

Античное градостроительство  
в бассейне Средиземного моря  
**Древняя Греция**



Гомер. Римская копия с древнегреческой скульптуры

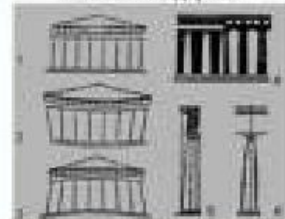


схема Евпалиния из Мегары

Золотое сечение, оно же базовое уравнение построения пентаграммы в Пифагорейской школе



Схема компенсации оптических искажений в древности





города микенской цивилизации в XII веке до РХ

# ТРОЯ



Троя II. План города (по Беллу), III тысячелетие до РХ

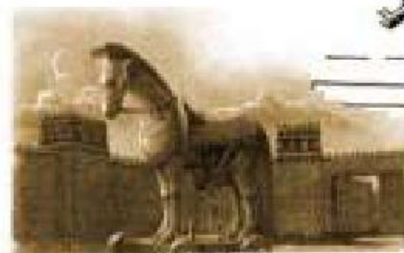


Троя III. План города (по Беллу), III тысячелетие до РХ

- 1 - главные мегароны города;
- 2 - главный вход Трои;
- 3 - дополнительный вход в город;
- 4 - дополнительные стены внешнего города;
- 5 - городские складские помещения;
- 6 - городские застройки.



Графические варианты реконструкции Трои



Троя III. Главные ворота, открытые Г. Шлемманом; глубина ворот около 30 метров



# МИКЕНЫ



Вид бывшей столицы Микенского царства в XVIII в. (с гравюры Р. Брандарда)

Вид на внутреннюю сторону Львиных ворот



вид на северо-западный вход в город



вид на остатки септилицца и гробниц

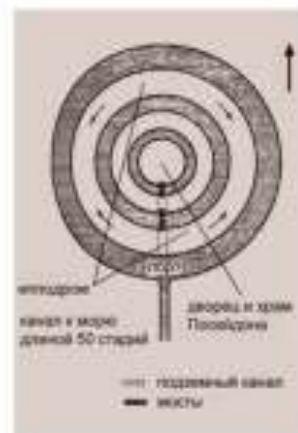


вход в комплекс подземных цистерн - водохранилищ





Древняя Греция. Схема колонизации в до эллинистический период



## ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ / Гомеровский - архаический - классический периоды

- Гомеровский период / XI - VIII вв. до РХ;
- Архаический период или период Великой колонизации / VIII - VI вв. до РХ;
- Классический или "Золотой век" / V - IV вв. до РХ

Селгунит. План города в античный период

- 1 - территория античного нижнего города
- 2 - акрополь античного города
- 3 - старинно-эллинистическая акрополь
- 4 - акрополь - верхний город, укрепленный стенами
- 5 - жилища застройки акрополя
- 6 - храм D, 7 - храм C, 8 - храм A, 9 - стены акрополя
- 10-12 - при храме расположенный на холме южной окраины Т.Б.Р.Д.
- 13 - укрепленный вход из нижнего города в акрополь

- 1 - храм, посвященный богам-покровителям города
- 2 - Акрополь (верхний город) - укрепленный район на возвышенности города
- 3 - городские стены
- 4 - частные дома
- 5 - обширная площадь - Агора
- 6 - земля для земледелия горожан



схема античного полиса архаического периода



графическая реконструкция идеального города Платона



## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ПОЛИСА

(8-й век до РХ - последняя треть 4-го века до РХ)

Государственное устройство	Полная автаркия (полная самостоятельность и изолированность в отличие от "комы") и право ассимиляции (неприкосновенности)	Собственные гражданство, армия, деньги, законодательство	Избираемый на общем собрании совет, общегородские земли и финансы
Культура и наука	Множество местных диалектов греческого языка	Философия выступает как всеобъемлющая нерасчленённая наука	Активное развитие различных видов реалистического искусства
Система расселения	Начало политики синойкизма (слияния городов - только для членов полиса)	Города численностью до 100 тыс. чел. (крупнейшие - Афины, Коринф, Милет, Дельфы...)	
Градостроительство	Два городских центра: - политэкономический (агора) с час. благоустр. - культовый (акрополь) с мощением, част. освещ. и водоснабжением	Дифференцированный подход к общественной застройке и недифференцированный подход к жилой застройке	Первый типологический "взрыв" общ. зданий (булеветерий, палестра, гимнасий, стадион, театр, стоа, пританей...)

