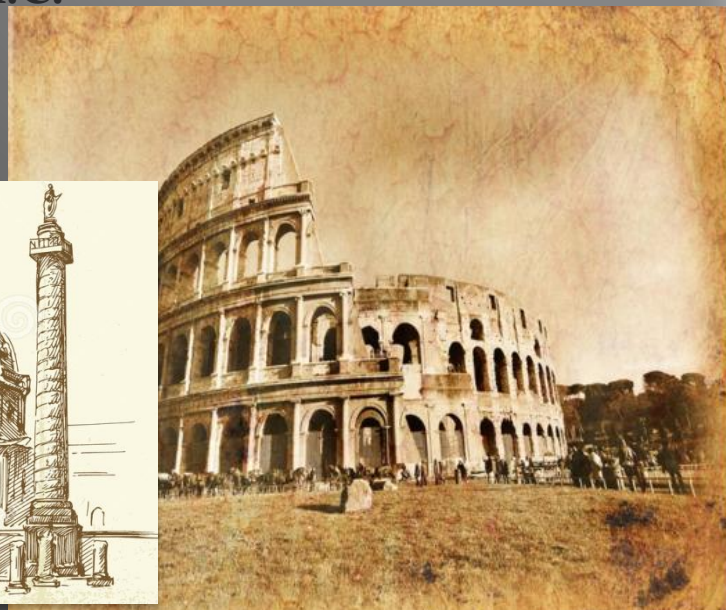
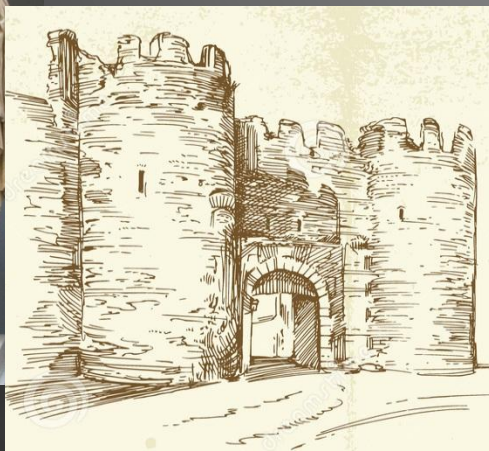




# Путешествие по древнему городу: Рим.



»» Выполнила ст. гр. ЗНО-116  
Сергеева А.С.

