



*Ноябрьский институт нефти и газа (филиал) ТИУ в г. Ноябрьске*

# Русская культура 10-13 века

Выполнила  
Андреева Наталья Игоревна,  
студентка гр. ТЭОт-17-(9)-1  
научный руководитель  
Кручинин Сергей Васильевич

# Культура Древней Руси

## ЛИТЕРАТУРА

### Проповеди и поучения:

«Слово о законе и благодати» Илариона (1049 г.), «Почтение» Владимира Мономаха (1117 г.) и др.

### Героический эпос:

«Слово о полку Игореве» (после 1187 г.)

### Публицистика:

«Слово» и «Моление» Даниила Заточника XIII (. в нач.)

### Жития святых:

«Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия» Нестора

### Летописи:

«Повесть временных лет» Нестора (1113 г.)



# АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

**Деревянная  
архитектура**

Русь языческая

Многоярусность  
строений

Увенчанность строений  
башенками и теремами

Наличие пристроек

Художественная резьба  
по дереву

**Каменная  
Архитектура**

Русь христианская

Ц  
Е  
Р  
К  
В  
И

**Крестово-купольные**

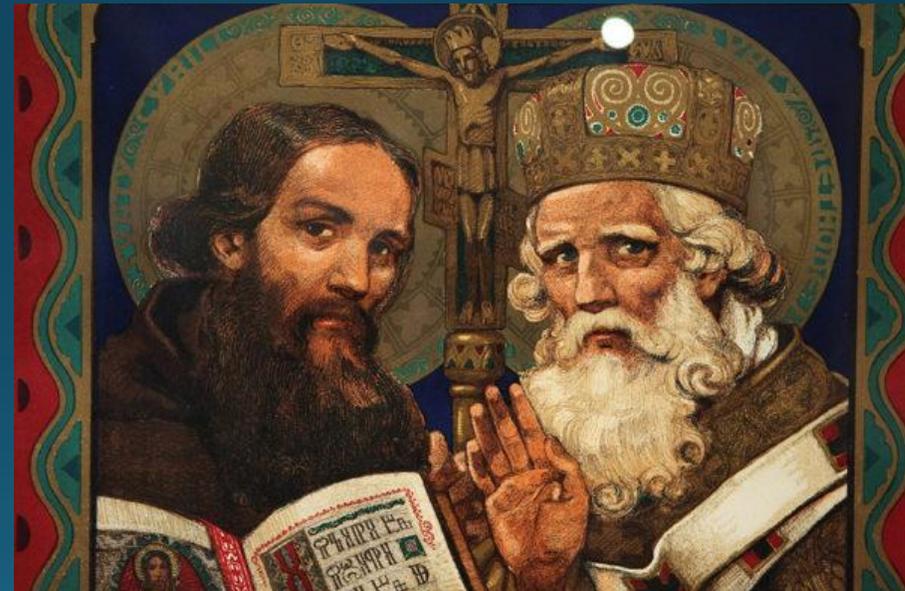
В основе квадрат,  
расчлененный четырьмя  
столбцами

Прямоугольные ячейки,  
примыкающие к  
подкупольному пространству,  
образуют архитектурный крест

После Крещения Руси начался процесс объединения самобытной славянской культуры и культуры Византии, Сербии и Болгарии в русле православия. С начала X века появляется принесенная из Сербии письменность, созданная братьями Кириллом и Мефодием.



Кирилл и Мефодий составляют азбуку



Братья Кирилл и Мефодий

Своего расцвета древнерусская литература достигает в XII–XIII веках. Жемчужиной древнерусской литературы становится «Слово о полку Игореве» – повесть о походе князя Игоря в 1185 году против половцев.



