

# Жанры тележурналистики.

## Очерк на ТВ



Очерк: понятие, разновидности,  
история развития жанра,  
примеры

Выполнила студентка  
ЖУР-Б-0-3-2018-1  
Коновалова О.А.

# Значение понятия очерк

- Согласно Большому толковому словарю русского языка, «**очерк** – это небольшое повествовательное произведение, содержащее краткое описание реальных фактов и лиц».
- Очерк (как литературный жанр) →

Газетный очерк → Киноочерк → Телеочерк

**Телевизионный очерк - это ядро телепублицистики!**

## Какие свойства характерны для очерка?

- малая форма;
- повествование, основанное на реальных фактах;
- социальная значимость отображаемых событий;
- упоминание реальных лиц;
- наличие мнения автора.

## Виды очерка

- Портретный
- Путевой
- Проблемный

# Портретный очерк

- Предмет исследования в таком очерке – **ЛИЧНОСТЬ.** Важнейшими компонентами в раскрытии личности героя служат нравственная (например, его система ценностей), психологическая (характер, темперамент), интеллектуальная (мысли, идеи) и творческая стороны его жизни.
- **Приемы:**
  - длительное наблюдение
  - портретное интервью
  - архивные кадры
  - "привычная камера"

# Пример портретного очерка

Телевизионный очерк  
"Чемпион" 1994 год  
Герой: Александр  
Лекомцев



# Путевой очерк

- В центре повествования – путешествие автора. Цели написания путевого очерка могут быть самыми разнообразными: сравнение какого-либо явления в разных городах, изучение культуры и быта определенного народа, исследование особенностей флоры и фауны в отдельно взятом регионе и т.д. Для журналиста, взявшегося за жанр путевого очерка, очень важно показать динамику, перемещение «во времени и пространстве», дать читателю ощутить себя «соучастником» журналистского путешествия.

# Пример путевого очерка

Непутёвые заметки

Авторская программа  
Дмитрия Крылова





# Проблемный очерк

- За его основу берется конфликтная ситуация. В отличие от аналитических жанров, которые также основаны на исследовании проблемы, выяснении причин ее возникновения и поиске решения, в очерке проблема не представляется в виде статистики, обобщений и выводов. Сложившаяся ситуация – это «преграда, которую пытаются преодолеть вполне конкретные люди с их достоинствами и недостатками». Кроме того, в отличие от аналитики очерку свойственна передача подлинных эмоций героев, а порой и своих, авторских, переживаний, вызываемых исследуемой проблемой.

# Пример проблемного очерка

Проблемный очерк:  
"Жить иначе"