Фокида. Вид на горный массив Парнас



Вид на святилище с верхней террасы театра в начале XXI века



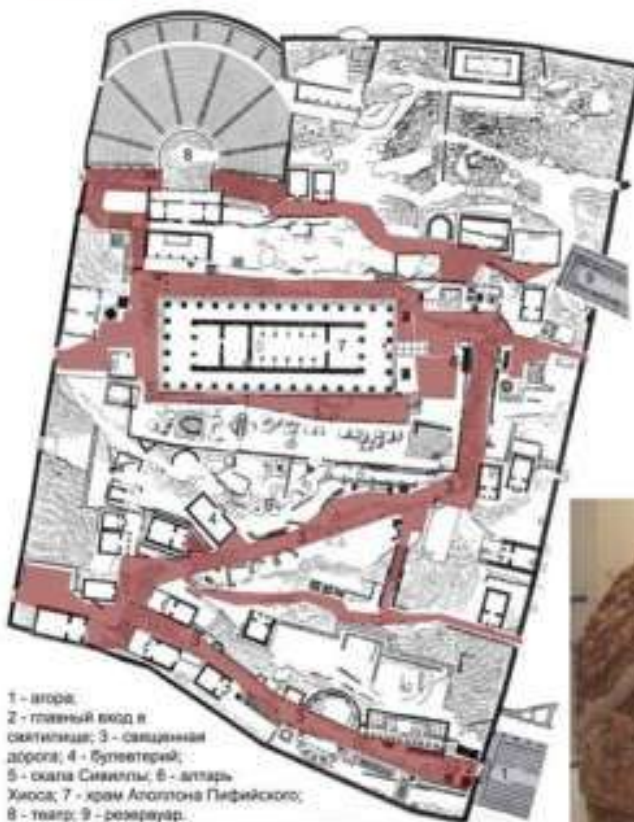
## ДЕЛЬФЫ

0 10 20 30 М

План святилища  
Аполлона  
в Дельфах



Омфал  
("пуп Земли"),  
священный камень  
храма Аполлона  
в Дельфах



- 1 - ворота;
  - 2 - главный вход и святилище; 3 - священная дорога; 4 - булеутерий;
  - 5 - скала Сивиллы; 6 - алтарь Хиоса; 7 - храм Аполлона Пифийского;
  - 8 - театр; 9 - резервуар.
- Остальные объекты - сокровищница, посвящения, оупультуры и др. от различных полисов и частных лиц.

Общий вид святилища Аполлона в Дельфах с южной стороны





Стадион в Дельфах. VII-VI вв. до н.э.  
Длина – 178 м, ширина 25 м.





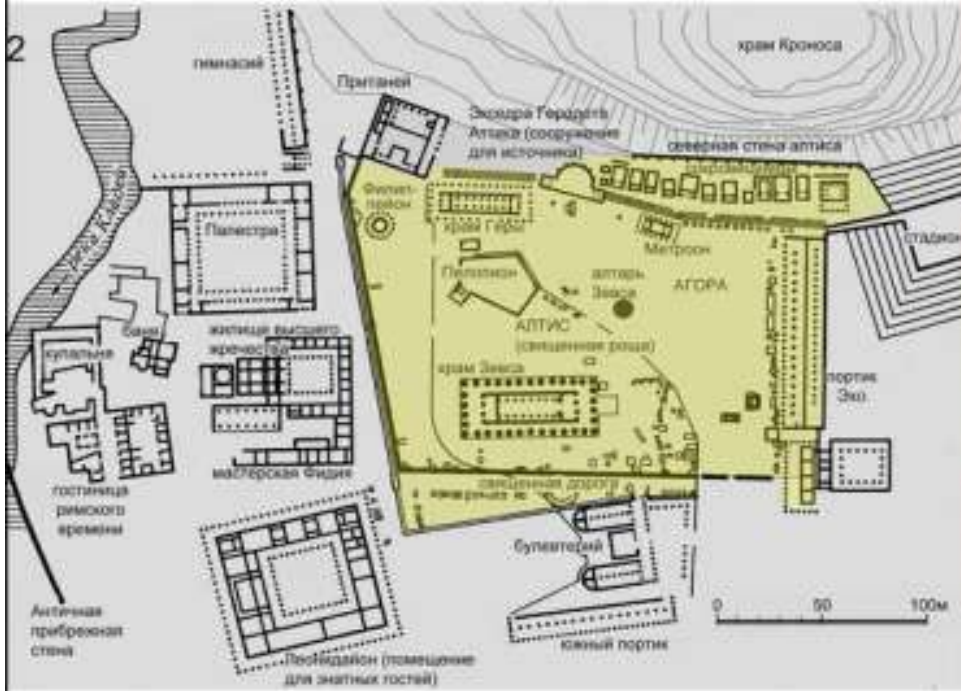
Остатки гимнасия в Дельфах. VII-VI вв. до н.э.



