

[ММД;РМД/РМХ]

ЛУКАРИ УМЕ

- Работа подготовлена:
Ильичёвой Анастасией

MMD[MIKUMIKUDANCE] - БЕСПЛАТНАЯ ПРОГРАММА КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАВАТЬ 3D АНИМИРОВАННЫЕ РОЛИКИ.

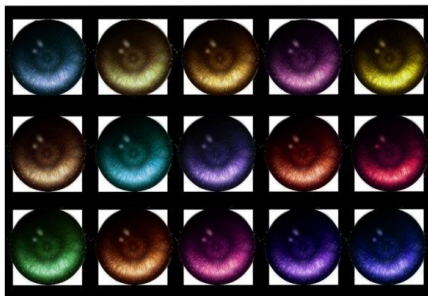
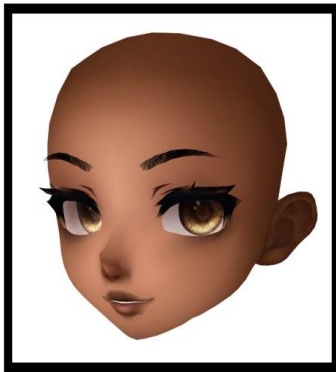
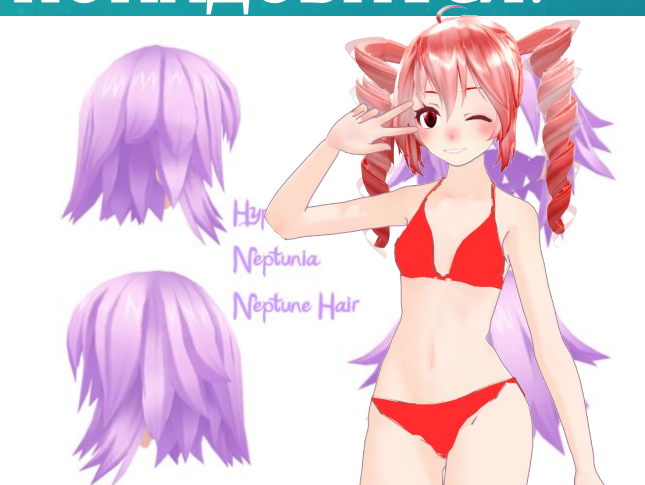
PMD\PMX - ПРОГРАММЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МОДЕЛЕЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В MMD. ЧАСТИ ДЛЯ МОДЕЛИ МОЖНО НАЙТИ НА МНОГИХ САЙТАХ ПО MMD. ДЛЯ СОЗДАНИЯ СЛОЖНЫХ МОДЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ PMX ФОРМАТ.

В PMX ВКЛЮЧЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ С РАСКРАСКОЙ И ПРОЗРАЧНОСТЬЮ СТРУКТУР, КОТОРЫХ НЕТ В PMD.

BLENDER - ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТРЁХМЕРНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

ДЛЯ СОЗДАНИЯ МОДЕЛИ ПОНАДОБИТСЯ:

1. БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ
2. ПРИЧЁСКА
3. ОДЕЖДА
4. АКСЕССУАРЫ
5. ТЕКСТУРЫ ЛИЦА



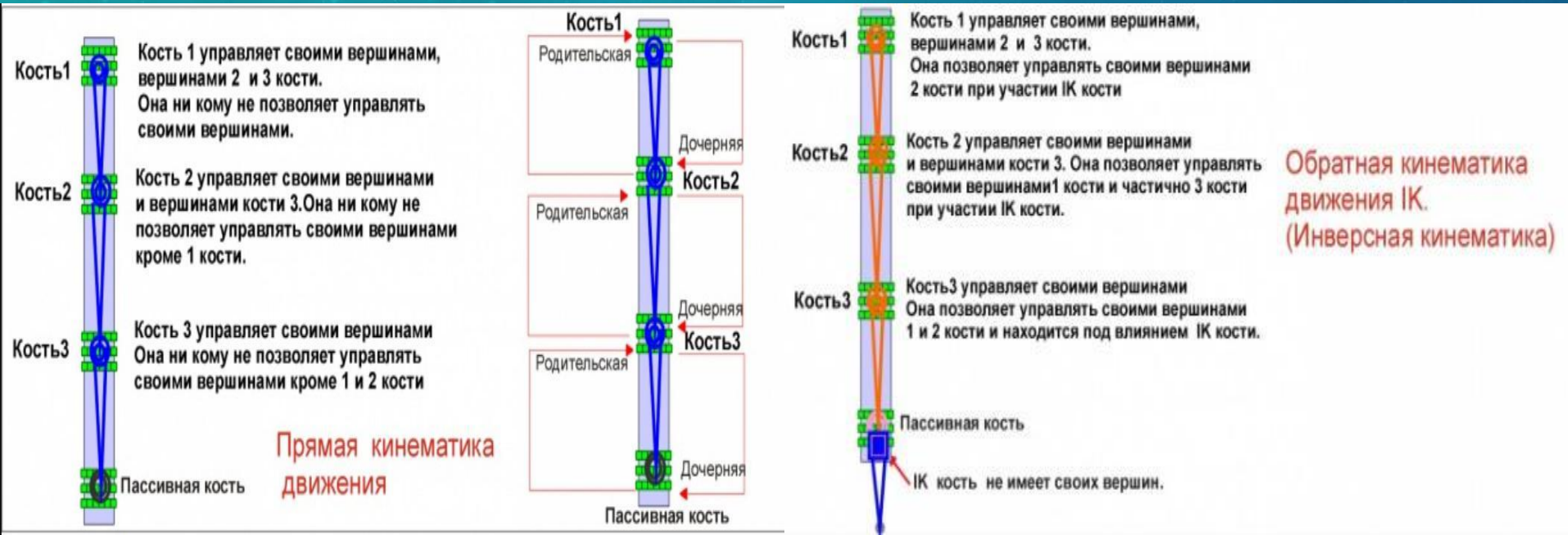
MMD PISCAN EYE TEXTURES + DL



ДОБАВЛЕНИЕ КОСТЕЙ В МОДЕЛЬ

Любая модель состоит из полигонов, которые имеют общие точки - вершины. Вершины определяют размер и геометрию модели. В редакторе модели, костям присваиваются определенные вершины, которыми они управляют.

Кости управляют только вершинами. Кости не могут быть одиночными, обязательно должна быть дочерняя кость. В редакторе используется прямая и обратная кинематика. Обратная кинематика позволяет модели делать более естественные движения.

