

семинар

Шипилова Ирина Александровна

МОУ «СОШ №7»

Семинар-

форма занятий, применяемая на уроках литературы в старших классах, которая

обеспечивает активное участие в уроке каждого ученика,

повышает авторитет знаний и

индивидуальную ответственность за результат учебного труда,

способствует созданию атмосферы сотрудничества и коллективизма.



Каким должен быть семинар?

- Рефераты и доклады – результат самостоятельного творческого мышления.
- Работа с книгой.
- Анализ прочитанного.
- Отбор главного для доклада.
- Связное изложение мысли.
- Рассказ без бумаги.



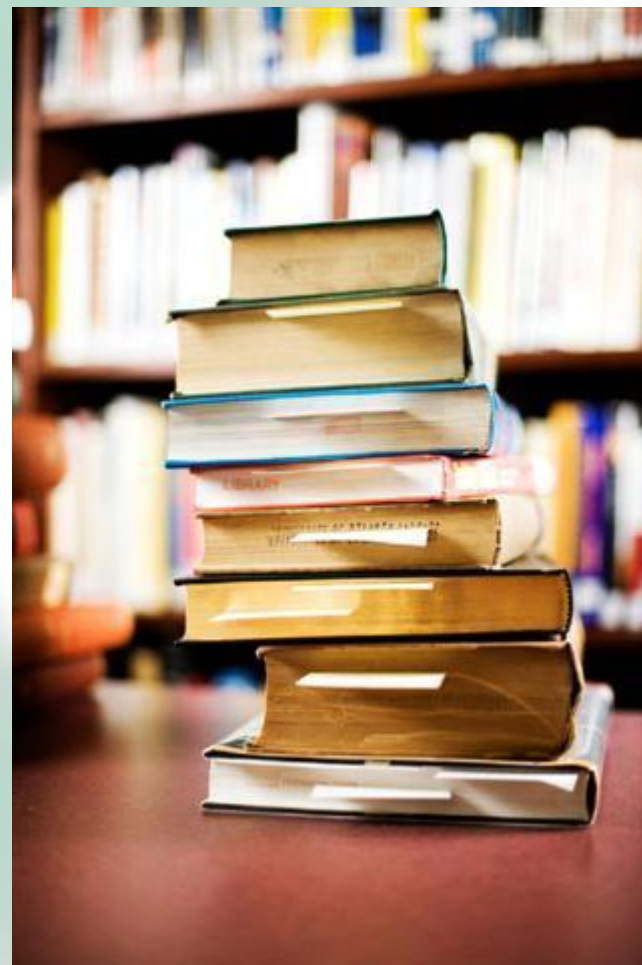
Нарушение норм компетентности

Пустозвонство.
Словесная парадность.



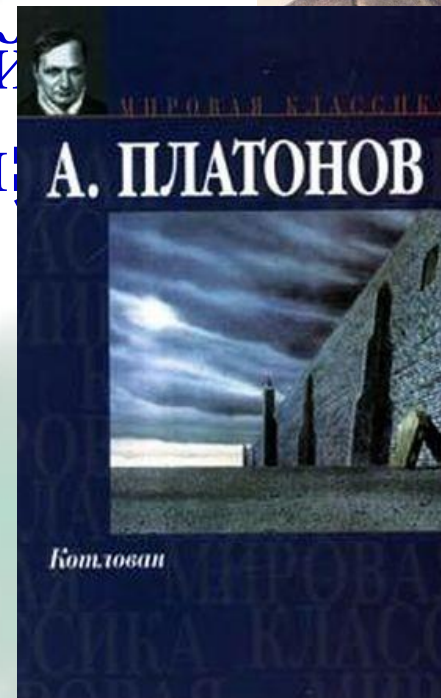
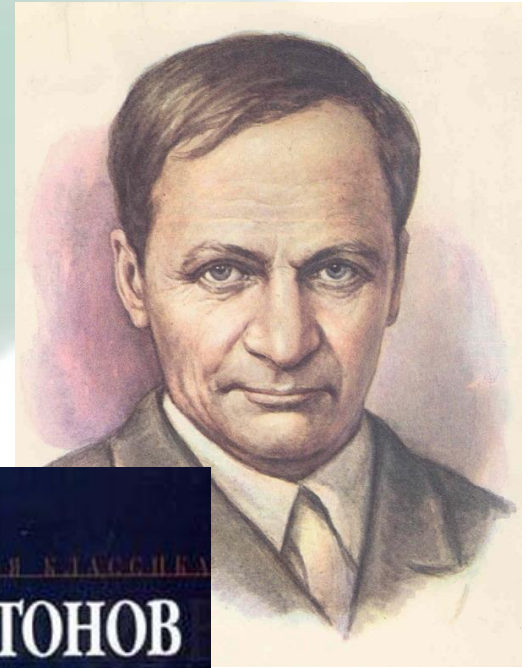
Специфика семинара.