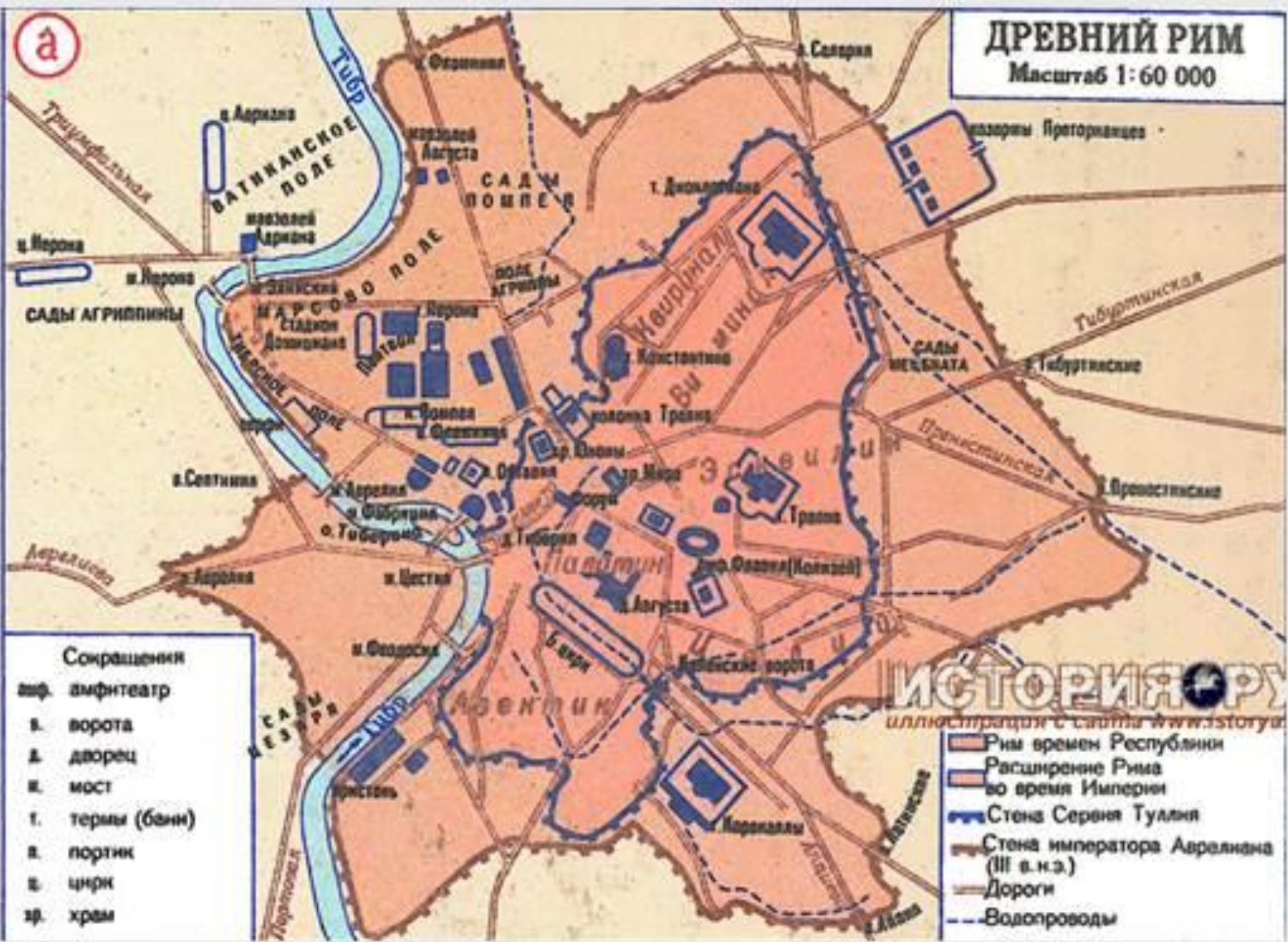


# Карта Древнего Рима



*Аппенинский полуостров расположен к западу от Балканского*

Карта Древнего Рима  
Аппенинский полуостров расположен к западу от  
Балканского



# ДРЕВНИЙ РИМ

Масштаб 1:60 000

а

- Сокращения
- амф. амфитеатр
  - в. ворота
  - д. дворец
  - м. мост
  - т. термы (бани)
  - п. портик
  - ц. цирк
  - хр. храм

- Рим времен Республики
- Расширение Рима во время Империи
- Стена Сервия Туллия
- Стена императора Аврелиана (III в. н.э.)
- Дороги
- Водопроводы

ИСТОРИЯ.РУ  
иллюстрация © Savitry www.istoriya.ru



# Как основался Рим

По легенде, царь одного из латинских городков приказал бросить в Тибр новорождённых сыновей своей племянницы – Ромула и Рема. Он боялся, что когда дети вырастут, они лишат его престола. На Тибре был разлив, и брошенная в воду корзина с мальчиками зацепилась за ветку дерева. Дети спаслись. Волчица накормила их своим молоком, а затем их нашёл и воспитал пастух. Братья выросли сильными и смелыми войнами. Подняв восстание против царя, они убили его. Ромул и Рем решили основать город, но поссорились из-за того, где его строить и кто в нём будет править. В ссоре Ромул убил Рема. Около того места, где мальчиков нашёл пастух, он основал город Рим, по-латински Рома. Римляне вели счёт лет от легендарного года основания своего города – 753 года до н. э.



# Колизей

Амфитеатр Флавиев в Риме, памятник древнеримской архитектуры (75-80 н. э.). Служил для гладиаторских боев и др. зрелищ, вмещал ок. 50 тыс. зрителей. Сооружен из туфа, конструкции галерей укреплены бетоном и кирпичом. На величественном фасаде три яруса аркад.

Пантеон — одна из главных достопримечательностей Рима; это самая большая из сохранившихся античных купольных построек, к тому же вплоть до XIX века не существовало купола большего диаметра. Название храма греческое и означает “храм всех богов”.