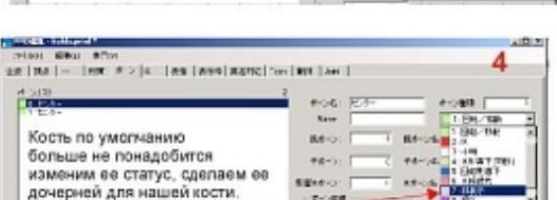
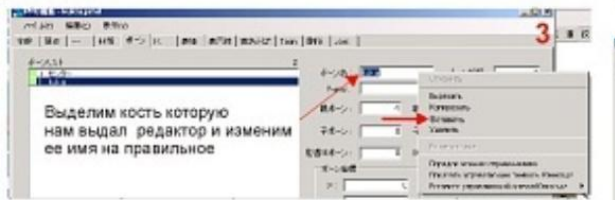
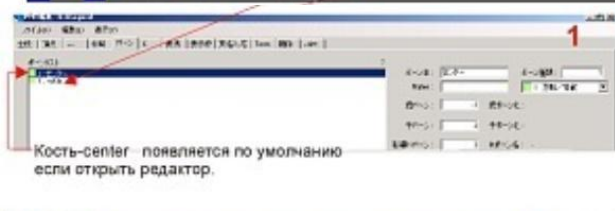
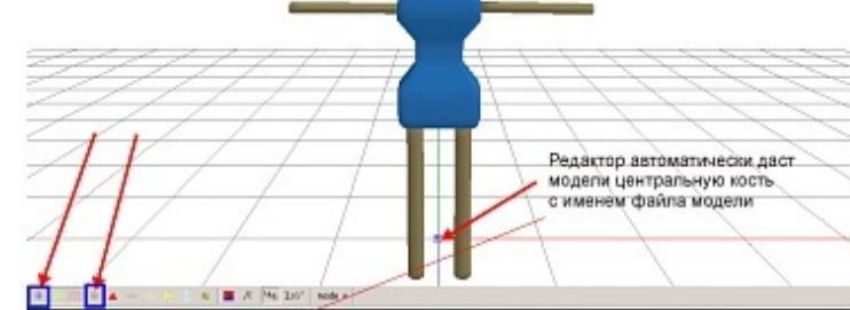
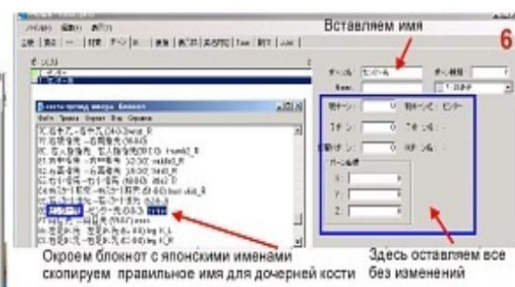
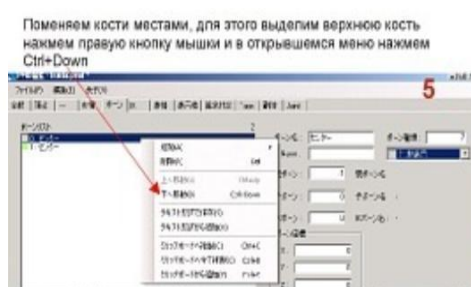
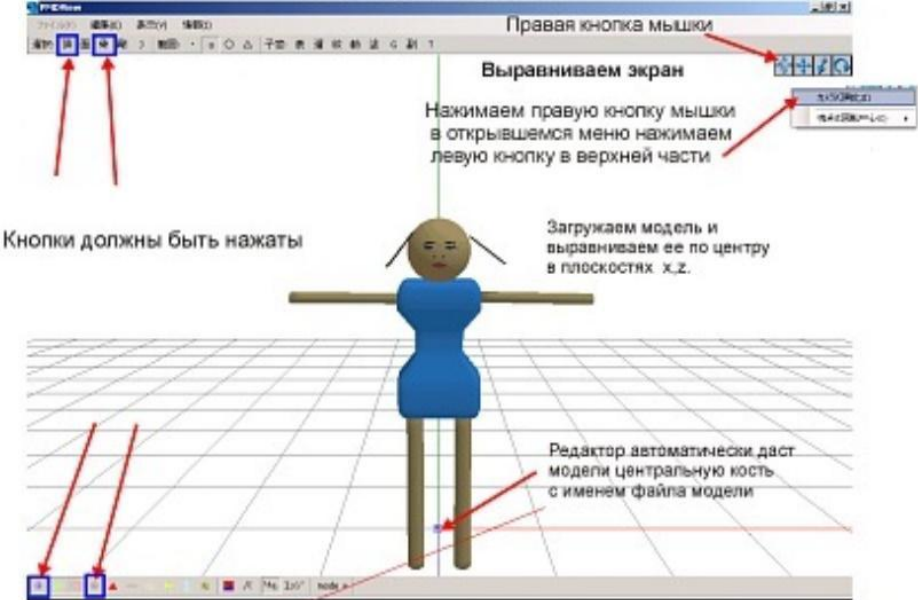


ОБЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ, РОДИТЕЛЬСКИХ И IK КОСТЕЙ



- Кость вращения, вращается во всех плоскостях, применяется как родительская.
- Кость перемещения, перемещается во всех плоскостях, применяется как центральная кость.(center)
- IK кость перемещения, перемещается во всех плоскостях, применяется для создания обратной кинематики движения.
- IK кость вращения, вращается во всех плоскостях, применяется для создания скелета обратной кинематики движения.
- Кость вращения, вращается в двух плоскостях, применяется для глаз.
- Пассивная кость, применяется как дочерняя при создания скелета обратной кинематики движения, показывает зону действия кости.
- Пассивная кость, применяется как дочерняя при создания скелета показывает зону действия кости.
- Кость вращения, вращается водной плоскости,

Основные типы костей



Откроем редактор костей, выделим центральную и нажмём правую кнопку мыши, появится меню.