- Проводить по таким темам, в ходе которых ученик усвоит не просто определенные знания, но и находит решение проблем.

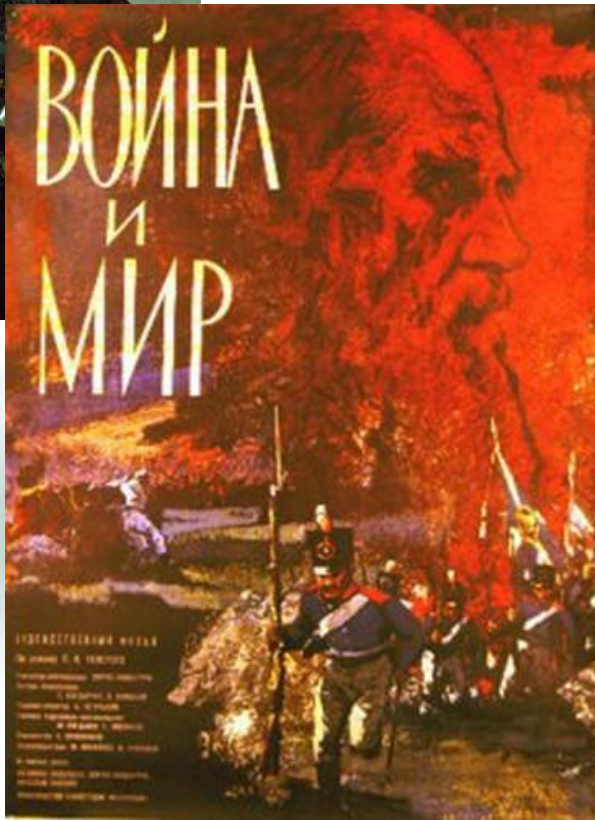
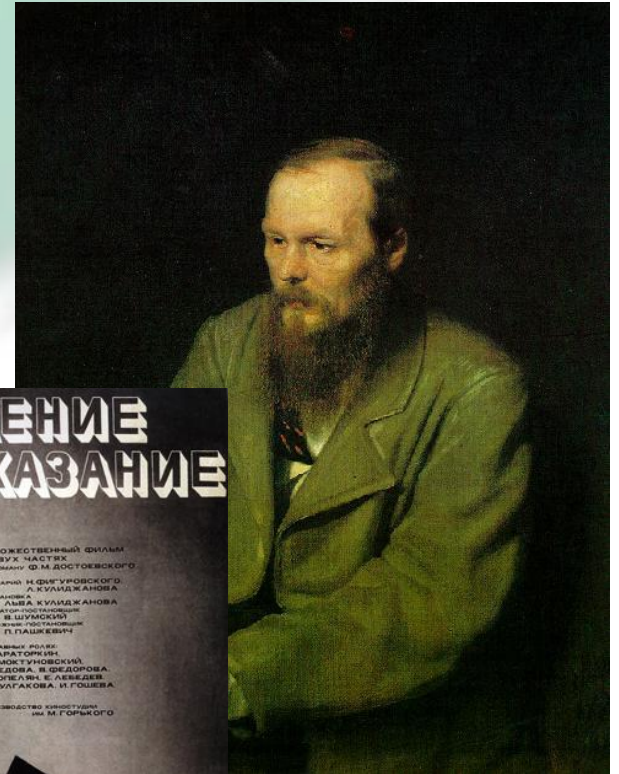
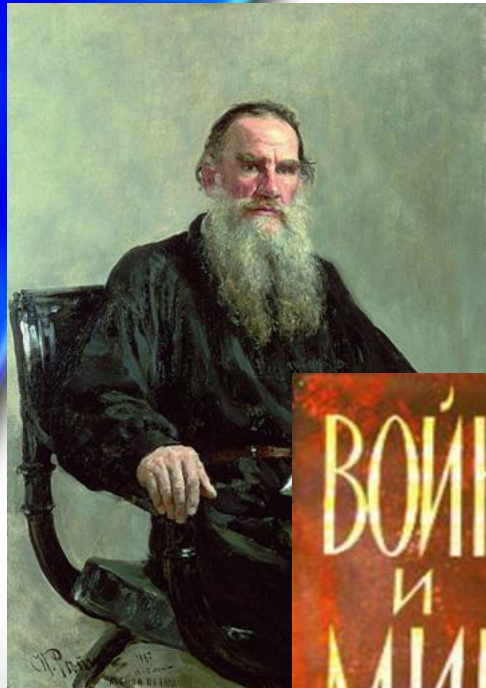


Из опыта работы.

Семинар имеет место:
при обращении к
художественным
произведениям с ярко
выраженной гражданской
нравственной проблемой



- при обсуждении героев, стоящих в состоянии выбора;

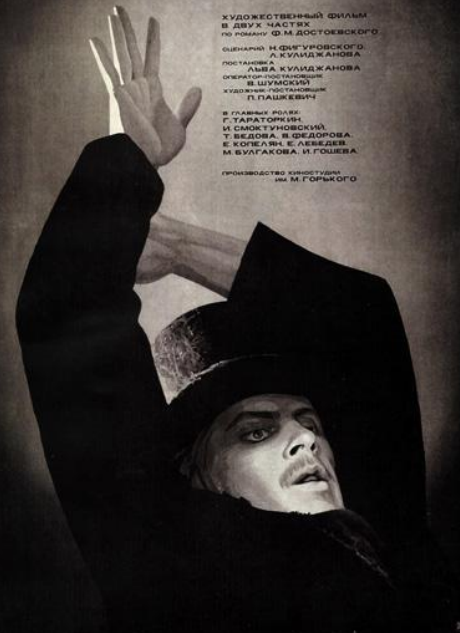


ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛМ
В ДВУХ ЧАСТЯХ
ПО РОМАНОУ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
СЪЕМАНИИ И РЕЖИССУРОВСКОГО
Д. КУЛИДЖАНОВА
ОПЕРАТОРА-ПОСЫЛАЮЩИХ
В. ШУМСКОГО
ХУДОЖНИКА-ПОСТАВЩИКА
Г. ПАШКЕВИЧА

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ
Г. ГАРАТОРИЯН
И СМОКТУНОВСКАЯ
Т. БЕДОВА, В. БЕДОРОВА,
Е. КОБЕЛОВА, Е. ЛЕВЧЕНКО,
М. БУЛАКОВА И ГОШЕВА

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ
ИМ. М. ГОРЬКОГО



- при анализе гражданской и философской лирики.



Характер деятельности учащихся:

- исследовательская работа;
- работа по интересам и способностям учащихся.



Форма работы:



- фронтальные задания;
- групповые задания;
- индивидуальные задания.

По характеру деятельности выделяют три разновидности семинара:

- 1) развернутые выступления учащихся по заранее поставленным вопросам и обсуждение проблем и выступлений;**
- 2) обсуждения докладов или рефератов учащихся;**
- 3) семинары-диспуты.**

Структура работы на семинаре.

