



Ноябрьский институт нефти и газа (филиал) ТИУ в г. Ноябрьске

Русская культура 10-13 века

Выполнила
Андреева Наталья Игоревна,
студентка гр. ТЭОт-17-(9)-1
научный руководитель
Кручинин Сергей Васильевич

Культура Древней Руси

ЛИТЕРАТУРА

Проповеди и поучения:

«Слово о законе и благодати» Илариона (1049 г.), «Почтение» Владимира Мономаха (1117 г.) и др.

Героический эпос:

«Слово о полку Игореве» (после 1187 г.)

Публицистика:

«Слово» и «Моление» Даниила Заточника XIII (. в нач.)

Жития святых:

«Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия» Нестора

Летописи:

«Повесть временных лет» Нестора (1113 г.)



АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

**Деревянная
архитектура**

Русь языческая

Многоярусность
строений

Увенчанность строений
башенками и теремами

Наличие пристроек

Художественная резьба
по дереву

**Каменная
Архитектура**

Русь христианская

Ц
Е
Р
К
В
И

Крестово-купольные

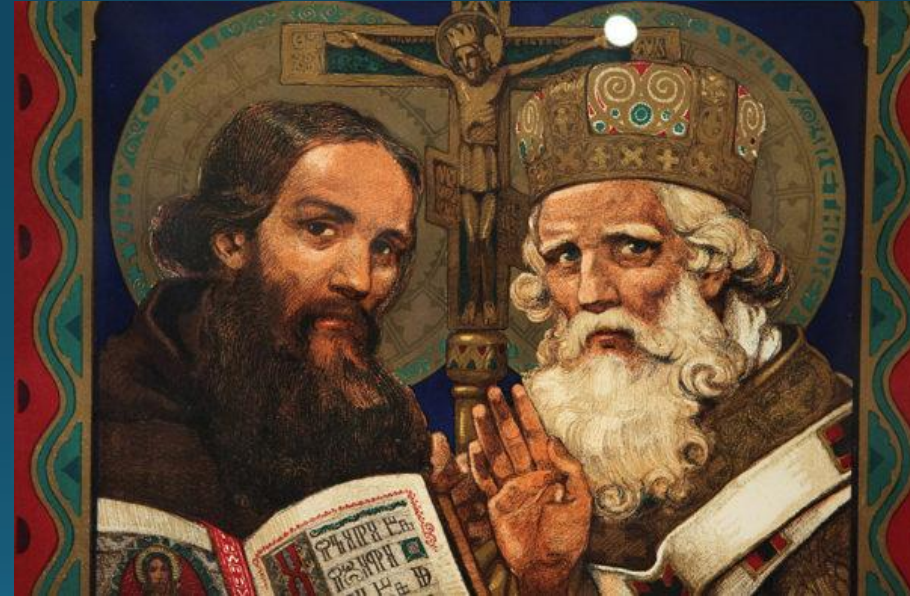
В основе квадрат,
расчлененный четырьмя
столбцами

Прямоугольные ячейки,
примыкающие к
подкупольному пространству,
образуют архитектурный крест

После Крещения Руси начался процесс объединения самобытной славянской культуры и культуры Византии, Сербии и Болгарии в русле православия. С начала X века появляется принесенная из Сербии письменность, созданная братьями Кириллом и Мефодием.



Кирилл и Мефодий составляют азбуку



Братья Кирилл и Мефодий

Своего расцвета древнерусская литература достигает в XII–XIII веках. Жемчужиной древнерусской литературы становится «Слово о полку Игореве» – повесть о походе князя Игоря в 1185 году против половцев.



