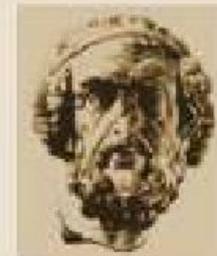


Античное градостроительство
в бассейне Средиземного моря
Древняя Греция



Гомер. Римская копия с древнегреческой скульптуры



схема Евпалиния из Мегары

Золотое сечение, оно же базовое уравнение построения пентаграммы в Пифагорейской школе

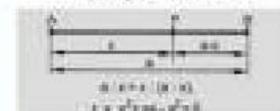
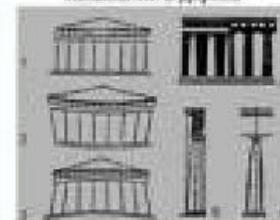


Схема компенсации оптических искажений в древности





города микенской цивилизации в XII веке до РХ

ТРОЯ



Троя II. План города (по Беллу), III тысячелетие до РХ



Троя III. План города (по Беллу), III тысячелетие до РХ

- 1 - главные мегароны города;
- 2 - главный вход Трои;
- 3 - дополнительный вход в город;
- 4 - дополнительные стены внешнего города;
- 5 - городские складские помещения;
- 6 - городские застройки.



Графические варианты реконструкции Трои



Троя III. Главные ворота, открытые Г. Шлемманом; глубина ворот около 30 метров



МИКЕНЫ



Вид бывшей столицы Микенского царства в XVIII в. (с гравюры Р. Брандарда)

Вид на внутреннюю сторону Львиных ворот



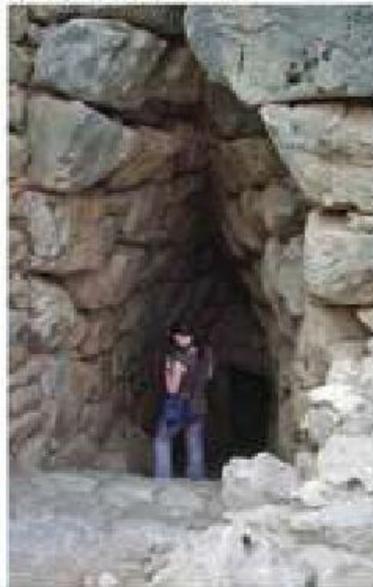
вид на северо-западный вход в город



вид на остатки септилицца и гробниц

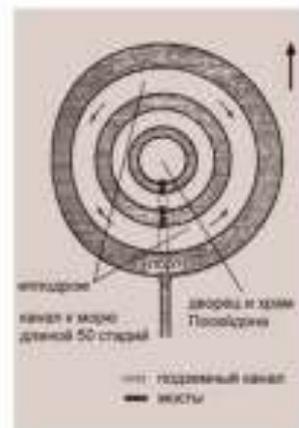


вход в комплекс подземных цистерн - водоохранилищ





Древняя Греция. Схема колонизации в до эллинистический период



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ / Гомеровский - архаический - классический периоды

- Гомеровский период / XI - VIII вв. до РХ;
- Архаический период или период Великой колонизации / VIII - VI вв. до РХ;
- Классический или "Золотой век" / V - IV вв. до РХ

