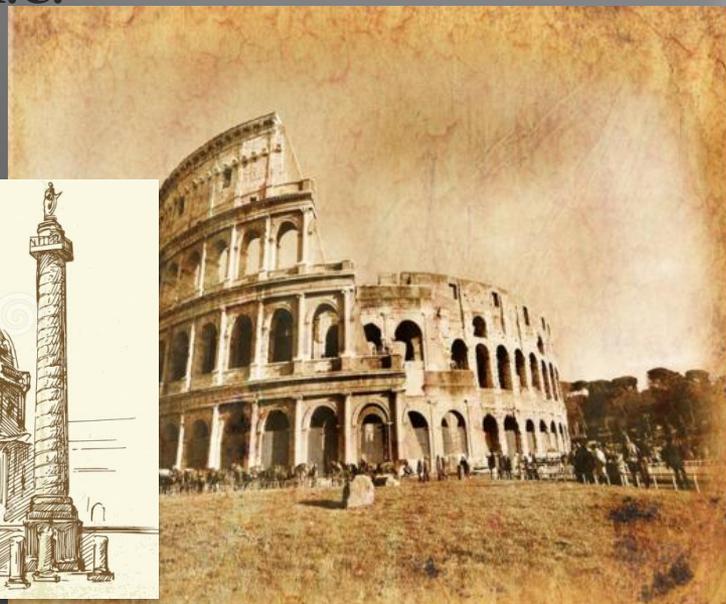
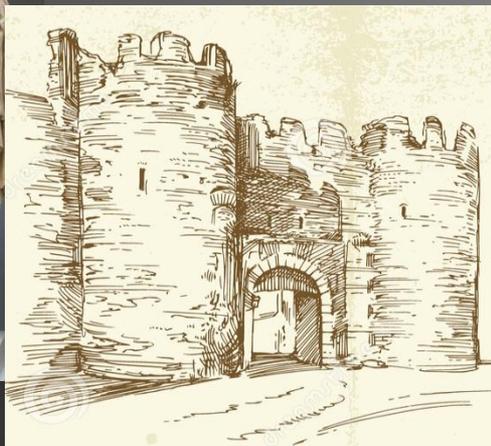




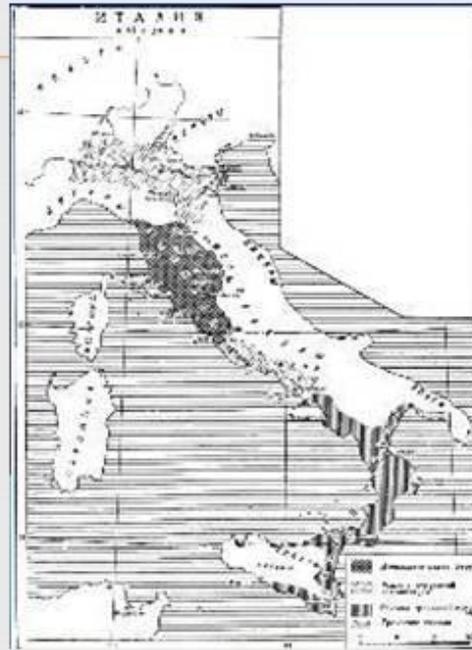
Путешествие по древнему городу: Рим.



»» Выполнила ст. гр. ЗНО-116
Сергеева А.С.