Марка, выпущенная в годовщину написания повести



Игорь у черепа своего коня



Нестор Летописец

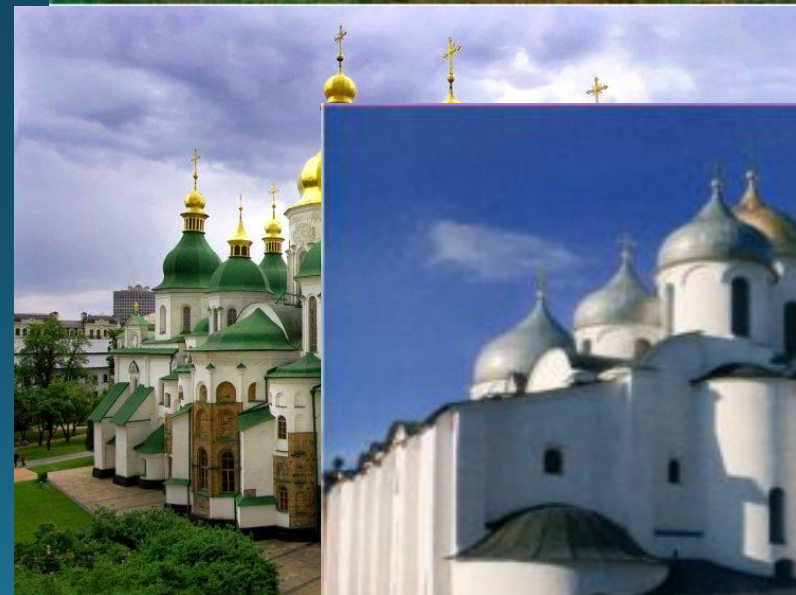
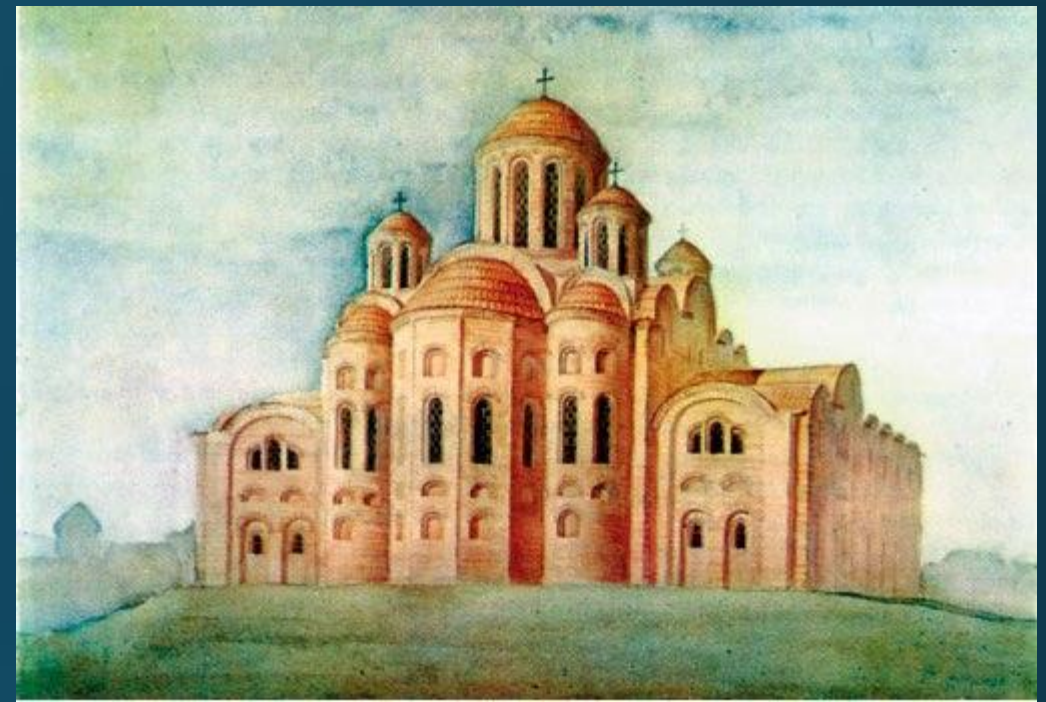
В конце XI века возникает летописание – погодная запись о событиях. Повесть временных лет - общерусский летописный свод, один из самых главных источников по истории Древней Руси.



Декоративно-прикладное искусство обогатилось техниками, привезенными из Византии.