Марка, выпущенная в годовщину написания повести



Игорь у черепа своего коня



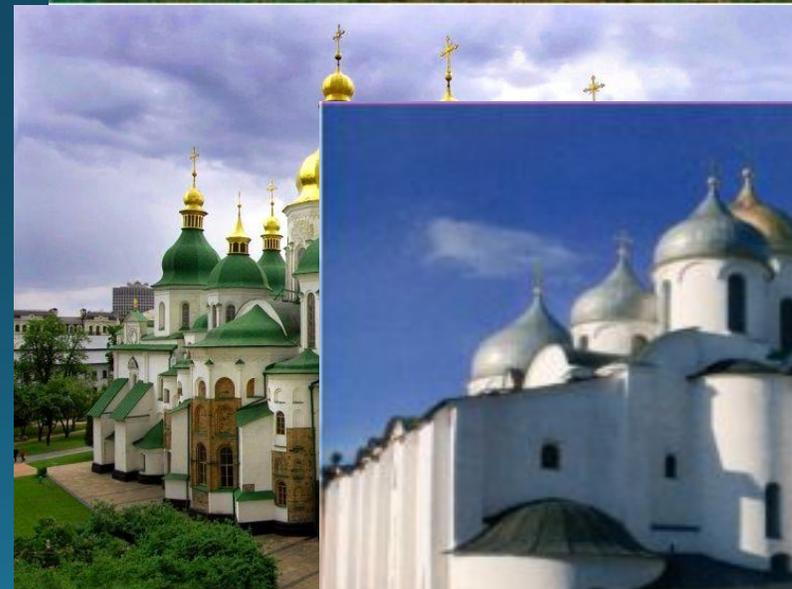
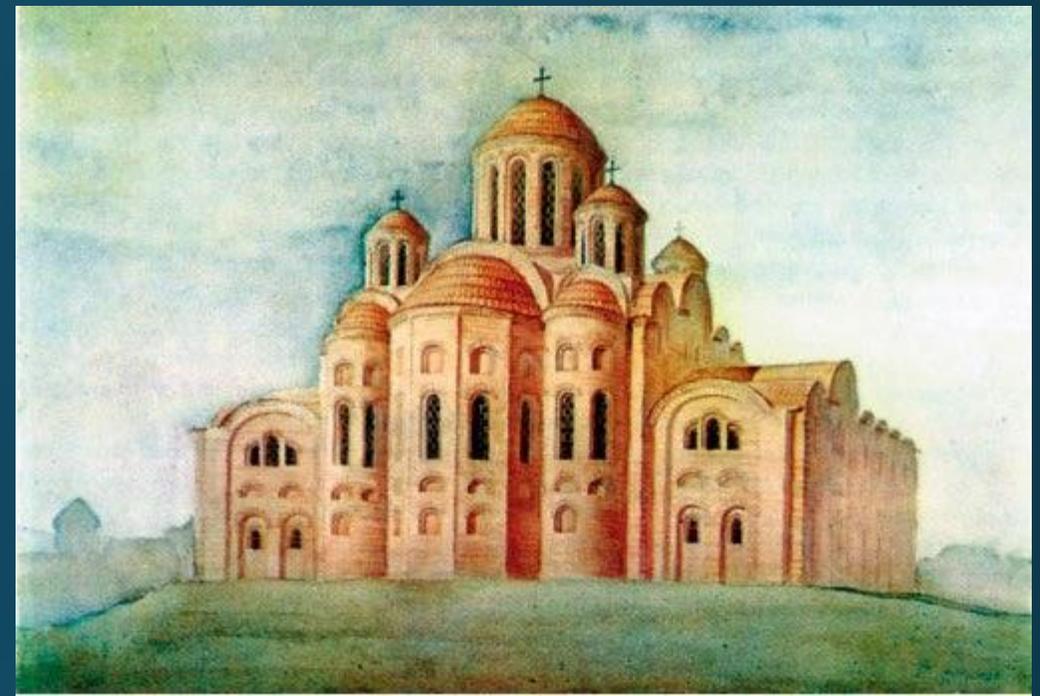
Нестор Летописец

В конце XI века возникает летописание – погодная запись о событиях. Повесть временных лет - общерусский летописный свод, один из самых главных источников по истории Древней Руси.