1

## Общегреческие центры - ОЛИМПИЯ и ДЕЛОС

6



4



5

- 1 - южные проходы; 2 - северные проходы;
- 3 - храм Аполлона; 4 - храм афины;
- 5 - "Курты быков"; 6 - "Портик роз"; 7 - сокровищница



- 1 - Олимпия. Вид на гору Кронос из святилища;
- 2 - Олимпия. Схема центра города с выделением святилища (Алтиса);
- 3 - Олимпия. Скульптура бегуны на женских Олимпийских играх (Герая);
- 4 - Олимпия. Виды общегреческих Олимпийских игр (776 - 385 г. до РХ);
- 5 - остров Делос. План святилища Аполлона;
- 6 - Олимпия. Современное состояние святилища. Вид с западной стороны

3





О. Делос. Античные руины



О.Делос. Терраса львов. VII в. до н.э.



Перикл  
(405-429)



Аспасия из  
Милета  
(432)



Антисфен  
(444-366)



Еврипид  
(485-406)



Софокл



Демосфен

## АФИНЫ / ATHENS

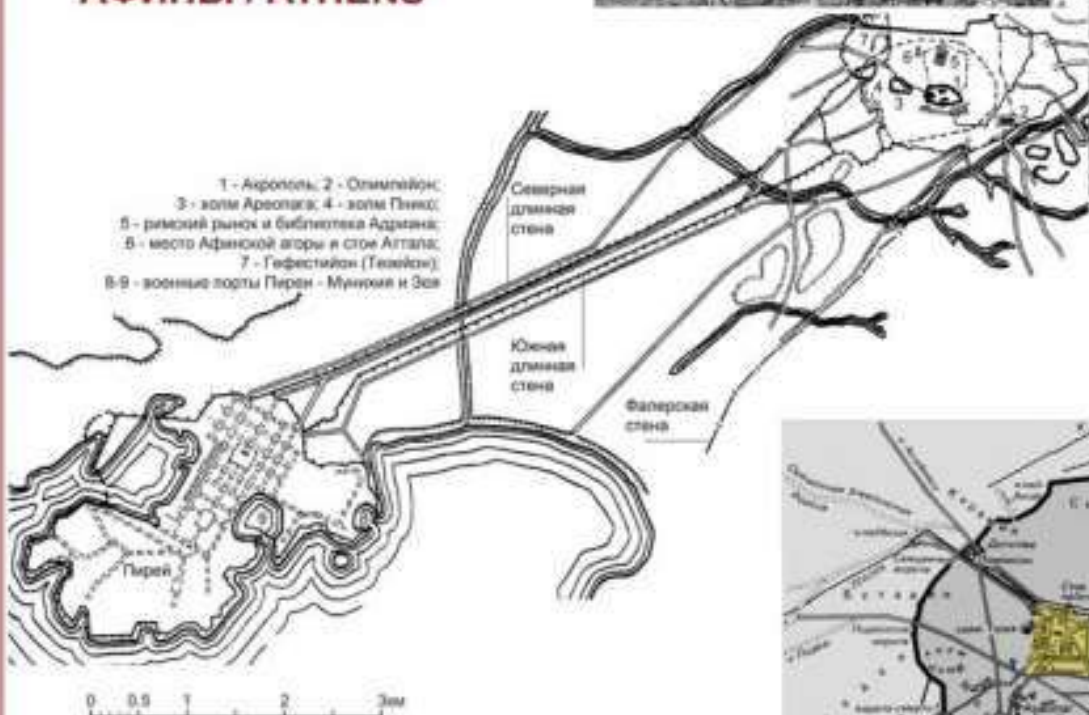
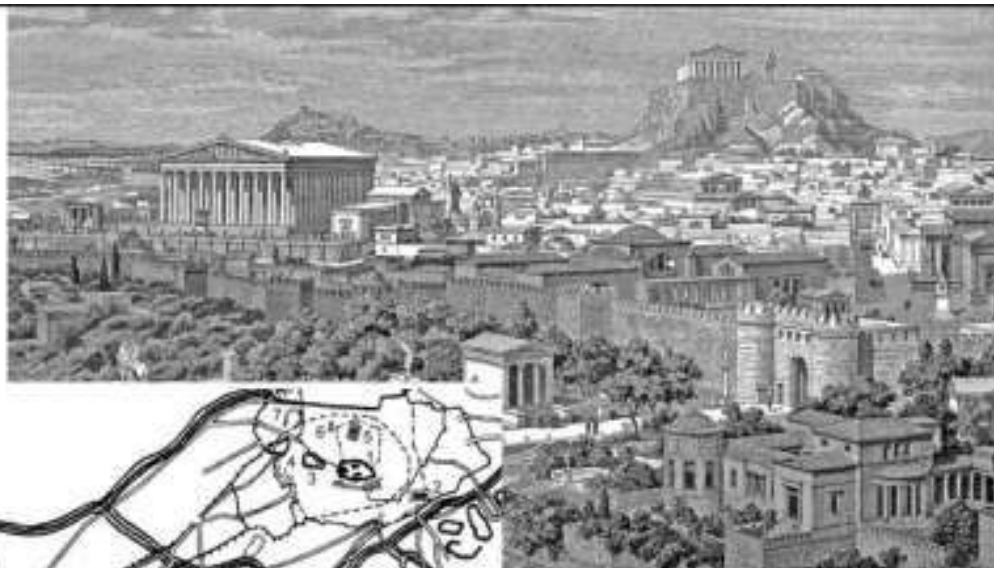


схема планировки городов Афины и Пирей с оборонительной системой классического периода;

