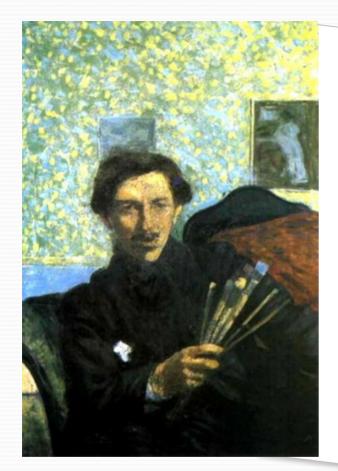
## Умберто Боччони

Лезина София 2 курс



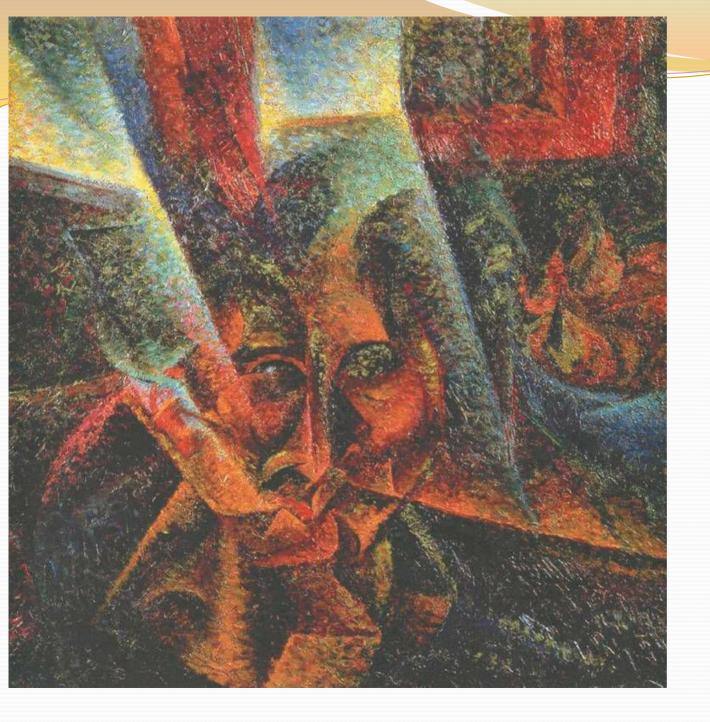
Автопортрет.

Умберто Боччони (итал. Umberto Boccioni; 19 октября 1882, Реджо-ди-Калабрия — 17 августа 1916, Верона) - итальянский художник, скульптор и теоретик футуризма.

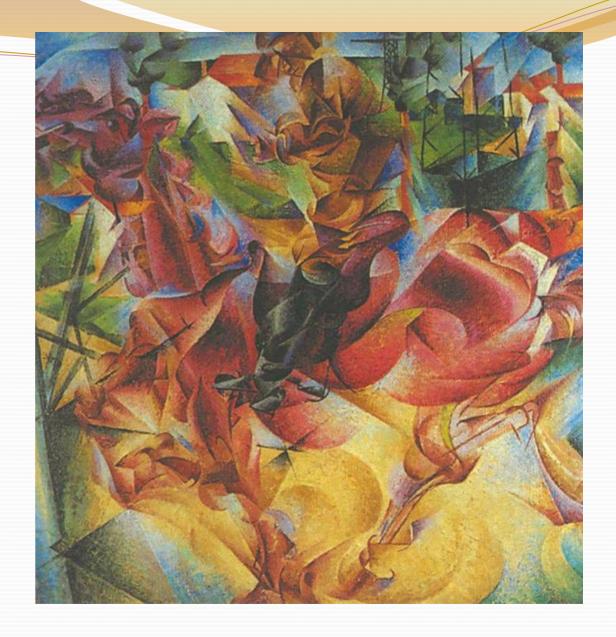




У. Боччони. «Смех», 1911 год



У. Боччони. «Голова + Свет + Окружение», 1912 год У. Боччони. «Elasticita», 1912 год