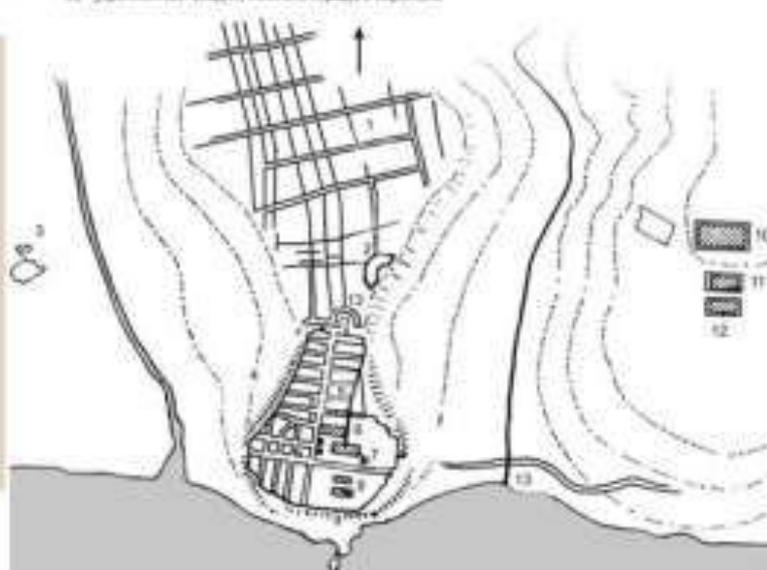
Селлунт: План города в античный период

- 1 - территория античного нижнего города
- 2 - акрополь античного города
- 3 - старинно-эллинистическая акрополь
- 4 - акрополь - верхний город, укрепленный стенами
- 5 - жилища застройки акрополя
- 6 - храм D, 7 - храм C, 8 - храм A, 9 - стены акрополя
- 10-12 - при храме расположенный на холме южной окраины Т.Б.Р.Д.
- 13 - укрепленный водный источник города в иерониме

- 1 - храм, посвященный богам-покровителям города
- 2 - Акрополь (верхний город) - укрепленный район на возвышенности города
- 3 - городские стены
- 4 - частные дома
- 5 - обширная площадь - Агора
- 6 - земля для земледелия горожан



схема античного полиса архаического периода



графическая реконструкция идеального города Платона



СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ПОЛИСА

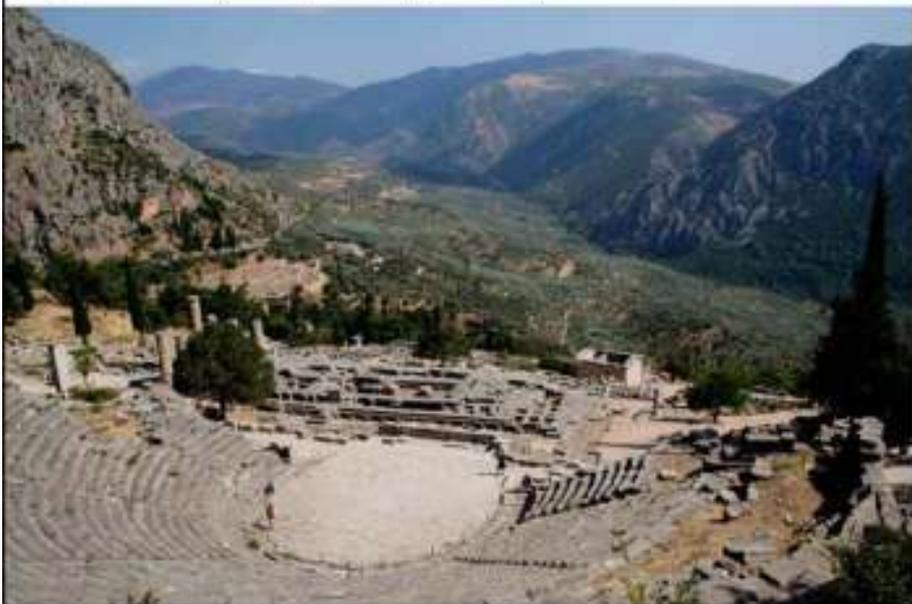
(8-й век до РХ - последняя треть 4-го века до РХ)

Государственное устройство	Полная автаркия (полная самостоятельность и изолированность в отличие от "комы") и право ассимиляции (неприкосновенности)	Собственные гражданство, армия, деньги, законодательство	Избираемый на общем собрании совет, общегородские земли и финансы
Культура и наука	Множество местных диалектов греческого языка	Философия выступает как всеобъемлющая нерасчленённая наука	Активное развитие различных видов реалистического искусства
Система расселения	Начало политики синойкизма (слияния городов - только для членов полиса)	Города численностью до 100 тыс. чел. (крупнейшие - Афины, Коринф, Милет, Дельфы...)	
Градостроительство	Два городских центра: - политэкономический (агора) с час. благоустр. - культовый (акрополь) с мощением, част. освещ. и водоснабжением	Дифференцированный подход к общественной застройке и недифференцированный подход к жилой застройке	Первый типологический "взрыв" общ. зданий (булеветерий, палестра, гимнасий, стадион, театр, стоа, пританей...)