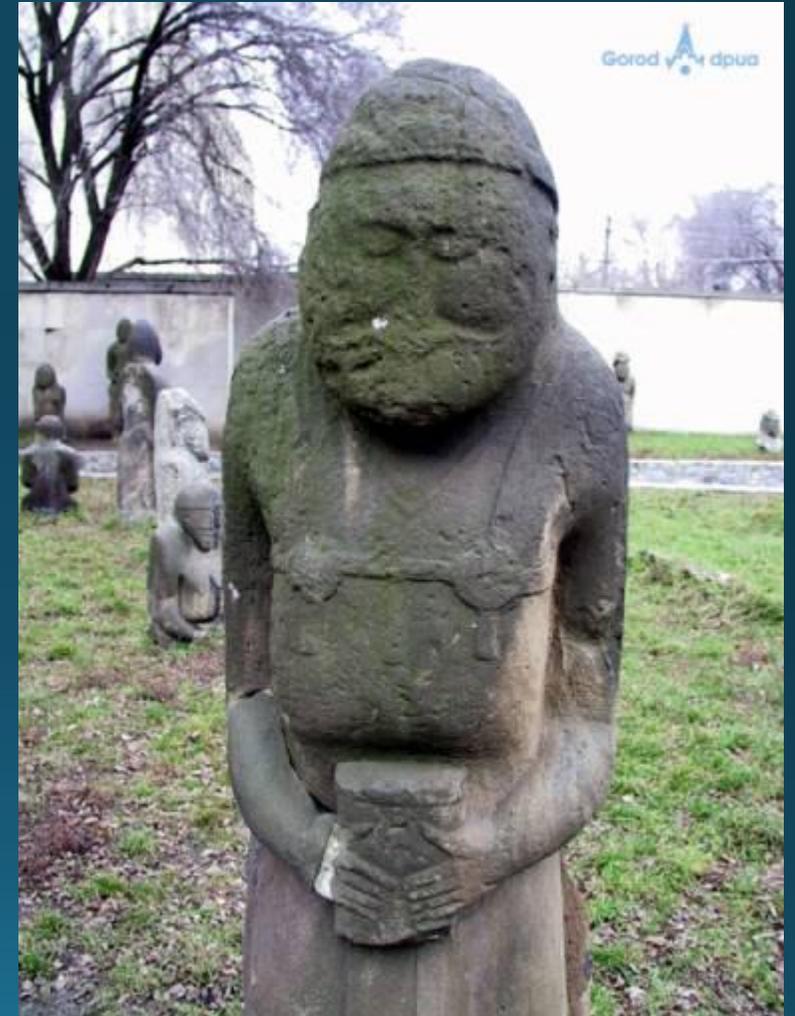


Декоративно-прикладное искусство обогатилось техниками, привезенными из Византии.