Выберем "добавить кость" появится подменю.

Выбираем 1 - Ctrl+F

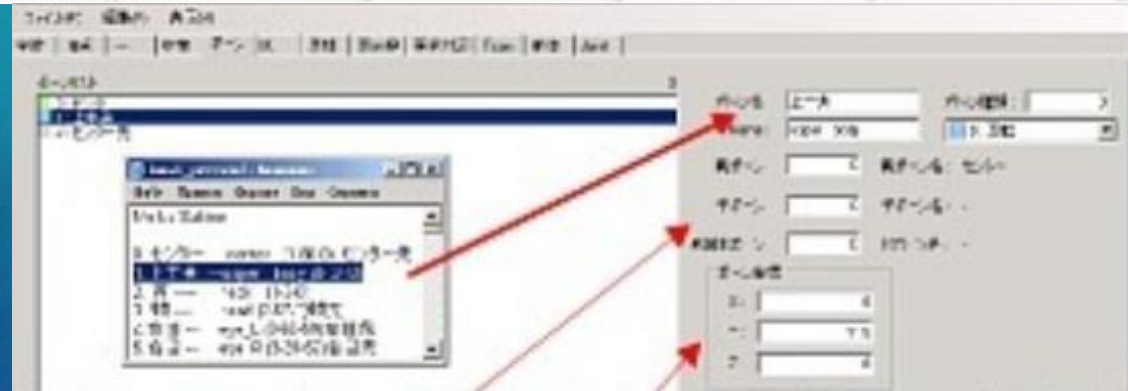


Появилась ещё одна центральная кость, изменим её тип и переименуем, в соответствии со схемой скелета. Присвоим имя - upper body (верхняя часть тела), она будет родительской для верхней части модели.



МАТЕРИНСКОЙ БУДЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОСТЬ (НОМЕР 0), ДОЧЕРНЮЮ ПОКА НЕ ВПИСЫВАЕМ.

КООРДИНАТУ Y УВЕЛИЧИМ - 11,5. ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ИЗМЕНИТЬ КООРДИНАТУ, ВПИСАТЬ ПРИМЕРНУЮ ЦИФРУ ВРУЧНУЮ.



ЕСЛИ ВСЁ СДЕЛАННО ПРАВИЛЬНО В ЦЕНТРЕ МОДЕЛИ ПОЯВИТСЯ КОСТЬ

ПЛАН ДОБАВЛЕНИЯ КОСТЕЙ

1. Добавляем кость
2. Пишем номер материнской кости.
3. Пишем номер дочерной кости (временно 0).
4. Обратная кинематика (0).
5. Ставим кость на место.
6. Пишем имя.

После того как мы закончим цепочку костей, возвращается назад и вписываем дочерние номера, появится арматура.

ФИЗИКА МОДЕЛИ

После того как в модель были вставлены кости и определены их влияния на вершины, можно добавить физические свойства модели, а именно реакцию волос на ветер, притяжение земли, столкновение юбки с коленями, столкновение разных моделей с друг другом.