Фокида. Вид на горный массив Парнас



Вид на святилище с верхней террасы театра в начале XXI века



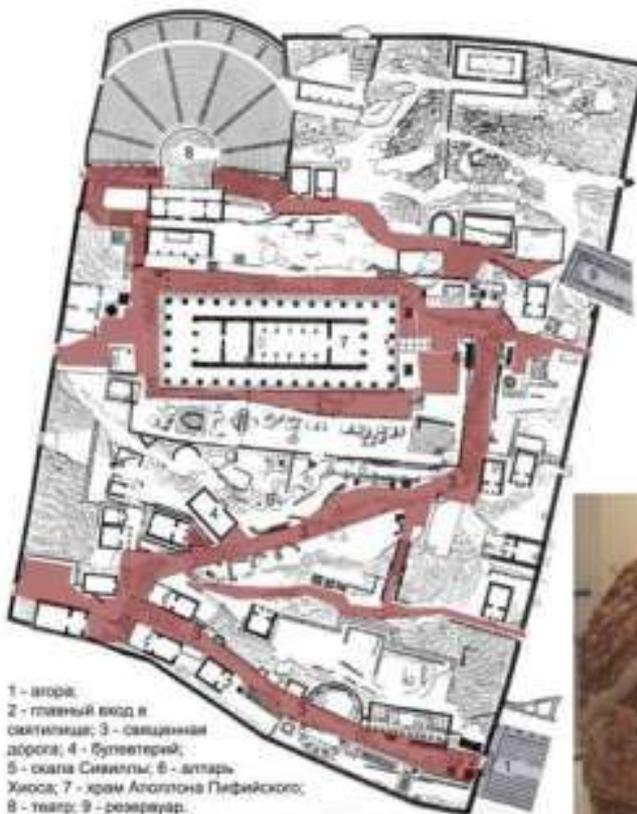
ДЕЛЬФЫ

0 10 20 30 М

План святилища
Аполлона
в Дельфах



Омфал
("пуп Земли"),
священный камень
храма Аполлона
в Дельфах



- 1 - ворота;
 - 2 - главный вход и святилище; 3 - священная дорога; 4 - булеутерий;
 - 5 - скала Сивиллы; 6 - алтарь Хиоса; 7 - храм Аполлона Пифийского;
 - 8 - театр; 9 - резервуар.
- Остальные объекты - сокровищница, посвящения, оупультуры и др. от различных полисов и частных лиц.

Общий вид святилища Аполлона в Дельфах с южной стороны





Стадион в Дельфах. VII-VI вв. до н.э.
Длина – 178 м, ширина 25 м.



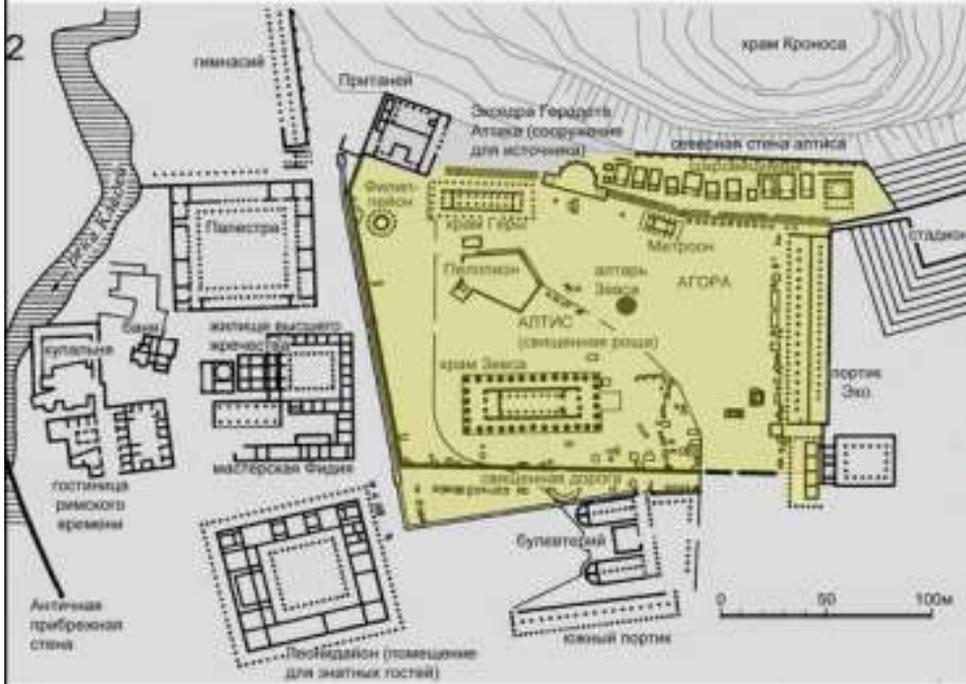
Остатки гимнасия в Дельфах. VII-VI вв. до н.э.