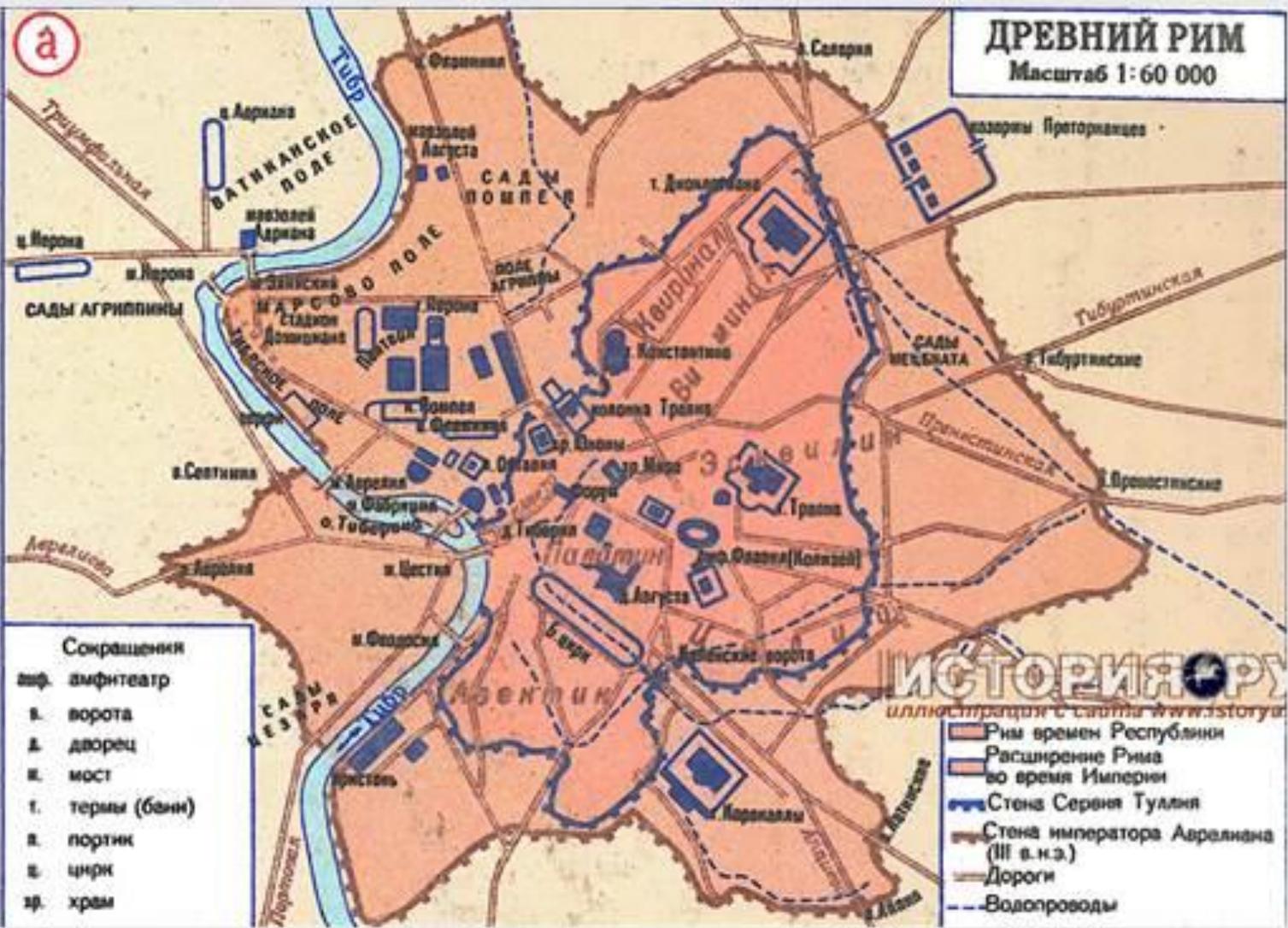


Карта Древнего Рима



Аппенинский полуостров расположен к западу от Балканского

Карта Древнего Рима
Аппенинский полуостров расположен к западу от
Балканского



ДРЕВНИЙ РИМ

Масштаб 1:60 000

а

- Сокращения
- амф. амфитеатр
 - в. ворота
 - д. дворец
 - м. мост
 - т. термы (бани)
 - п. портик
 - ц. храм
 - хр. храм

ИСТОРИЯ.РУ
иллюстрация © Savitry www.istoria.ru

- Рим времен Республики
- Расширение Рима во время Империи
- Стена Сервия Туллия
- Стена императора Аврелиана (III в. н.э.)
- Дороги
- Водопроводы



Как основался Рим

По легенде, царь одного из латинских городков приказал бросить в Тибр новорождённых сыновей своей племянницы – Ромула и Рема. Он боялся, что когда дети вырастут, они лишат его престола. На Тибре был разлив, и брошенная в воду корзина с мальчиками зацепилась за ветку дерева. Дети спаслись. Волчица накормила их своим молоком, а затем их нашёл и воспитал пастух. Братья выросли сильными и смелыми войнами. Подняв восстание против царя, они убили его. Ромул и Рем решили основать город, но поссорились из-за того, где его строить и кто в нём будет править. В ссоре Ромул убил Рема. Около того места, где мальчиков нашёл пастух, он основал город Рим, по-латински Рома. Римляне вели счёт лет от легендарного года основания своего города – 753 года до н. э.



Колизей

Амфитеатр Флавиев в Риме, памятник древнеримской архитектуры (75-80 н. э.). Служил для гладиаторских боев и др. зрелищ, вмещал ок. 50 тыс. зрителей. Сооружен из туфа, конструкции галерей укреплены бетоном и кирпичом. На величественном фасаде три яруса аркад.

Пантеон — одна из главных достопримечательностей Рима; это самая большая из сохранившихся античных купольных построек, к тому же вплоть до XIX века не существовало купола большего диаметра. Название храма греческое и означает “храм всех богов”.