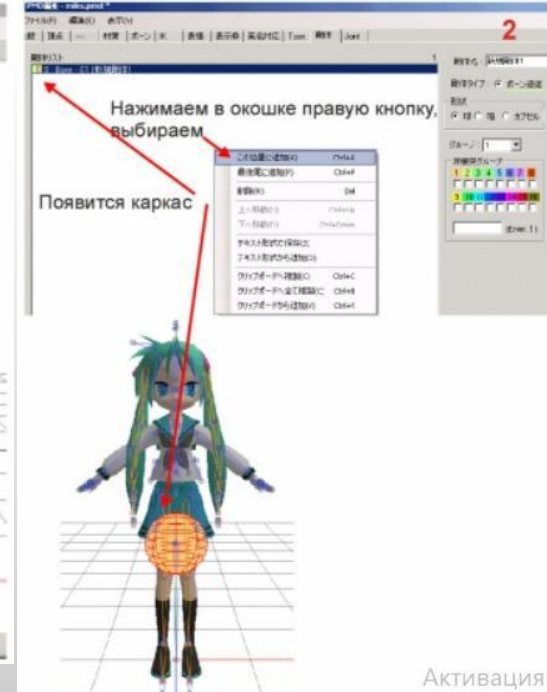
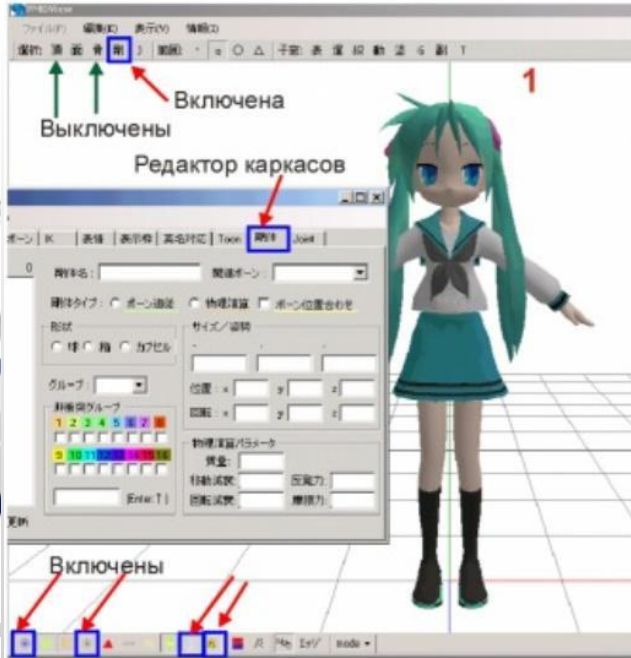
Делается это так - группы вершин помещаются в некоторый каркас, он в свою очередь закреплен за костью, отвечающей за эти вершины. Каркасу присваиваются физические свойства, которые будут действовать на все вершины в зоне его действия. Чем больше размер каркаса, тем сильнее будут выражены свойства.

Физические свойства:

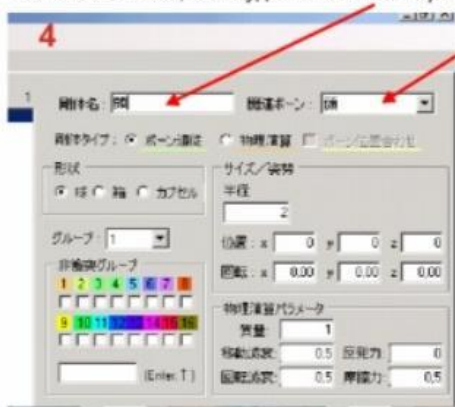
- 1. Статистические - вес, жёсткость.*
- 2. Динамические - трение, инерция.*

Волосы, юбка, галстук помещаются в динамические каркасы. Всё остальное, что не должно двигаться от ветра в статистические. Динамический каркас крепится к статистическому иначе он может улететь вместе с вершинами - от ветра или притяжения земли.