1

Общегреческие центры - ОЛИМПИЯ и ДЕЛОС

6

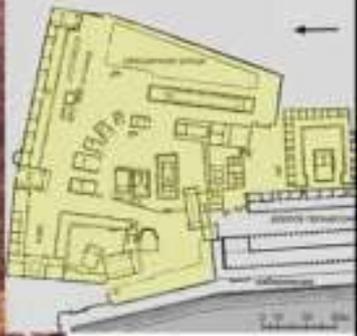


4



5

- 1 - южные проносы, 2 - северные проносы,
- 3 - храм Аполлона, 4 - храм афины,
- 5 - "Курты быков", 6 - "Портки роз", 7 - сократический



- 1 - Олимпия. Вид на гору Кронос из святилища;
- 2 - Олимпия. Схема центра города с выделением святилища (Алтиса);
- 3 - Олимпия. Скульптура бегуны на женских Олимпийских играх (Герая);
- 4 - Олимпия. Виды общегреческих Олимпийских игр (776 - 385 г. до РХ);
- 5 - остров Делос. План святилища Аполлона;
- 6 - Олимпия. Современное состояние святилища. Вид с западной стороны

3

Герая



О. Делос. Античные руины



О.Делос. Терраса львов. VII в. до н.э.



Перикл
(405-429)



Аспасия из
Милета
(432)



Антисфен
(444-366)



Еврипид
(485-406)



