

Умберто Боччони

Лезина София 2 курс



Автопортрет.

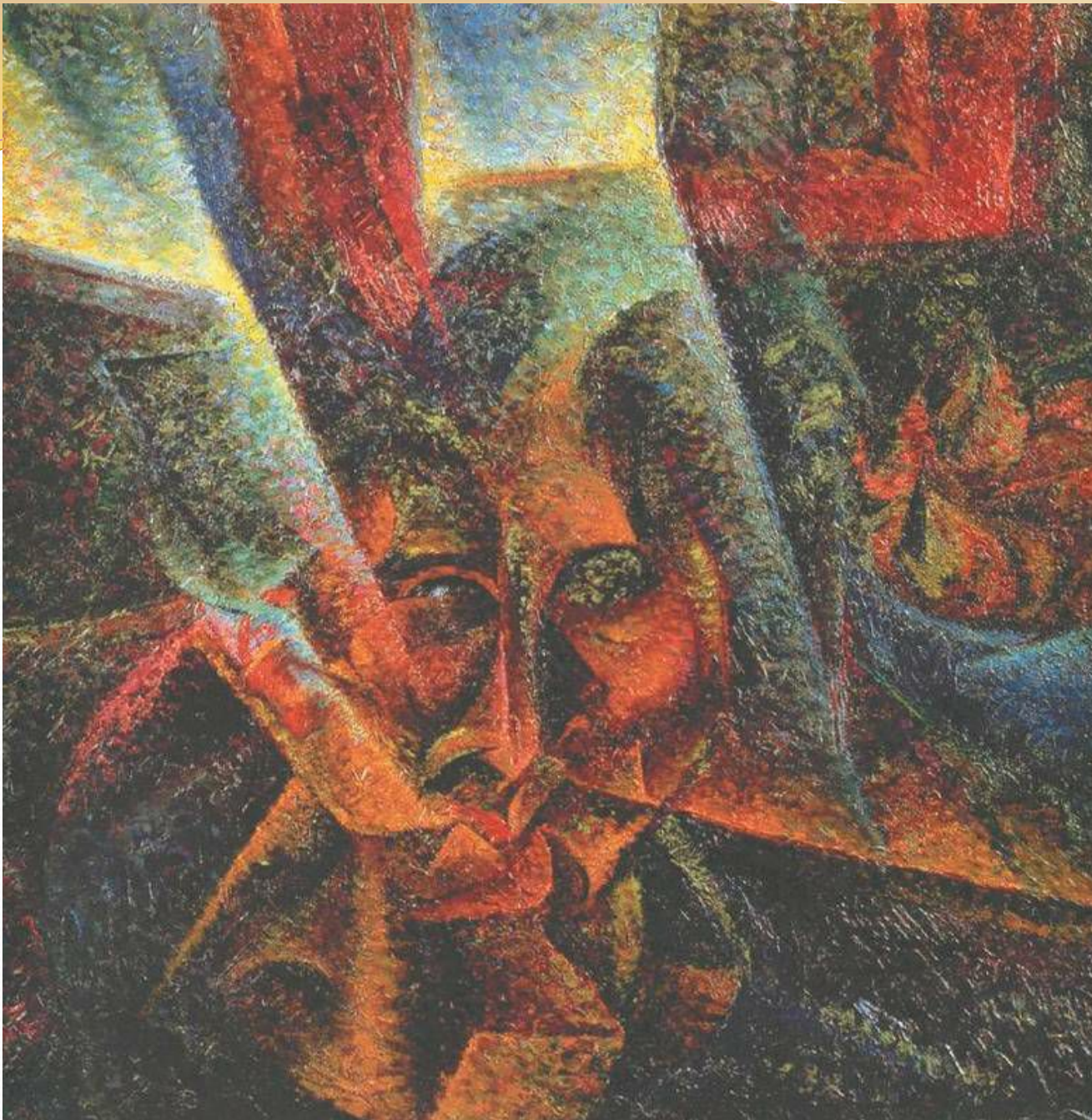
Умбérто Боччóни (итал. Umberto Boccioni; 19 октября 1882, Реджо-ди-Калабрия — 17 августа 1916, Верона) — итальянский художник, скульптор и теоретик футуризма.