Пантеон

# Богатые римские дома

Главное помещение



Внутренний дворик-сад



# Многоэтажные дома в Риме





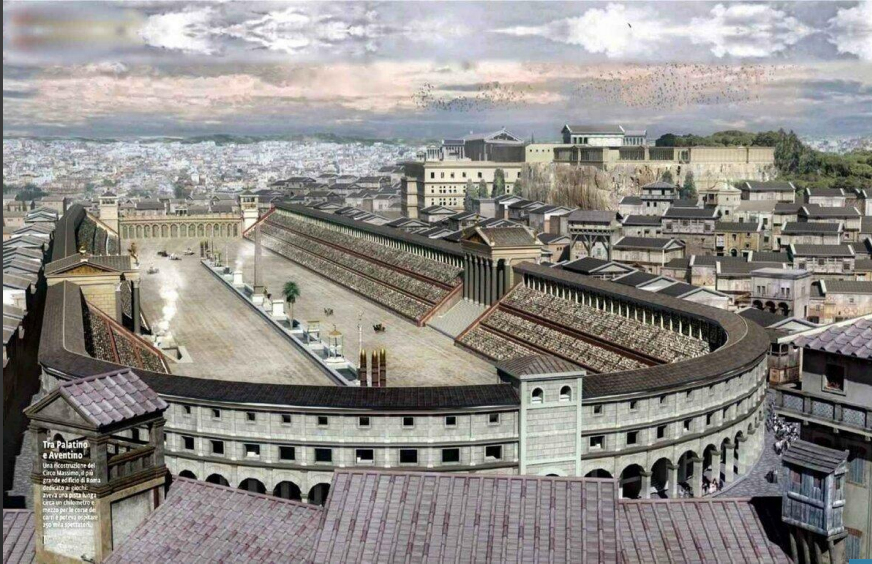


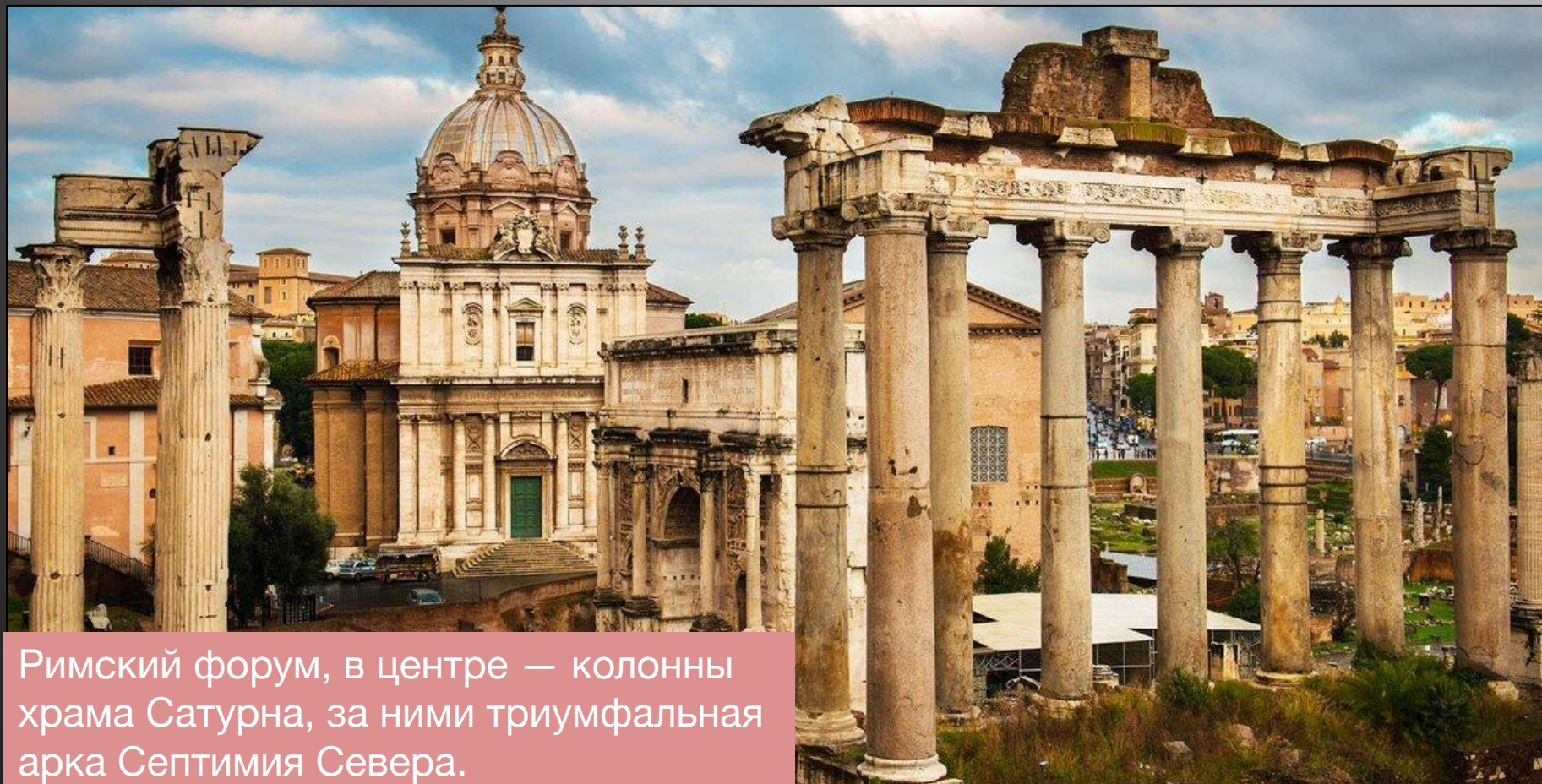
## Императорские Термы >>

Римская баня — античная баня в Древнем Риме, возникшая по греческому образцу и ставшая центром общественной жизни. В античной Греции общественные купальные устройства были неотъемлемой частью спортивных заведений (Gymnasion). Завоевав Грецию, римляне заимствовали у греков не только различные виды искусства и науки, но и их опыт в использовании бальнеологии, но в отличие от греческих купален, использующих холодную воду, они стали строить подобные сооружения на горячих источниках и называли их термами.

# Большой цирк

Большой цирк (лат. *Circus Maximus*) — в древнем Риме самый обширный[1] ипподром. Располагался в долине между холмами Авентином и Палатином. В соревнованиях на ипподроме могло одновременно принимать участие 12 колесниц.





Римский форум, в центре — колонны храма Сатурна, за ними триумфальная арка Септимия Севера.

## Форум >>

Форум (площадь) в центре Древнего Рима вместе с прилегающими зданиями. Первоначально на нём размещался рынок, позже он включил в себя комиций (место народных собраний), курию (место заседаний Сената) и приобрел также политические функции.

# Триумфальная арка Тита



Триумфальная арка Тита — однопролётная арка, расположенная на древней Священной к юго-востоку от Римского форума. Построена Домицианом вскоре после смерти Тита в 81 году н. э. в память о взятии Иерусалима в 70 году н. э. Послужила моделью для многих триумфальных арок Нового времени.