Софокл



Демосфен

АФИНЫ / ATHENS

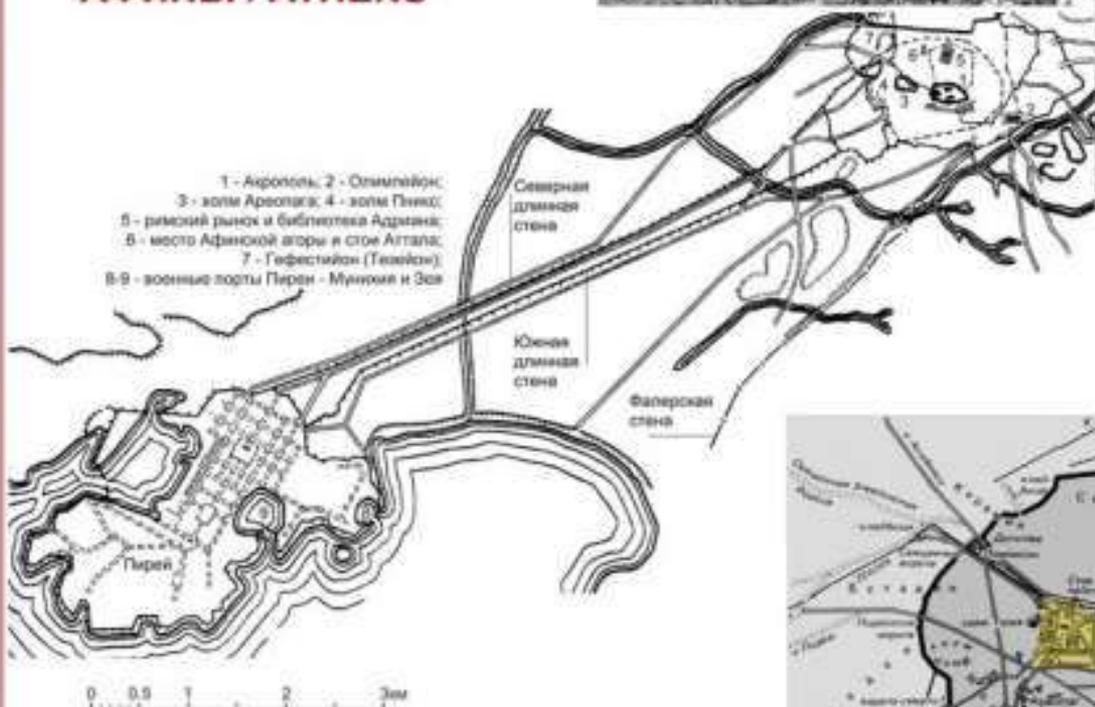


схема планировки городов Афины и Пирея с оборонительной системой классического периода;

Афины. План античного периода



ΑΦΙΝΣΚΑΙΑ ΑΓΟΡΑ / THE ATHENIAN AGORA

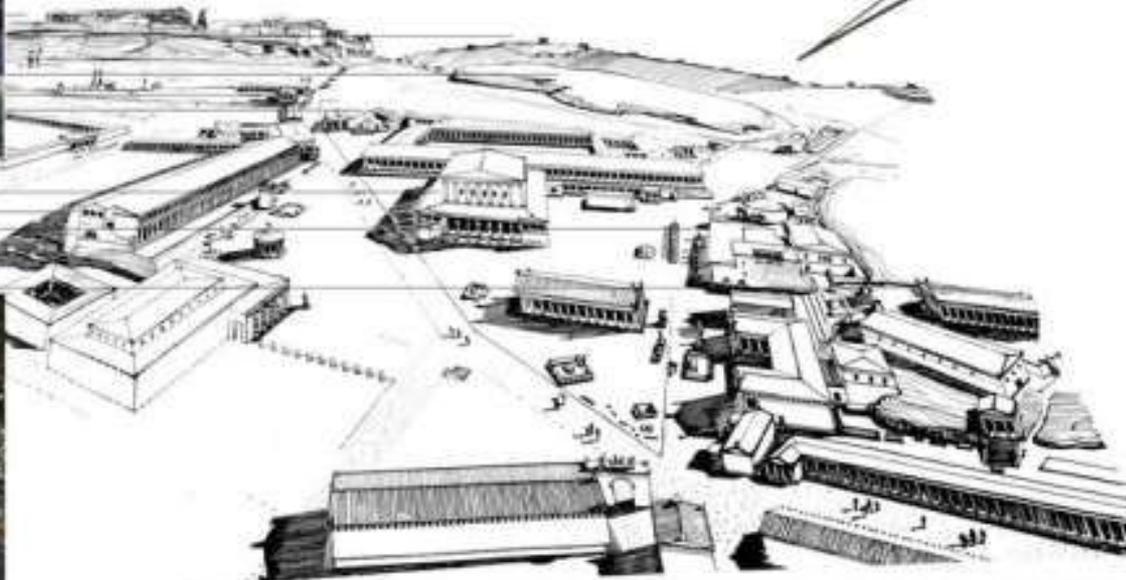
ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ



Вид на реконструированную стую Аттала

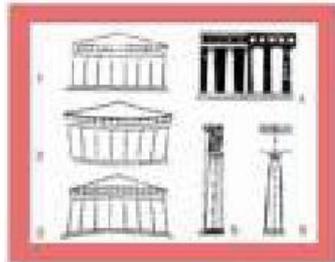
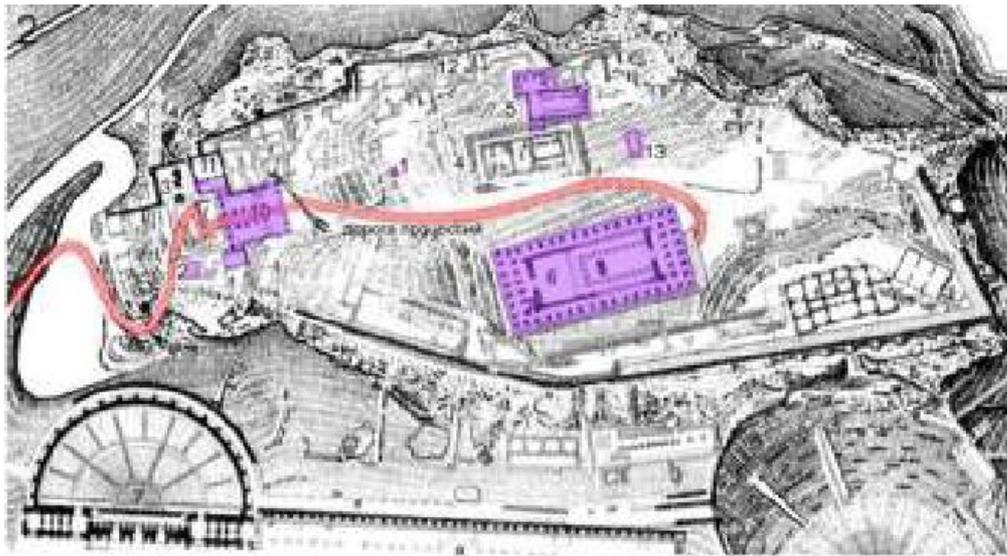
Библиотека Адриана
Судебн
стoa Аттала
Μετροον
Γορτυκίον

Вид на современное состояние дорог
процессий



Вид на руины
гиганского портика
Судеона





ПАРФЕНОН - система оптических иллюзий

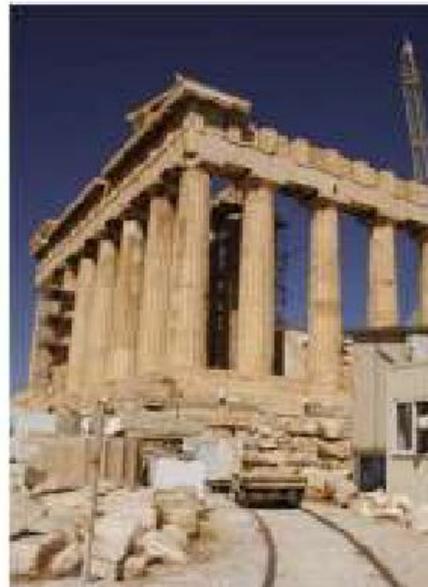
1-3 - горизонтальные искривления стереобата и почти // ему антаблемента

4 - сужение крайних интерколумниев (тех, что на фоне неба)

5 - утолщение угловых колонн и их наклон к центру

6 - неравномерное утонение кверху колонн (энтазис)

7 - утонение кверху стен целлы

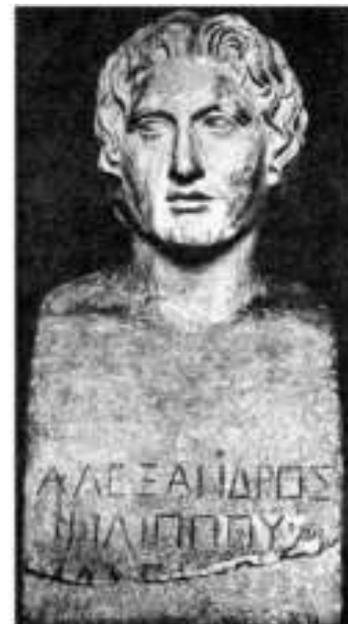




Афины. Акрополь. Эрехтейон.



Афины.
Театр Диониса.

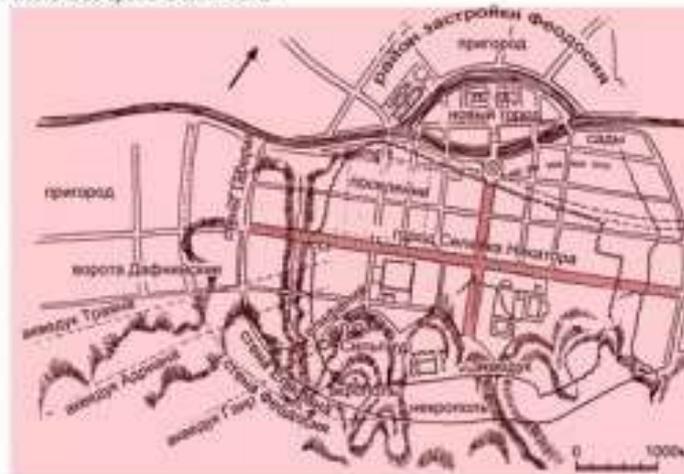


ИМПЕРИЯ АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО (или АЛЕКСАНДРА III МАКЕДОНСКОГО) 356 - 13.06.323 гг. до РХ, правление 336 - 323 гг. до РХ

Александрия Египетская, 332/331 до РХ, арх. Дейнократ.
В 323 - 30 гг. до РХ - столица Птолемеевского царства



Антиохия на Оронте. Основана Селевком I в 300 г. до РХ. Столица царства Селевкидов, наряду с Александрией Египетской крупнейший центр Ближнего Востока во времена эллинизма



Дура-Европос. До 312 г. до РХ. Центр на караванном пути из Сирии в Вавилон. Заселен македонскими солдатами





Малозападное побережье в античные времена



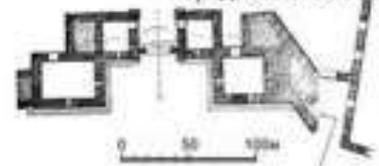
Вид из Львиной бухты на Северную агору



Булеутерий



Городские стены Милета



МИЛЕТ / MILETOS (ЛЕЛЕГЕНДА, ПИТИУСА, АНАКТОРИЯ...)



Милет. План центральной части города



Парадный вход на южную агору



Милет. Античный театр.



Милет. Ворота античной агоры. Берлинский музей.



Милет



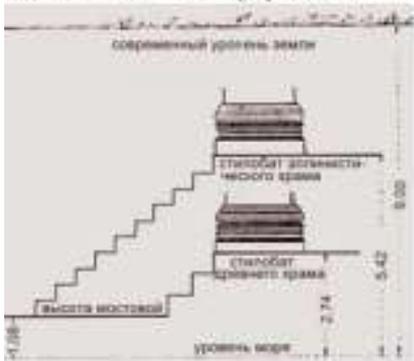
Милет. Руины театра.

Ситуационная схема местоположения

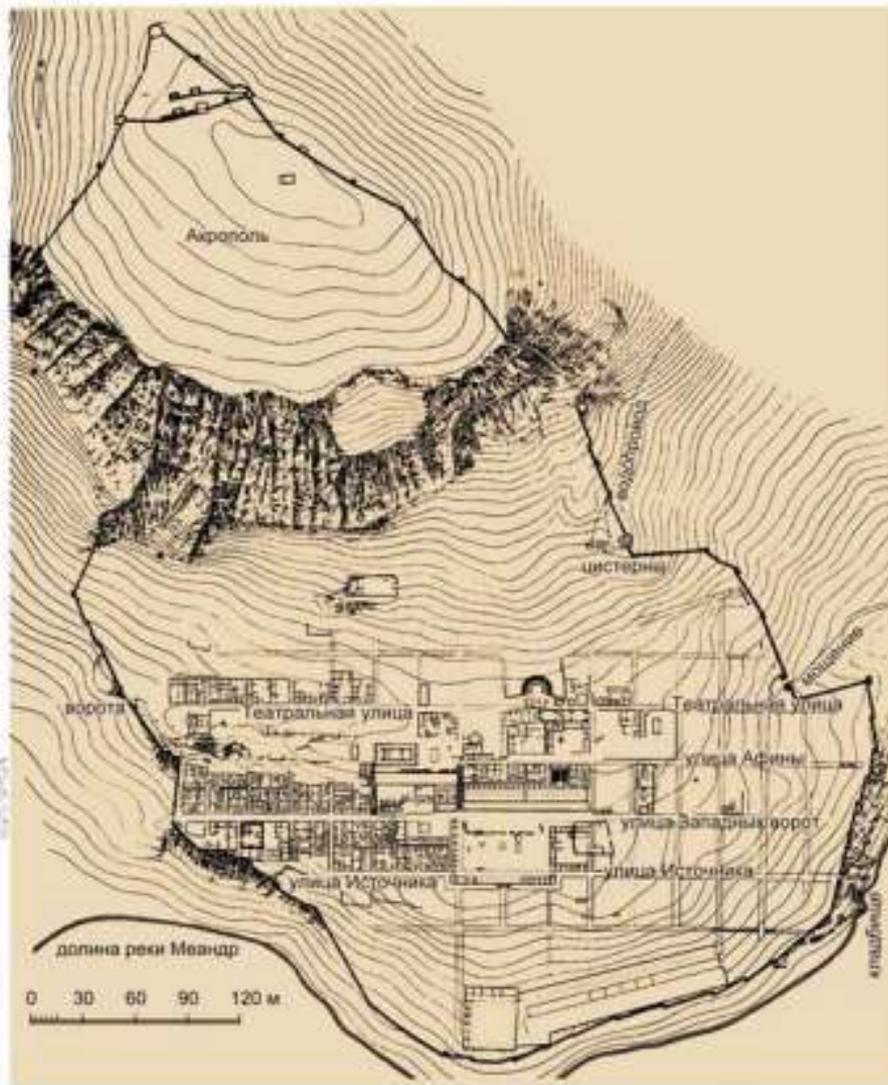
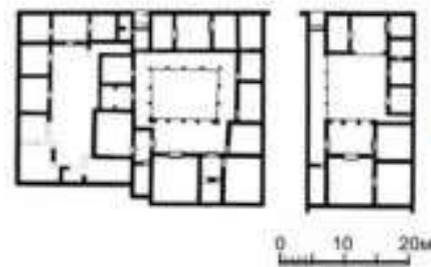
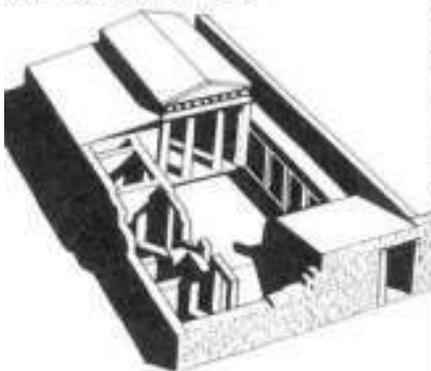


