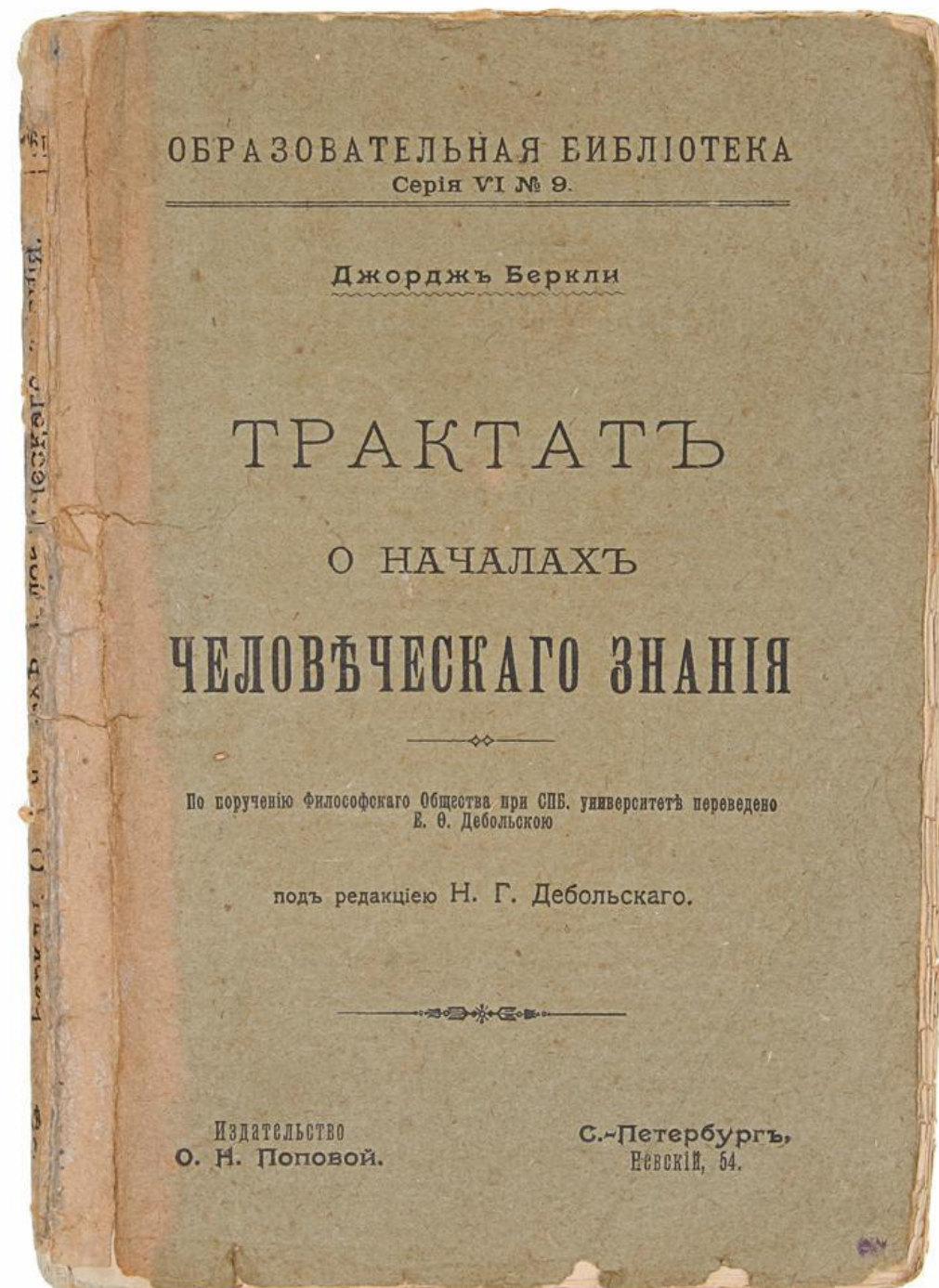
Натурфилософия

(Учение о природе)

- Беркли подвергал критике ряд популярных научных концепций, прежде всего некоторые аспекты теории дифференциального исчисления и ньютоновское представление о движении тел в абсолютном пространстве.
- Он был уверен в абсурдности понятия бесконечно малой величины и считал невозможным осмысленно говорить о бесконечной делимости конечных отрезков, хотя и не спорил, что эти приемы могут быть эффективным средством решения математических и физических задач. Однако поскольку они ведут к противоречиям (конечное отождествляется с бесконечным), то, по его мнению, должны быть отброшены.
- Поддерживая Декарта, он утверждал, что материя сама по себе лишена всякой деятельности и целиком пассивна. материальные объекты не могут самостоятельно менять свое состояние, а значит, пассивны даже тогда, когда кажутся действующими, к примеру, соударяясь с другими телами, перемещаясь с места на место и т. п.

- Ранние этические взгляды Беркли были **гедонистическими**.
- В нескольких фрагментах Беркли отождествляет высшее благо с чувственным удовольствием (наслаждением). Чувственное **удовольствие**- это **великий принцип морали**.
- Беркли отождествляет чувственные наслаждения **с добром**: «Чувственное удовольствие как удовольствие - это добро и желаемое мудрым человеком. Но если оно презирается, то не как удовольствие, а как страдание или причина страдания. Или (что то же самое) утрата большего удовольствия»

ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ



В число главных философских трудов Беркли входят :

«Трактат о началах человеческого знания»
(1710),

«Три диалога между Гиласом и Филоноусом»
(1713)

«О движении» (1721 г.)

«Алкифрон»(1732г.)

«Сейрис, или Цепь философских рассуждений и исследований на тему пользы дегтярной воды»
(1744 г.)



Вывод:

- Джордж Беркли стал одним из основоположников идеализма, приняв активное участие в борьбе двух философских лагерей, его учение очень остро поставило основной вопрос философии.
- Философия Беркли, при всей ее противоречивости и, как принято сейчас считать, ошибочности, продолжает привлекать пристальное внимание современных философов из-за своей поучительности, так как в ней наглядно видны все величайшие пороки философского мышления.
- Без сомнения, Беркли можно назвать выдающимся классиком идеализма. Он сформулировал все основные доводы, которые могут быть направлены идеалистами против материализма, он очень четко поставил вопрос о соотношении объективного и субъективного в ощущениях, о причинности и видах существования. Его работы затрагивают фундаментальные области научного знания и ставят вопросы, остающиеся без ответа и по сей день.

A portrait of a man in clerical attire, wearing a black cap and a white collar, set against a dark background. The image is overlaid with a semi-transparent purple rounded rectangle containing the text.

Спасибо за внимание!