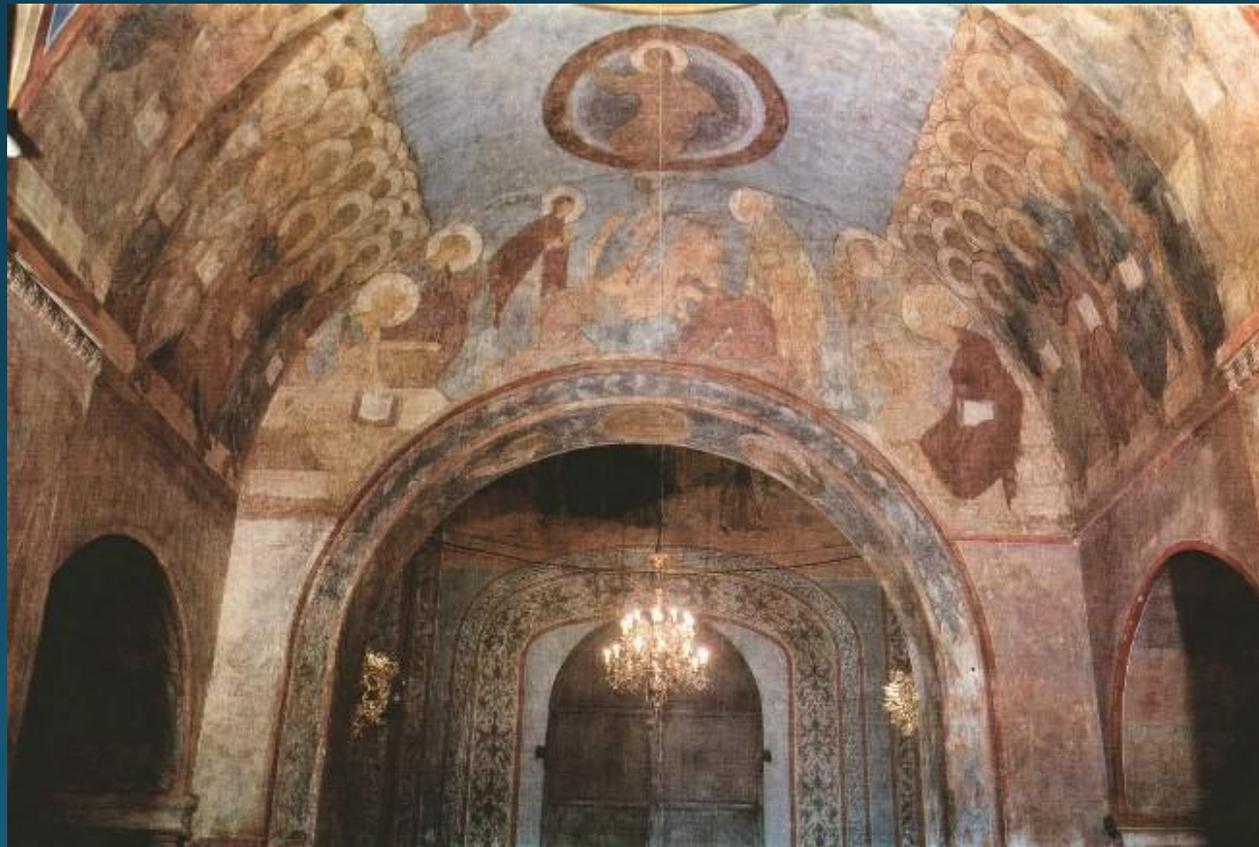
С конца X века в Киеве начинается каменное строительство. Первой каменной постройкой была церковь Богоматери (Десятинная церковь), получавшая от князя Владимира десятую часть его доходов. К наиболее значительным памятникам построенным Ярославом Мудрым относят Киевскую Софию (1054) и Новгородскую Софию (1050).



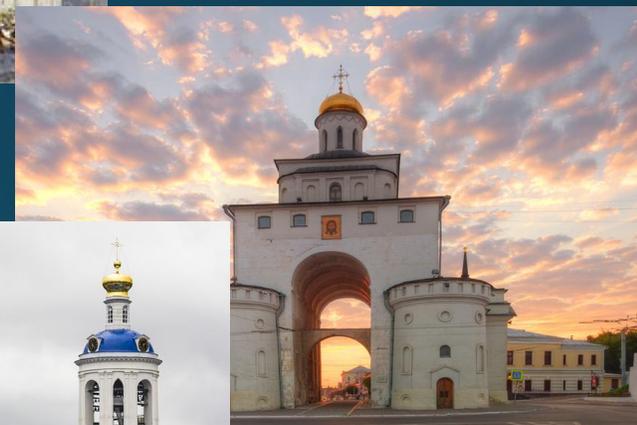
После крещения Руси из ее культуры постепенно исчезает «круглая» скульптура, которая ассоциируется с языческими идолами.



Храмы украшаются мозаиками, фресками и деревянными иконами. Особенно широко применяется фреска – роспись по сырой штукатурке – на которой изображаются религиозные и светские сюжеты.



После начала периода феодальной раздробленности в наиболее крупных княжествах формируются самостоятельные архитектурные и иконописные школы.



*Спасибо за внимание!*