

Жанры тележурналистики.

Очерк на ТВ



Очерк: понятие, разновидности,
история развития жанра,
примеры

Выполнила студентка
ЖУР-Б-0-3-2018-1
Коновалова О.А.

Значение понятия очерк

- Согласно Большому толковому словарю русского языка, «**очерк** – это небольшое повествовательное произведение, содержащее краткое описание реальных фактов и лиц».
- Очерк (как литературный жанр) →

Газетный очерк → Киноочерк → Телеочерк

Телевизионный очерк - это ядро телепублицистики!

Какие свойства характерны для очерка?

- малая форма;
- повествование, основанное на реальных фактах;
- социальная значимость отображаемых событий;
- упоминание реальных лиц;
- наличие мнения автора.

Виды очерка

- Портретный
- Путевой
- Проблемный

Портретный очерк

- Предмет исследования в таком очерке – **ЛИЧНОСТЬ.** Важнейшими компонентами в раскрытии личности героя служат нравственная (например, его система ценностей), психологическая (характер, темперамент), интеллектуальная (мысли, идеи) и творческая стороны его жизни.
- **Приемы:**
 - длительное наблюдение
 - портретное интервью
 - архивные кадры
 - "привычная камера"

Пример портретного очерка

Телевизионный очерк
"Чемпион" 1994 год
Герой: Александр
Лекомцев



Путевой очерк

- В центре повествования – путешествие автора. Цели написания путевого очерка могут быть самыми разнообразными: сравнение какого-либо явления в разных городах, изучение культуры и быта определенного народа, исследование особенностей флоры и фауны в отдельно взятом регионе и т.д. Для журналиста, взявшегося за жанр путевого очерка, очень важно показать динамику, перемещение «во времени и пространстве», дать читателю ощутить себя «соучастником» журналистского путешествия.

Пример путевого очерка

Непутёвые заметки

Авторская программа
Дмитрия Крылова



Проблемный очерк

- За его основу берется конфликтная ситуация. В отличие от аналитических жанров, которые также основаны на исследовании проблемы, выяснении причин ее возникновения и поиске решения, в очерке проблема не представляется в виде статистики, обобщений и выводов. Сложившаяся ситуация – это «преграда, которую пытаются преодолеть вполне конкретные люди с их достоинствами и недостатками». Кроме того, в отличие от аналитики очерку свойственна передача подлинных эмоций героев, а порой и своих, авторских, переживаний, вызываемых исследуемой проблемой.

Пример проблемного очерка

Проблемный очерк:
"Жить иначе"

