

Рассмотрим задания тестовой части

Задание 3

Рассматриваются выразительно-изобразительные языковые средства. Чаще всего они используются в художественной речи. Здесь необходимо найти какое-либо языковое средство в одном из четырех предложений

Практикум

1. Рассмотрите схему «Характеристика русской лексики»
2. Внимательно прочитайте статьи словаря лингвистических терминов
3. Выполните задания

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора:

1. Часто в сторожке Егора ночуют проезжие, поднимающиеся и спускающиеся по реке на моторках, на байдарках и даже на плотах
2. И при первых же звуках его голоса мгновенно смолкают разговоры: непонятно, с испугом все смотрят на него!
3. Будто сошлись вместе прошлое и будущее, и только необычайный голос звенит, и вьется, и туманит голову
4. И все возбужденно, блестя глазами, предлагают ему помощь, все хотят написать куда-то: на радио, в газету, позвонить кому-то...

Укажите предложение, в котором средство выразительности речи является эпитет:

1. Разморенный жарким днем, наевшись недожаренной, недосоленной рыбы, бакенщик Егор спит у себя в сторожке
2. Притворяться ему в такие минуты не перед кем, и лицо его становится грустным, задумчивым
3. На Трубецком плесе медленно возникает и так же медленно пропадает густой, бархатистый, трехтоновый гудок
4. На верхней палубе сидят одинокие пассажиры, они завернулись в пальто, смотрят в темноту, на огоньки бакенов, на редкие красные костры рыбаков, и все это им кажется прекрасным...

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТОНИМИЯ:

1. И тишина еще больше оттеняла главную мелодию нашего состояния
2. И тогда мы либо стыдимся пользоваться такими словами, либо ищем новые, еще не затасканные досужими языками и перьями
3. Да, лопаются, наверное, только ложные святыни, требуя для себя все новых переименований
4. Я перелез высокую изгородь, которая определяет границы лесных выпасов, и увидел, как дорога, словно не желая быть назойливой, ушла куда-то вправо

Укажите словосочетание, в котором нет эпитета

1. Тревожная пустота
2. Растревоженное сердце
3. Новое чувство
4. Верное сердце

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является парцелляция:

1. И я хотел взять мальчика за руку. Но мальчик поспешно отдернул руку и сказал...
2. Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь. Но что я мог сделать?
3. А человек на часах стоит. В темноте. И голодный небось.
4. Товарищ майор, минуточку! Подождите, товарищ майор!

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является антитеза:

1. Почти сейчас же закинул свою насадку и Володя, но зацепил удилицем за ветлу
2. Но напряжение лески вдруг ослабло, и из воды, чмокнув, выскочил пустой крючок
3. Он хотел чем-нибудь уколоть Володю, но вдруг поплавок чуть шевельнулся
4. И, несмотря на то, что верхушки их уже порозовели от солнца, здесь у воды, было сыро, угрюмо и холодно

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм:

1. Столбов сгребает с парты учебник, тетрадку и плетется к окну, где сидит Юля Фомина
2. А потом по телевизору показывали: танцует так легко, вроде это одно удовольствие
3. Вызовут к доске, она – раз! – и вся красная делается
4. Взрослая женщина – нюни распустила...

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является СТОЛКНОВЕНИЕ КНИЖНОЙ и РАЗГОВОРНО-СНИЖЕННОЙ лексики:

1. Первое предложение, которое мелькнуло во мне при взгляде на эту картину, - это то, что предо мной морской вид
2. Я попробовал взглянуть на картину в кулак: впечатление сконцентрировалось, и удивительная картина стала еще непонятнее...
3. Мой собеседник, удрученный, стоял, опустив голову, и отколупывал от статуи кусочки гипса
4. Это продукт моего личного переживания!

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является перифраз:

1. Господи, а если коты, или еноты, которые здесь часто по ночам гуляют, или еще что?
2. Птенец по-прежнему сидел в траве, а его мать непрерывно с ним перечирикивалась, находясь где-то рядом, я же сидела на крыльце и сторожила их покой
3. Наутро моя крылатая подруга наконец-то нашла выход из положения: она начала учить птенца передвигаться по земле прыжками
4. Картина, которую увидела через минуту, ошеломила меня: мать присела рядом с вымокшим испуганным птенцом и прикрыла его крылом

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является синеκдоха:

1. Как-то в начале 42 года, в самый разгар Второй мировой войны, «Новое Русское Слово» устроило кампанию по сбору пожертвований в пользу русских военнопленных, тысячами умиравших в Германии с голоду
2. Нужно было распропагандировать, привлечь к нему крупные имена..
3. У Рахманинова было большое чувство юмора, и письмо, которое он прислал мне в ответ, носит печать благодушной иронии...
4. Он давал крупные пожертвования на инвалидов, на голодающих в России, посылал старым друзьям в Москву и Петербург множество посылок, устраивал ежегодный концерт в Париже в пользу русских студентов

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является анафора:

1. На улицах средней руки – скажем, на набережных Невы – уже тогда светили совсем иной силы и устройства светильники, никому из нас теперь не известные, - газовые фонари
2. В этом жужжании, в этом полупризрачном свете и являлись поэтам того времени их Незнакомки и Прекрасные Дамы, лукавые, неверные, двусмысленные фантомы предсмертных годов того мира» В этом жужжании и падал тихо на панели, на мостовые, на медвежьи полсти, на собольи палантины, на синие сетки лихачей, на крыши неуклюжих тогдашних автомобилей мягкий, пушистый, убаюкивающий снег
3. Это о них, о газовых фонарях то поры, думал Александр Блок, когда возникали перед ним мрачные видения тогдашнего «города-спрута», с его людными проспектами и дикими трущобами, с его роскошью и проституцией, нищетой и самоубийствами, мраком и холодом:
Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет
4. Ах, фонарики, фонарики Петербурга!