Невербальная коммуникация

НОВИКОВ ВАСИЛИЙ 5ТПОП

Что такое невербальная коммуникация?

Невербальная коммуникация-это общение между людьми без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме. Инструментом такого «общения» становится тело человека, обладающее широким диапазоном средств и способов передачи информации или обмена ею, которое включает в себя все формы самовыражения человека. Распространённое рабочее название, которое употребляется среди людей — невербалика или «язык тела». Психологи считают, что правильная интерпретация невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения.

Что такое "Язык тела"?

Язы́к те́ла — знаковые элементы поз и движений различных частей тела, при помощи которых, осознанно или неосознанно передаются мысли, чувства и эмоции. К языку тела, в том числе, относят мимику, жесты, различные позы, походку и др.

Сочетается ли "Язык тела" с вербальной коммуникацией?

Да. Но при этом надо умеючи говорить, как на языке тела, так и вербально. Яркий пример не сочетания вербальной коммуникации с языком тела это Горбачёв Михаил Сергеевич.

- Ой, Вань, гляди - Михал Сергеевич!
Руками машет, как Чумак!
И говорит-то он умеючи,
Да не поймешь его никак.
Ты тоже мог бы так, Иван,
Когда бы был пореже пьян
И не дымил, как наркоман!
Ты что, Иван?

Можно ли с помощью невербальной коммуникации посылать сигналы собеседнику и выразить чувства к нему?

Да. Примеров тому масса: Стрельба глазами, скрещивание рук, ковыряние носком земли и так далее. Есть люди, которые владеют такими сигналами. Можно этими сигналами, выразить то, что человек неинтересен, безразличен, неприятен, или наоборот симпатичен

Можно ли невербалику использовать в искусстве?

Да. К примеру кино раньше называли "Великий немой". Всё из-за того, что раньше кино было без звука. А потом такое искусство с минимальным использованием слов стали использовать другие деятели искусства.

Вывод. Невербалика-ВЕЛИКАЯ сила

Спасибо за внимание