

• Дизайн (англ. design замысел, план, намерение, цель и от лат. designare отмерять, намечать) — творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. Эти качества включают и внешние черты изделия, но главным образом те структурные и функциональные взаимосвязи, которые превращают изделие в единое целое как с точки зрения потребителя, так и с точки зрения изготовителя. Дизайн стремится охватить все аспекты окружающей человека среды, которая обусловлена

# Дизайн как творческий процесс можно разделить на:

- художественный дизайн создание вещного мира сугубо с точки зрения эстетики восприятия (внешние проявления формы);
- техническую эстетику наука о дизайне, учитывающую все аспекты, и прежде всего конструктивность (ранний этап становления), функциональность (средний), комфортность производства, эксплуатации, утилизации технического изделия и т. д. (современное понимание).



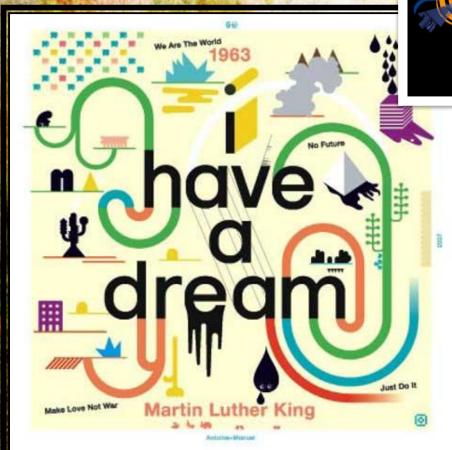
#### Основные категории объекта дизайна

- *Образ* идеальное представление об объекте, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера.
- *Функция* работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи.
- *Морфология* строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера.
- Технологическая форма морфология, воплощенная в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-проектирования в результате художественного осмысления технологии.
- **Эстемическая ценность** особое значение

OFFERTS BLIGBUGEMOR UPHORPKOM B CHTVSHIMIN

### <mark>цизайн:</mark> основные категори - цвет

- форма



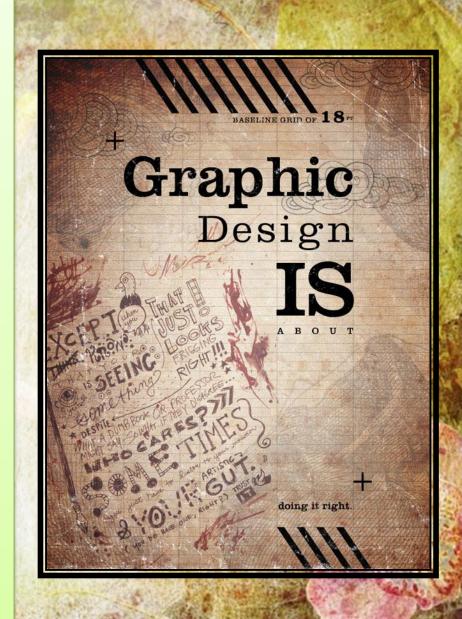


# Основные принципы:

- Единство
- Контраст
- баланс

#### Разновидности дизайна

- Промышленный дизайн
- Транспортный дизайн
- Информационный дизайн
- Проектирование взаимодействия
- Проектирование программного обеспечения
- Веб-дизайн
- Дизайн интерьеров
- Световой дизайн
- Графический дизайн
- Книжный дизайн
- Полиграфический дизайн
- Ландшафтный дизайн
- Экодизайн
- Архитектурный дизайн
- Футуродизайн
- Звуковой дизайн



# Графический дизайн

Графический дизайн художественнопроектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуальнокоммуникативной среды. Графический дизайн вносит инновационный вклад в развитие социальноэкономической и культурной сфер жизни, способствуя

формированию

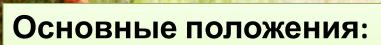


## Ландшафтный дизайн



Ландшафтный дизайн — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проек тирования (инженерны й аспект), с другой стороны, ботаники и р астениеводства (биоло гический аспект), и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии.





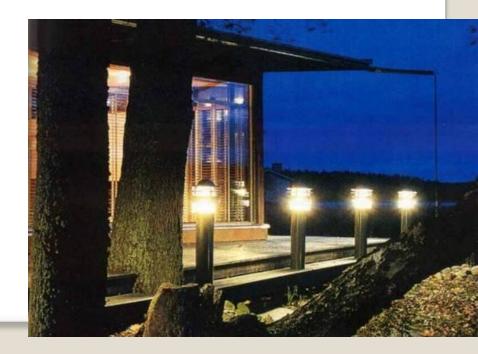
- -Простота
- -Удобство и практичность
- -Эстетическая ценность



# Основные **положения**

Простота Удобство и практичность Эстетическая ценность (красота)

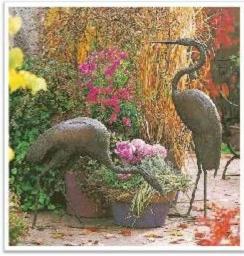




### Компоненты

- •Зелёные**Ландша Фано**Го/физа
- •Водоемы
- •Фонтаны
- •Декоративные изделия.







Малые архитектурные формы Понятие малых архитектурных форм (коротко МАФ) возникло давно, и под ним понимают сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы внешнего благоустройства, дополняющие основную застройку населённых мест. К МАФ относят киоски, торговые автоматы, светильники наружного освещения (или как их сейчас модно называть ландшафтные светильники), стенды для афиш и реклам, лестницы, ограды, садово-парковые сооружения, фонтаны, обелиски, мемориальные доски, городскую уличную мебель, урны и т.д





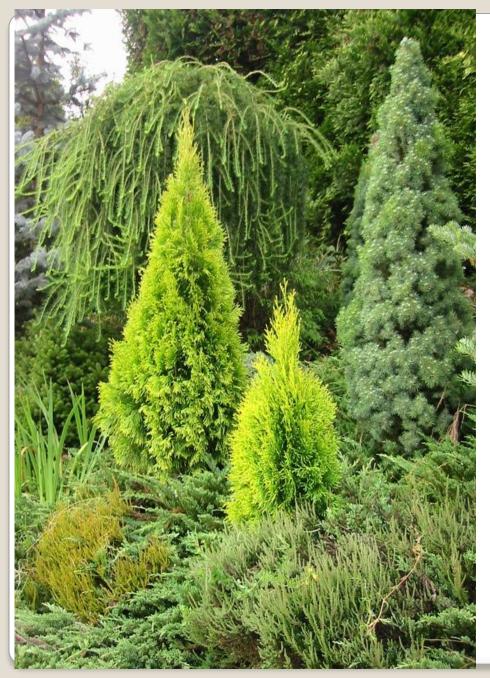






## Декоративные свойства зеленых насаждений











## План участка