# АЛТАРЬ ОТЕЧЕСТВА (ВИТТОРИАНО)



Алтарь Отечества (Altare della Patria) — здание-монумент королю Виктору-Эммануилу II, объединителю Италии и одна из самых спорных достопримечательностей Рима (среди римлян, чуждых гражданского пафоса, он известен как «чернильница», «вставная челюсть» и «пишущая машинка»). Чтобы возвести это сооружение, внешне очень похожее на пышный кремовый торт, в 1885 году снесли целый средневековый квартал с ренессансными дворцами – к счастью, это был едва ли не единственный случай градостроительного безумия в долгой римской истории. Дальше началась длинная песня: первую версию Алтаря открыли в 1911, затем была война, по окончании которой к «чернильнице» решили приделать памятник Неизвестному солдату, и второе открытие дворца случилось уже при Муссолини. Дуче по достоинству оценил пышное имперское здание практически в центре своей столицы и с удовольствием использовал его балкон для произнесения своих знаменитых пламенных речей.



## ФОНТАН ТРЕВИ

Фонтан Треви (fontana di Trevi) является самым большим фонтаном Вечного города, его высота 25,9 м, ширина 49,8 м. Благодаря тому, что фонтан примыкает к фасаду палатцо Поли, визуально он выглядит еще грандиознее. По легенде, если бросить в фонтан монетку, то обязательно снова окажешься в Риме, если две — у тебя здесь будет любовная встреча, три — свадьба, четыре — богатство, пять — разлука. Благодаря этой легенде фонтан приносит городу немалую прибыль — ежегодно римские коммунальщики собирают в чаше фонтана более миллиона евро.





**ЦЕРКОВЬ САНТА-МАРИЯ-ДЕЛЛА-ВИТТОРИЯ**  
Церковь Санта-Мария-делла-Виттория известна своим знаменитым «Экстазом Святой Терезы» Бернини, считающимся вершиной барочного искусства и упомянутым в бесчисленных религиозно-искусствоведческих трактатах и исследованиях (а также в «Ангелах и демонах» Дэна Брауна).



Спасибо за внимание!