Пантеон

Богатые римские дома

Главное помещение



Внутренний дворик-сад



Многоэтажные дома в Риме



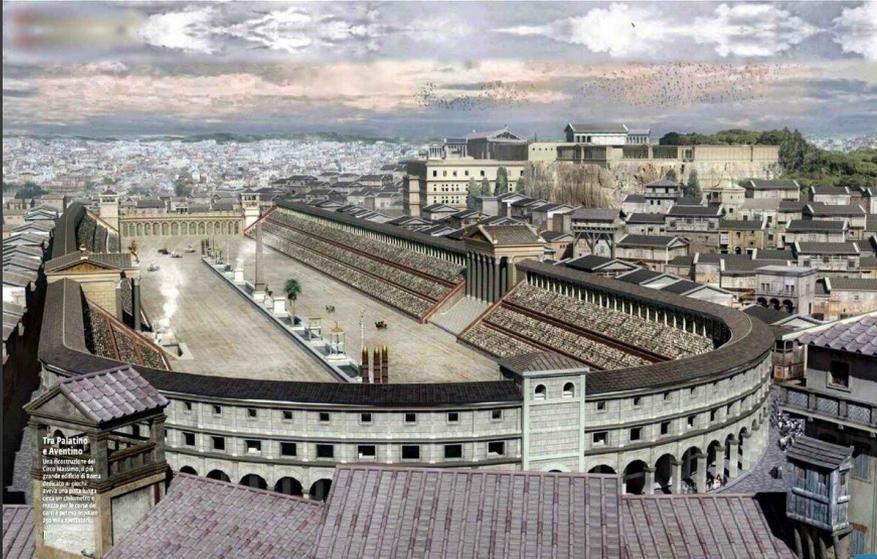


Императорские Термы >>

Римская баня — античная баня в Древнем Риме, возникшая по греческому образцу и ставшая центром общественной жизни. В античной Греции общественные купальные устройства были неотъемлемой частью спортивных заведений (Gymnasion). Завоевав Грецию, римляне заимствовали у греков не только различные виды искусства и науки, но и их опыт в использовании бальнеологии, но в отличие от греческих купален, использующих холодную воду, они стали строить подобные сооружения на горячих источниках и называли их термами.

Большой цирк

Большой цирк (лат. *Circus Maximus*) — в древнем Риме самый обширный[1] ипподром. Располагался в долине между холмами Авентином и Палатином. В соревнованиях на ипподроме могло одновременно принимать участие 12 колесниц.





Римский форум, в центре — колонны храма Сатурна, за ними триумфальная арка Септимия Севера.

Форум >>

Форум (площадь) в центре Древнего Рима вместе с прилегающими зданиями. Первоначально на нём размещался рынок, позже он включил в себя комиций (место народных собраний), курию (место заседаний Сената) и приобрел также политические функции.

Триумфальная арка Тита



Триумфальная арка Тита — однопролётная арка, расположенная на древней Священной к юго-востоку от Римского форума. Построена Домицианом вскоре после смерти Тита в 81 году н. э. в память о взятии Иерусалима в 70 году н. э. Послужила моделью для многих триумфальных арок Нового времени.

АЛТАРЬ ОТЕЧЕСТВА (ВИТТОРИАНО)



Алтарь Отечества (Altare della Patria) — здание-монумент королю Виктору-Эммануилу II, объединителю Италии и одна из самых спорных достопримечательностей Рима (среди римлян, чуждых гражданского пафоса, он известен как «чернильница», «вставная челюсть» и «пишущая машинка»). Чтобы возвести это сооружение, внешне очень похожее на пышный кремовый торт, в 1885 году снесли целый средневековый квартал с ренессансными дворцами – к счастью, это был едва ли не единственный случай градостроительного безумия в долгой римской истории. Дальше началась длинная песня: первую версию Алтаря открыли в 1911, затем была война, по окончании которой к «чернильнице» решили приделать памятник Неизвестному солдату, и второе открытие дворца случилось уже при Муссолини. Дуче по достоинству оценил пышное имперское здание практически в центре своей столицы и с удовольствием использовал его балкон для произнесения своих знаменитых пламенных речей.



ФОНТАН ТРЕВИ

Фонтан Треви (fontana di Trevi) является самым большим фонтаном Вечного города, его высота 25,9 м, ширина 49,8 м. Благодаря тому, что фонтан примыкает к фасаду палаццо Поли, визуально он выглядит еще грандиознее. По легенде, если бросить в фонтан монетку, то обязательно снова окажешься в Риме, если две — у тебя здесь будет любовная встреча, три — свадьба, четыре — богатство, пять — разлука. Благодаря этой легенде фонтан приносит городу немалую прибыль — ежегодно римские коммунальщики собирают в чаше фонтана более миллиона евро.





ЦЕРКОВЬ САНТА-МАРИЯ-ДЕЛЛА-ВИТТОРИЯ
Церковь Санта-Мария-делла-Виттория известна своим знаменитым «Экстазом Святой Терезы» Бернини, считающимся вершиной барочного искусства и упомянутым в бесчисленных религиозно-искусствоведческих трактатах и исследованиях (а также в «Ангелах и демонах» Дэна Брауна).



Спасибо за внимание!