ПРИЕНА

Схема земляных слоев при раскопках

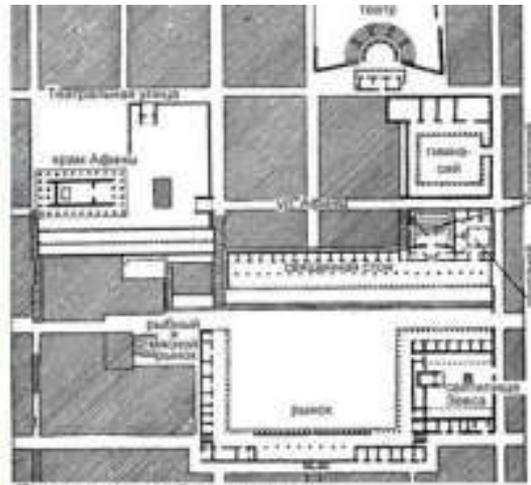


Жилая застройка в Приене

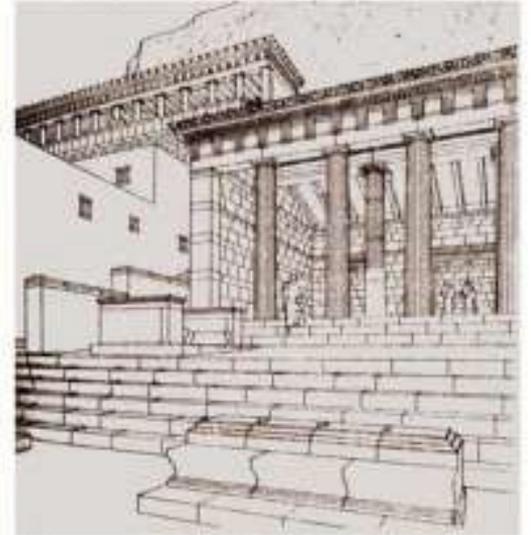


0 30 60 90 120 м

План Приен в эллинистический период



План центральной части города



Вид на священную стую и храм Аполлона с рынка



Вид на театр в конце XX века



Приена. Античный театр.



Приена. Храм Афины Паллады.



Приена. Капитель.



Дидимы. Голова Медузы.