3 Открываем редактор костей находим кость головы

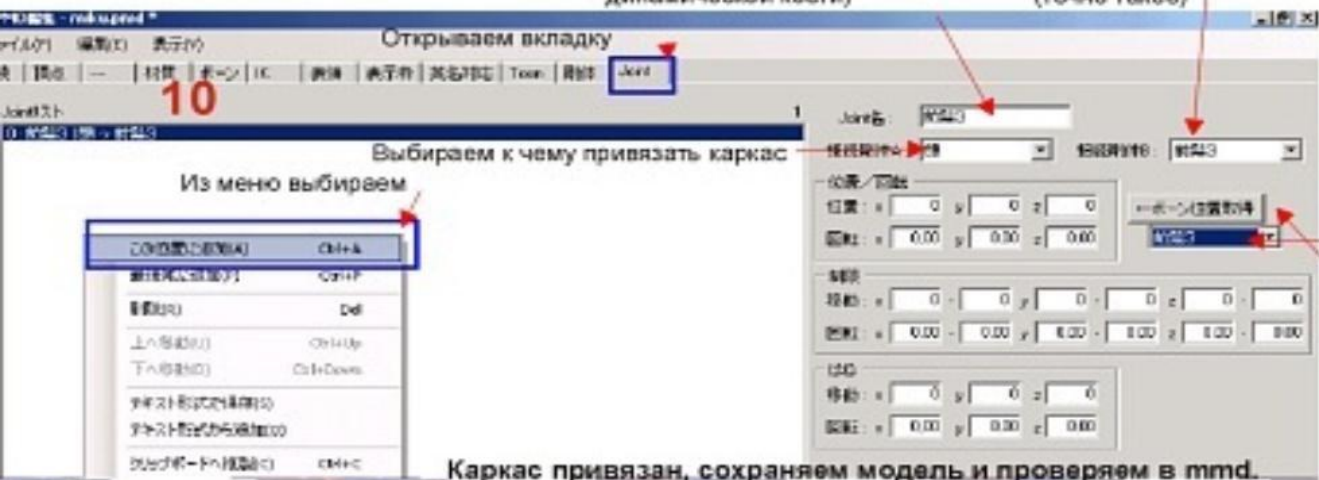
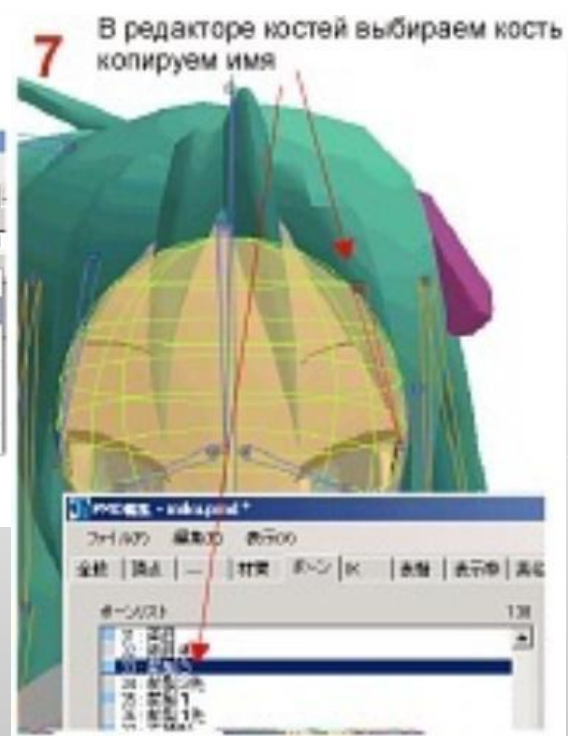
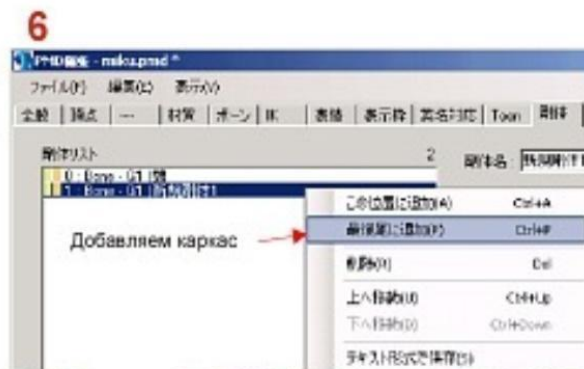
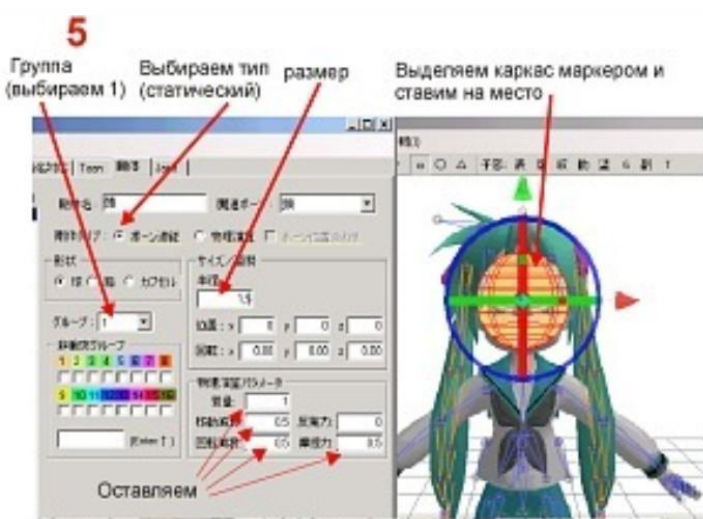


