

Тоталитаризм и его влияние на советское общество начала 30-х гг.

Выполнила студентка 1 курса

Хачатрян Лианна

Проверила :Панарина Е.В.

ЧТО ТАКОЕ ТОТАЛИТАРИЗМ?

Тоталитаризм – это

- Политический режим, стремящийся к установлению абсолютного (тотального) контроля над различными сторонами жизни каждого человека и всего общества в целом



Тоталитарный политический режим

- Тоталитарная модель политической системы наряду с моделью демократической и авторитарной, представляет собой одну из наиболее общих альтернатив общественной эволюции.
- Тоталитарное общество - это этатистское общество (от фр. L`etat -«государство»), т. е. общество, в котором все стороны общественной и индивидуальной жизни проникнуты жестким контролем со стороны государства.

ВИДЫ ТОТАЛИТАРИЗМА

ЛЕВЫЙ		ПРАВЫЙ
СССР: сталинизм Китай: маоизм	Страна и название	Италия: фашизм Германия: национал-социализм (национальный социализм)
Рабочего класса	Приоритет	Нации, расы, этноса
Марксизм, материализм, экономический детерминизм	Идеологическая основа	Расизм, национализм, идеологические теории
Равенство всех людей	Основополагающая идеи	Естественное неравенство людей, народов, наций
Классовые ценности	Доминирующие ценности	Националистические ценности

Феодальный шовинизм усилен. Выделяется слой населения, который осуществляет рабовладельческие функции массово.

Виды тоталитаризма

Сталинизм = тоталитаризм?

Фашизм
Италия

Сталинизм
СССР

Национал-социализм
Германия



Советский тоталитаризм.

Тоталитарная система включает следующие элементы:

- насильственное установление однопартийной системы;
- уничтожение оппозиции внутри самой правящей партии;
- «Захват государства партией», т.е. полное сращивание партийного государственного аппарата, превращение государственной машины в орудие партии;
- Ликвидация системы разделения законодательной, исполнительной и судебной властей;
- Уничтожение гражданских свобод;
- Построение системы всеохватывающих массовых общественных организаций, с помощью которых партия обеспечивает контроль над обществом;
- Унификация (приведение к единообразию) всей общественной жизни;
- Авторитарный способ мышления;
- Культ национального вождя;
- Массовые репрессии;

Сравнительная характеристика авторитаризма и тоталитаризма

	Тоталитаризм	Авторитаризм
Стиль лидерства	Харизматический	Автократический
Роль лидера	Лидер как функция	Лидер как индивидуум
Коррупция	Низкая	Высокая
Идеология	Индоктринация	Слабо выражена
Ограничения плюрализма	Монизм	Ограниченный плюрализм
Легитимность	Абсолютная легитимность	Отсутствует

Особенности советского тоталитаризма



Российские политологи, опираясь на западные исследования, определяют следующие особенности советского тоталитаризма:

- абсолютная единоличная власть
- индокриная общества
- изначальная аморальность и полное презрение к человеку
- исключительная ориентация на будущее
- патетические апелляции к массам
- опора на внешнюю экспансию
- великодержавные амбиции
- всемогущая вера в мировой революционный процесс во главе со страной-лидером.

Признаки тоталитарного государства

**Существование
особенной идеологии:**
комплекс идей, которые
оправдывают режим

Террор - средство
внутренней политики

**Милитаризация
общества**

**Наличие
монополизации власти:**
однопартийная диктатура,
культ личности,
партийная элита

“Огосударствление общества”:
контроль над экономикой,
контроль политической жизни
контроль частной жизни

МАНИПУЛЯЦИЯ МАССОВЫМ СОЗНАНИЕМ





При Сталине творили Шолохов, Фадеев, Паустовский, Гиляровский, Есенин, Симонов, Булгаков, Эйзенштейн, Станиславский и многие другие. На сцене выступали Ильинский, Шульженко, Моисеев, Утесов, Бернес. Сегодня вместо них - Донцова, Акунин, Пелевин, Минаев, Лолита Милявская, Дима Билан, Шура. Культура сталинской эпохи была всемирно известна. Многие из созданного в сталинское время стало классикой мировой культуры, а советские деятели искусств получали различные международные награды, включая нобелевские премии. Нынешняя русская культура на Западе не имеет своего прежнего статуса.

*Когда я умру, на мою могилу нанесут
много мусора,
но ветер времени безжалостно
сметет его.*

И. Бродский

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !