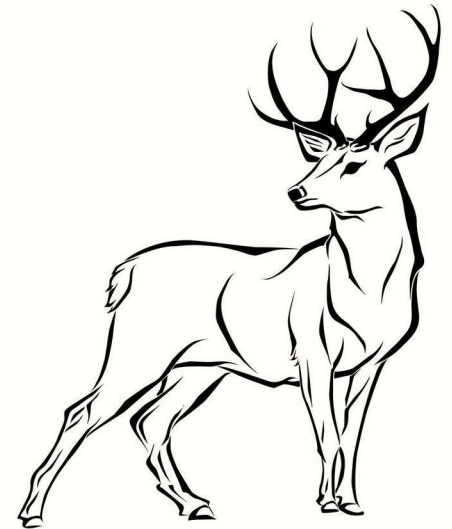




# Технология переноса изображения на заготовку .



# Перенос изображения на заготовку

- 1 )Нужно нарисовать любой рисунок на листке формата А4
- 2 )Проработать мелкие детали .
- 3) Определить поверхность ,и форму заготовки .
- 4)От руки перерисовать изображение на заготовку .
- 5)Устранить искажение рисунка на заготовке .

# Факторы которые влияют на изменения ,и искажения изображения на заготовке .

- 1) За частую искажение изображения происходит из за изменение формы костяной заготовки .Изображение сжимается, или растягивается в зависимости от неровности формы заготовки.
- 2)Форма заготовки играет важную роль в создании красивого изделия из кости. Из за кривой формы, и происходят нелепые ситуации искажение изображение. Изделие не получается таким как должно быть .
- 3) Самым главным является плоскость заготовки должна быть обработанной .Плоскость должна быть ровной ,и гладкой , и красивой .На плоскости за частую бывают изменение формы .Изображение растягивается то сжимается .Иногда приходится добавлять другие элементы чтоб скрыть недостатки и ошибки .

# Технология переноса изображения на заготовку .

- 1) Отпиливаем нужную заготовку от рога оленя  
Первым делом смотрим на ширину, и длину заготовки .
- 2)Обрабатываем верхнюю поверхность заготовки .
- 3)Не нужный объём кости распускаем вдоль волокон кости .
- 4)Заднюю сторону заготовки шлифуем.Срезаем острые углы .
- 5)Изображение нарисованное на листке формата А4 уменьшаем

- 6) Обводим форму заготовки карандашом прикладывая заготовку к листу формата А4 .
- 7) От руки переносим изображение на заготовку.



## Второй вариант переноса изображения на заготовку .

- 1) Обводим форму заготовку карандашом прикладывая заготовку к листу формата А4
- 2) Внутри расчерченной формы прорисовываем рисунок по шаблону .
- 3) Нам понадобится калька «чёрная зелёная» прикладываем тёмной стороной к заготовке .Сверху шаблон наш на рисованный рисунок. Потом обводим рисунок с шаблона. Данное изображение копируется на заготовку .



# Эскиз данного изделия









Y. P. MOHAT



# Эскиз изделия .











# Эскиз изделия