Вставляем имя, это будет название каркаса



Из списка выбираем название кости куда будет крепиться каркас, (имя будет точно такое).

Активация



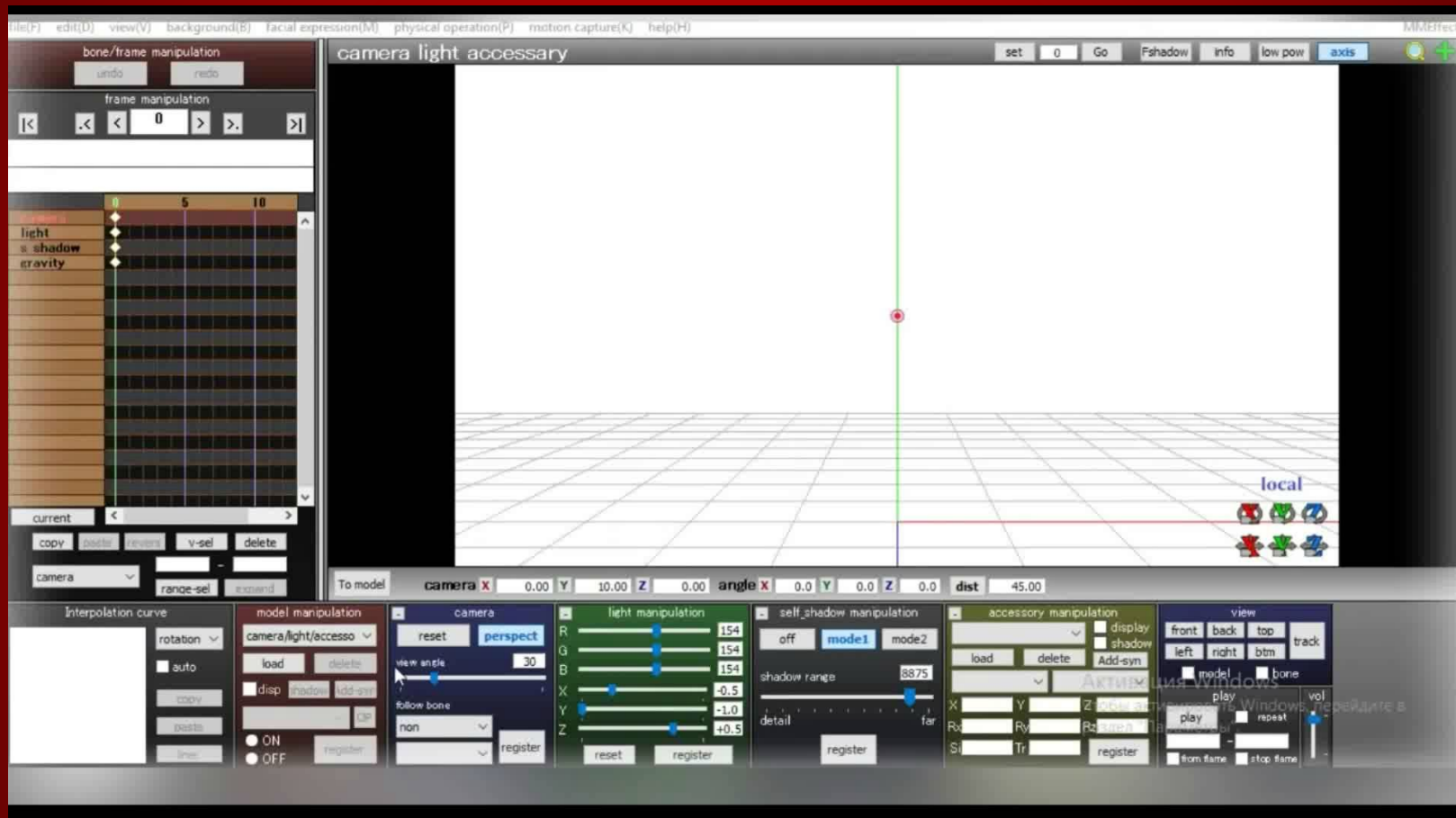
ПЛАН ДОБАВЛЕНИЯ ФИЗИКИ

1. Выбираем кость
2. Копируем имя
3. Создаём каркас
4. Даём ему скопированное имя
5. Находим точно такую кость в редакторе каркасов
6. Прикрепляем к ней каркас
7. Присваиваем тип каркасу

Если тип "динамический" дополнительно привязываем его:

1. Даём имя связи
2. Выбираем с чем связать
3. Имя точки связи
4. Куда закрепить
5. Подтверждаем

МИМИКА!



CAMERA!

file(F) edit(E) view(V) background(B) facial expression(M) physical operation(P) motion capture(K) help(H) MMEffect

bone/frame manipulation
undo redo

frame manipulation
[<] [.] [0] [>] [>] [|]

0 5 10

bone
+ Disp/IK/OP
+ Facial
+ Null_164
+ Null_165
+ Null_166
+ Null_167
+ Null_168
+ Null_169
+ Null_170
+ Null_171
+ Null_172
+ Null_173
+ Null_174
+ Null_175
+ Null_176
+ Null_177
+ Null_178
+ Null_179

current <

copy paste reverse v-sel delete

Sel Bone range-sel expand

Interpolation curve rotation auto copy paste loop

model manipulation Kyoko load delete disp hadow add-svr Null_02 OP ON OFF register

bone manipulation select rotate move BOX-sel select all unregistered copy paste reverse register reset physics

facial manipulation eyes 0.000 register mouse 0.000 register << Blink >> << a >> brow 0.000 register other 0.000 register << Serius >> << Tears >>

view front back top track left right camer model bone play play repeat vol from frame stop frame

Kyoko : Null 00 set 0 Go Fshadow info low pow axis