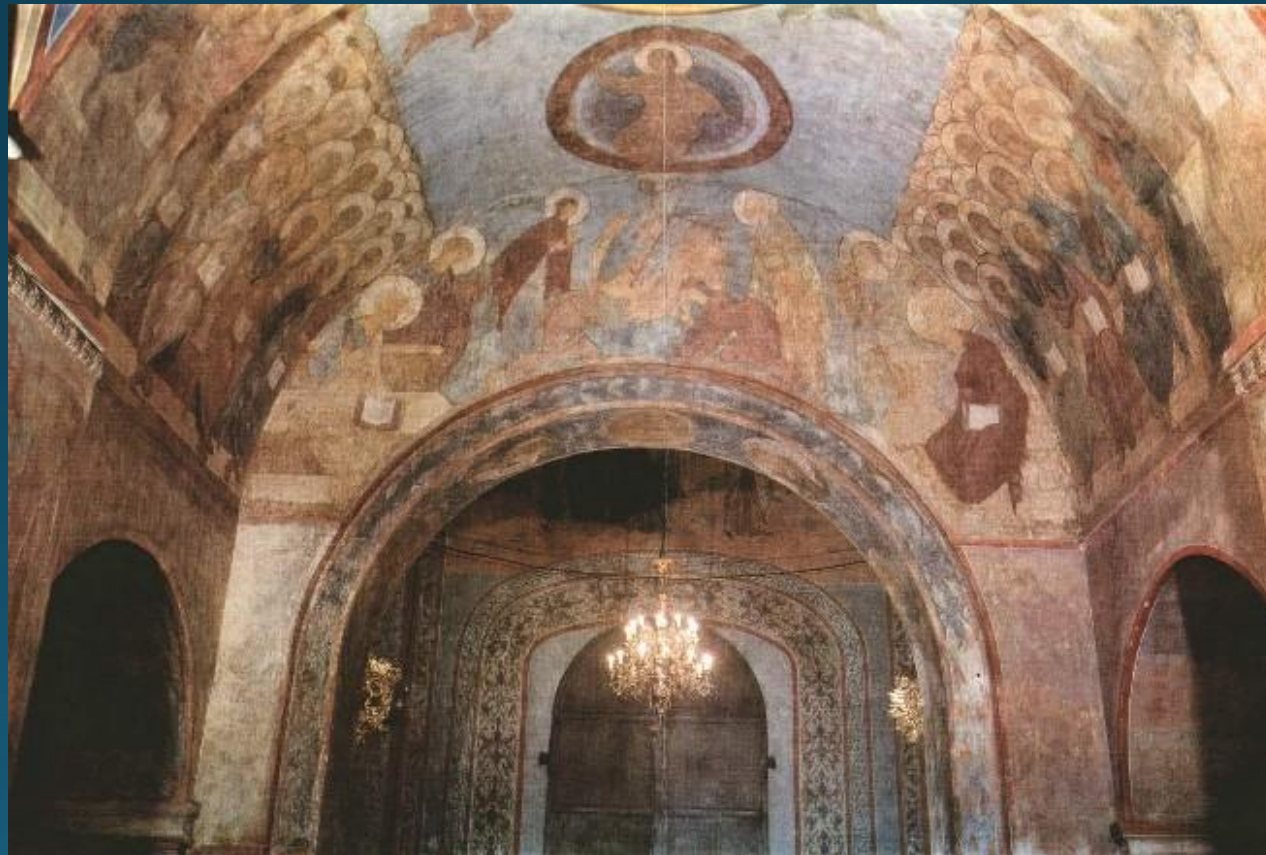
С конца X века в Киеве начинается каменное строительство. Первой каменной постройкой была церковь Богоматери (Десятинная церковь), получавшая от князя Владимира десятую часть его доходов. К наиболее значительным памятникам построенным Ярославом Мудрым относят Киевскую Софию (1054) и Новгородскую Софию (1050).



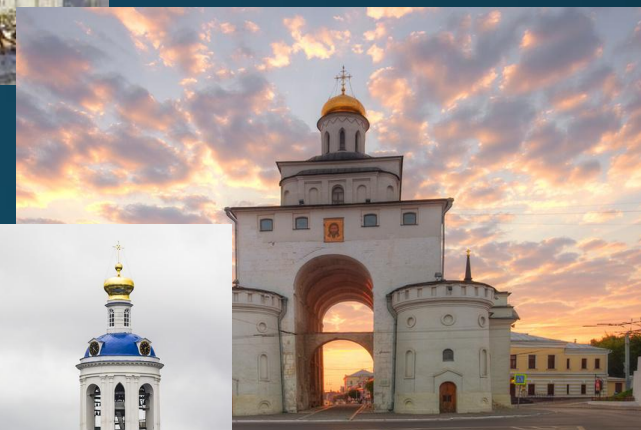
После крещения Руси из ее культуры постепенно исчезает «круглая» скульптура, которая ассоциируется с языческими идолами.



Храмы украшаются мозаиками, фресками и деревянными иконами. Особенно широко применяется фреска – роспись по сырой штукатурке – на которой изображаются религиозные и светские сюжеты.



После начала периода феодальной раздробленности в наиболее крупных княжествах формируются самостоятельные архитектурные и иконописные школы.



Спасибо за внимание!