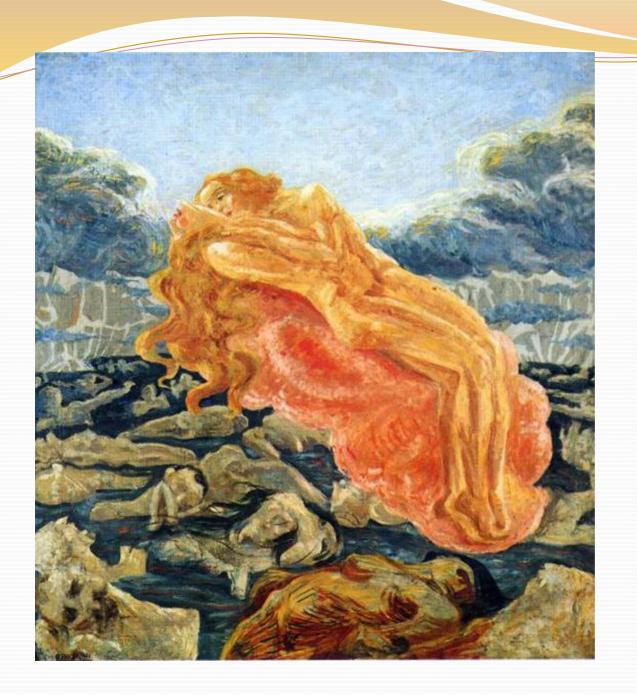


#### **«Создания города»** (1910— 1911)





**«Город восстает»** (1910 г., Национальная галерея современного искусства, Рим)



#### «Паоло и Франческа»

(1908—1909 г.г., Музей современного искусства, Нью-Йорк)



«Состояние души»; «Состояние души. Те, кто уходят»; «Состояния души III. Те, кто остаются» (1911). Музей современного искусства, Нью-Йорк

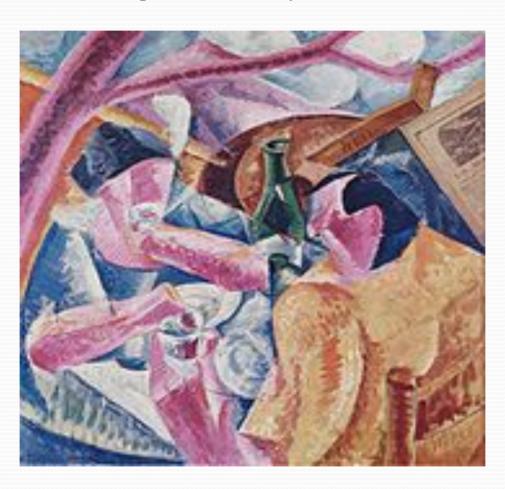




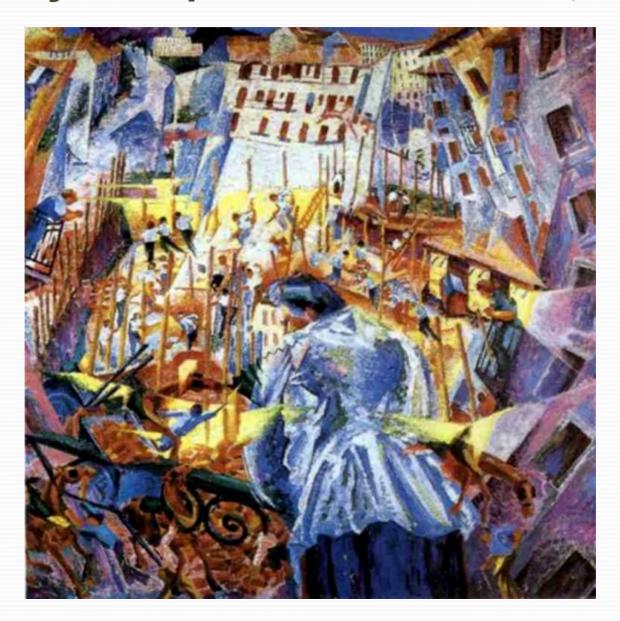


«Уникальные формы непрерывности впространстве» (1913). Музей современного искусства, Нью-Йорк

### «Под перголой в Неаполе» (1914). Городская галерея современного искусства, Милан



#### «Шум улиц проникает в дома» (1911 г.)



# («Лошадь + всадник + дома (динамическая конструкция галопа)», 1914, Фонд Гуггенхейма, Венеция