local
[red cube] [green cube] [blue cube]
[red cube] [green cube] [blue cube]

To camera bone place X 0.00 Y 0.00 Z 0.00 angle X 0.0 Y 0.0 Z 0.0

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры"

MOTION!

file(F) edit(E) view(V) background(B) facial expression(M) physical operation(P) motion capture(K) help(H) MMEffect

Kyoko : Null 18 set 0 Go Fshadow info low pow axis

bone/frame manipulation
undo redo

frame manipulation
[<] [<.] [0] [.] [>] [>.] [>]

Null 00
Disp/IK/OP
+ Facial
+ center
+ Null 164
+ Null 165
+ Null 167
+ Null 168
+ Null 169
+ Null 170
+ Null 171
+ Null 172
+ Null 173
+ Null 174
+ Null 175
+ Null 176
+ Null 177
+ Null 178
+ Null 179

current
copy paste reverse v-sel delete
Sel Bone range-sel expand

To camera bone place X 0.00 Y 0.00 Z 0.00 angle X 0.0 Y 0.0 Z 0.0

local
[red cube] [green cube] [blue cube]
[red arrow] [green arrow] [blue arrow]

Interpolation curve
rotation
[] auto
copy
paste
linear

model manipulation
Kyoko
load delete
[x] disp hadow ldd-eyr
Null_02 OP
[] ON
[] OFF
register

bone manipulation
select rotate move
BOX-sel select all unregistered
copy paste reverse
register reset physics

facial manipulation
eyes 0.160 register mouse 0.000 register
[] Blink [] a
brow 0.000 register other 0.000 register
[] Serius [] Tears

view
front back top track
left right camer
[] model [] bone
play
play [] repeat
[] from frame [] stop frame vol

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".



Музыка:

Morgan_Page_Jayceeoh_Lost_Dreams_feat_Kaleena_Zand

**СПАСИБО ЗА 3 ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ГОДА!**