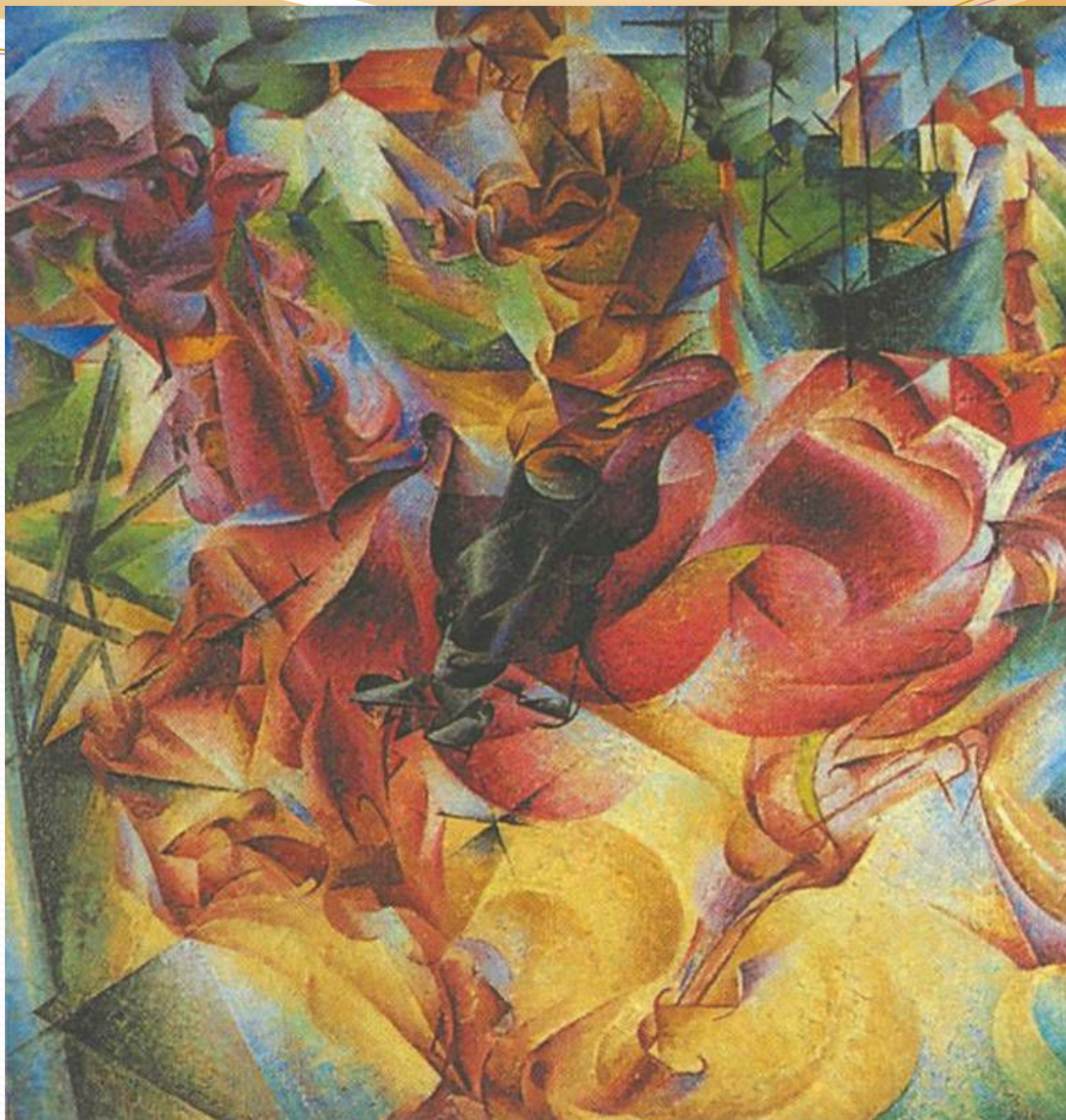


У. Боччони. «Смех», 1911 год

У. Боччони.
«Голова + Свет
+ Окружение»,
1912 год



У. Боччони.
«Elasticita»,
1912 год



«Создания города» (1910— 1911)





«Город восстает» (1910 г., Национальная галерея современного искусства, Рим)



«Паоло и Франческа»

(1908—1909 г.г.,
Музей
современного
искусства, Нью-
Йорк)



«Состояние души»;
«Состояние души. Те, кто
уходят»; «Состояния души
III. Те, кто остаются»
(1911). Музей
современного искусства,
Нью-Йорк



«Уникальные
формы
непрерывности
впространстве»
(1913). Музей
современного
искусства, Нью-
Йорк



«Под перголой в Неаполе» (1914). Городская галерея
современного искусства, Милан



«Шум улиц проникает в дома» (1911 г.)



(«Лошадь + всадник + дома (динамическая конструкция галопа)», 1914, Фонд Гуггенхейма, Венеция

