



Важное правило для раскрытия темы сочинения:

не подменять анализ пересказом событий литературного произведения

Раскрыть тему – ответить на вопрос, который в ней поставлен

Важно подчинить рассуждение раскрытию ключевых слов из формулировки темы

Обратимся к примерам:



“Раскрыть тему”: пример 1

(*все примеры сочинений, фрагментов сочинений приведены в авторской редакции)

В воображаемой мною теме сочинения звучит вопрос: «Какие события и впечатления жизни помогают человеку вырастать?» Но что такое быть взрослым? Если следовать суждениям старших по возрасту людей, то взрослый – это тот человек, который не будет попусту ребячиться, веселиться, который может сам полностью отвечать за свои действия и поступки. Многие люди даже считают, что шумная восторженность всему – признак, признак больше детям, чем взрослым. Несомненно, каждый из нас, даже подросток, считает себя взрослым человеком. Из этого следует лишь то, что для каждого возраста существует разная мера «степени вырастания». Что же помогает человеку проходить эти границы и вырастать?

Выделить ключевое слово (слова)



Безусловно, одним из событий, которые могут не только подтолкнуть человека, ^{к взрослению} но даже заставить его повзрослеть, является война. Не зря Ю.В. Арунина отмечает: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне». Действительно, всё, что может испытать на себе человек во время войны: страх, нужду, голод, потерю близких — все это может заставить повзрослеть даже маленького ребёнка. В повести Михаила Шолохова «Судьба человека» мы видим маленького мальчика — Ванюшу, как впоследствии называет его главный герой, который после войны остался совсем один, на улице. Тем не менее, он не спрашивает еду и питье, ночует, где придется, и ведет себя совсем не по годам взросло. И только когда Андрей Соколов признается ему, что он его отец, хоть это и не являлось правдой, мы можем увидеть, что в глубине души мальчик все еще не утратил некоторые детские черты. Это заметно по тому, как сильно и долго он снимает новоявленного отца в объятиях радости. Но порыв проходит, и Ванюша вновь становится уже привычно серьезным.

Выделить ключевое слово (слова)



Другим событием, помогающим человеку повзреть, может выступить первая любовь. Она может по-разному повлиять на человека. Так, безответная любовь может сделать его жестким, гордым и замкнутым, а вот взаимная, наоборот, помочь человеку создать семью и стать добрее и радостнее. В любом случае, такое сильное чувство не может пройти бесследно. Примером влияния любви на взросление может послужить роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». А точнее один из главных героев ^{данного} произведения — Аркадий Николаевич Кирсанов. В начале романа мы видим его как последователя Евгения Базарова — яркого nihilista, отрицающего все чувства, в том числе и любовь. Однако по мере развития сюжета становится ясно, что Аркадию не так близки такие идеалы, так как он влюбляется. И это чувство, постыдное для nihilista, заставляет его повзреть и понять, что его душе важнее другие принципы и идеалы. Именно этот разрыв юношеской очарованности таким «взрослым и самоуверенным» Базаровым и является взрослением Аркадия Кирсанова.

Выделить ключевое слово (слова)



~~Безусловно~~ Без всякого сомнения, соботий, влияющих на взросление человека может быть так много, что не хватит и огромного тома, чтобы описать их все. Но главным, все же, по моему мнению остаются те, что связаны с близкими нам людьми. Ведь, как говорил А. Бабрши, - «Острее жалит боль, когда её причиняет кто-нибудь из близких». А боль - самой короткой и верной, пусть и не лёгкой, путь к взрослению.



Пример 2

Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?

Метафорично жизнь можно представить как непрерывно трансформирующийся узор, сплетений из мыслей, поступков, чувств... Мы делаем выбор постоянно. Дождаться на светофоре зеленого сигнала или перебежать дорогу на красный, ведь нужный автобус вот-вот уйдет с остановки? Поступить в университет в другом городе или остаться рядом с семьей?.. Каким-то решениям мы не придаем значения вовсе, другие же способны коренным образом перевернуть всю нашу жизнь.

Да, наш путь – это чередa постоянных решений. То, какой выбор мы делаем на том или ином этапе своего жизненного пути, характеризует нас как личностей, показывает, каковы наши настоящие ценности и ориентиры. Я считаю, что каждый человек в своей жизни совершает выбор. Все мы рано или поздно оказываемся на распутье. И этот самый момент, когда мы должны честно спросить у себя: «Кто я в этом мире? Какую дорогу я изберу? Готов ли я к постоянному выбору важных жизненных решений?»



Пример 2 (продолжение)

Многие герои мировой художественной литературы сталкиваются с непростым выбором. И то, какое решение они принимали, во многом влияло на их дальнейшую судьбу. В романе – эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» эта тема раскрывается наиболее полно и глубоко. Следя за личными историями героев произведения, читатель не раз видит, как они сталкиваются с вечными вопросами и пытаются найти на них ответы, снова и снова делая свой выбор.

Жизненный выбор Андрея Болконского и Пьера Безухова представляет собой череду постоянного выбора. Разочарование в старых идеалах снова и снова ведет их поиску новых ориентиров. Князь Андрей, мечтавший о славе, о своем собственном Тулоне, приходит к пониманию того, что жизнь – это не только громкие победы, лавры и уважение товарищей, она гораздо шире. Глядя на бескрайнее небо над Аустерлицем, Андрей Болконский осознает, что истина в другом. Небоечно, жизнь вечна, а все, к чему он стремился прежде, сиюминутно.



Пример 2 (продолжение)

Идеал в лице Наполеона развенчивается также и у Пьера Безухова. На пароме между героями происходит важный разговор, они оба чувствуют, что их жизнь меняется. Князь Андрей и Пьер Безухов ищут Бога, и каждый находит к Нему свою дорогу, сомневаясь, ошибаясь, но продолжая искать.

Пьер обращается к масонству, но разочаровывается вновь, понимая, что это – лишь иллюзия добра, на самом же деле за шелухой обрядов и условностей Пьер видит равнодушие. Истинное понимание жизни для себя он обретает лишь после встречи с Платоном Каратаевым. Этот человек поражает Пьера своим умением жить по-простому, совершенно не боясь смерти. А ведь Пьер встречает Платона на войне, куда попал по своему решению, это был его осознанный выбор, в конечном итоге повлиявший на судьбу и мироощущения Безухова.

Переосмысление жизни – это наш собственный выбор, он влияет на то, какими мы будем завтра. И Пьер, и князь Андрей постоянно находились в поиске, и их выбор, который они совершали, как нельзя лучше характеризует их как сильных, незаурядных людей. Но не каждый готов к тому, чтобы менять свою жизнь так, чтобы нравственный выбор был целью каждого нового решения....