Начало:

- вступительное слово учителя;
- обсуждение эпиграфа;
- чтение наизусть (по проблеме).



Обсуждение вопросов:

- выступление учащихся;
- вопросы к выступающим;
- выступления оппонентов.



Обсуждение доклада, реферата:

- письменные и устные ответы;
- составление тезиса по докладу;
- рецензирование доклада, реферата.



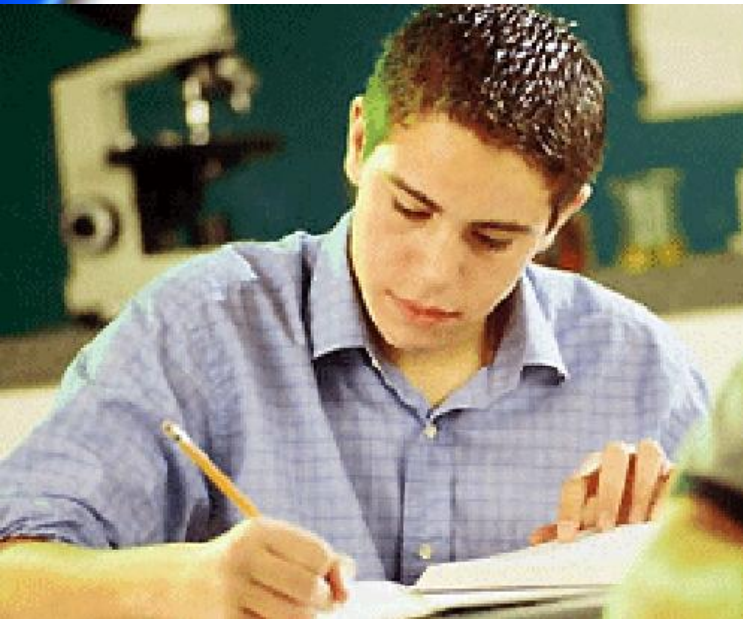
Заключительное слово учителя:

- высказывание мнений об уроке;
- извлечение уроков нравственности;
- подведение учащихся к выводу.



Домашнее задание:

- письменная работа (сочинение);
- подготовка ответов на поставленные вопросы;
- выпуск стенгазеты;
- решение тематического кроссворда.



Сформированные КОМПЕТЕНТНОСТИ:

- умение анализировать художественный текст;
- умение работать со справочной литературой;
- умение владеть монологической и диалогической речью;
- умение создавать устные и письменные сочинения.

- Тема урока «Человеческие ценности глазами героев романа «Обломов» и современника **XXI** века».
- Цель урока:
- - показать актуальность романа Гончарова, связь эпох в литературе, развивать навыки анализа текста, коммуникативную компетентность у учащихся.
- Семинар включает в себя развернутые выступления учащихся по заранее поставленным вопросам и обсуждение проблем и выступлений.

- Вопросы для обсуждения:
- **1.** Какие человеческие ценности вам известны? (любовь, свобода, истина, справедливость...).
- **2.** Какие из них, на ваш взгляд, способствуют укреплению Обломова как личности? Аргументируйте.
- **3.** Какие ценности доминировали у героев романа в **19** веке? Отличаются ли они от сегодняшних ценностей и чем?
- **4.** Определите взгляд главных героев, литературных критиков и ваш на состояние духовной жизни героев романа?
- **5.** От чего зависит уровень духовной жизни Обломова как личности?
- **6.** Кто из главных героев романа вам близок по уровню духовной жизни и ценностям?
-

Критерии оценки

- Соответствует ли материал теме?
- Глубина раскрытия темы.
- Доступность, убедительность и аргументированность.
- Ясность, точность, простота, эмоциональность речи.
- Умение выступать перед аудиторией.



«Мотивированный ученик рождает
живое знание»

Урок – семинар является тем рычагом,
который помог «зажечь» ребенка, вовлечь в
мир познания и творческого поиска.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

**ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ
ДОСТИЖЕНИЙ!!!**