Афины. План античного периода



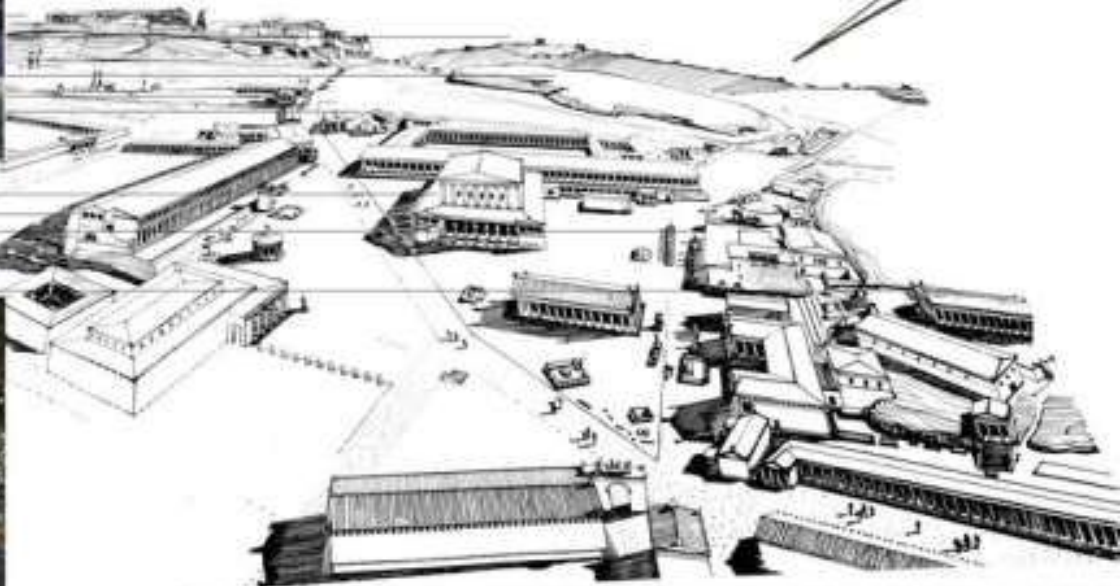
# ΑΦΙΝΣΚΑΙΑ ΑΓΟΡΑ / THE ATHENIAN AGORA

## ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ



Вид на реконструированную стую Аттала

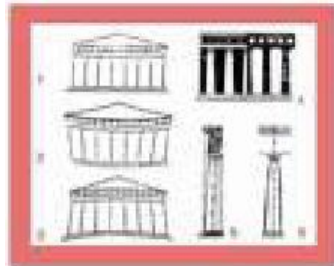
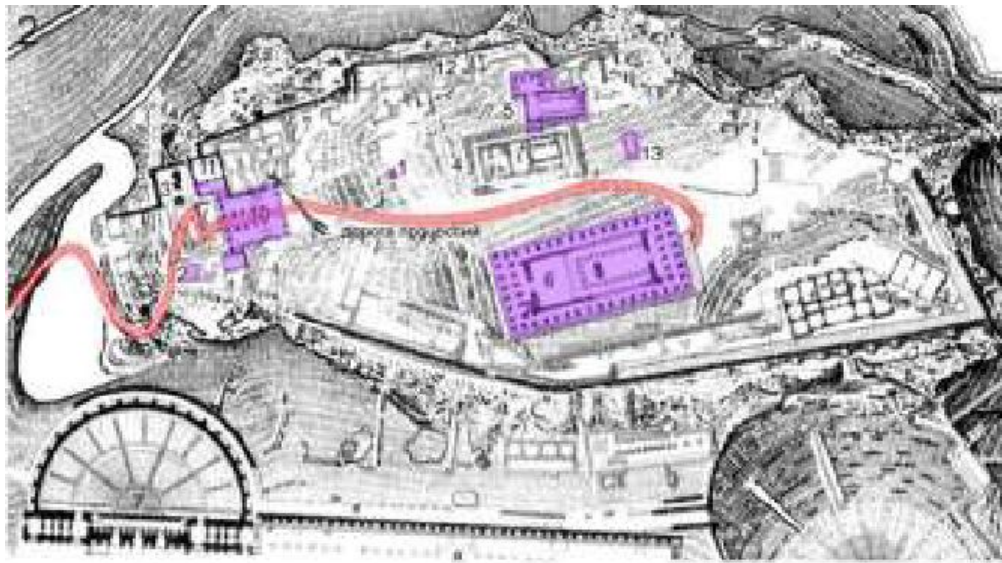
Вид на современное состояние дорог  
процессий



Библиотека Адриана  
Судебн  
стoa Аттала  
Μετροον  
Γορτυκιον

Вид на руины  
гиганского портика  
Сфеона





**ПАРФЕНОН** - система оптических иллюзий

1-3 - горизонтальные искривления стереобата и почти // ему антаблемента

4 - сужение крайних интерколумниев (тех, что на фоне неба)

5 - утолщение угловых колонн и их наклон к центру

6 - неравномерное утонение кверху колонн (энтазис)

7 - утонение кверху стен целлы





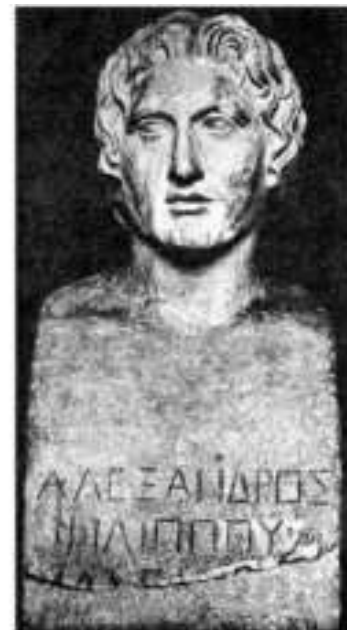
Афины. Акрополь. Эрехтейон.





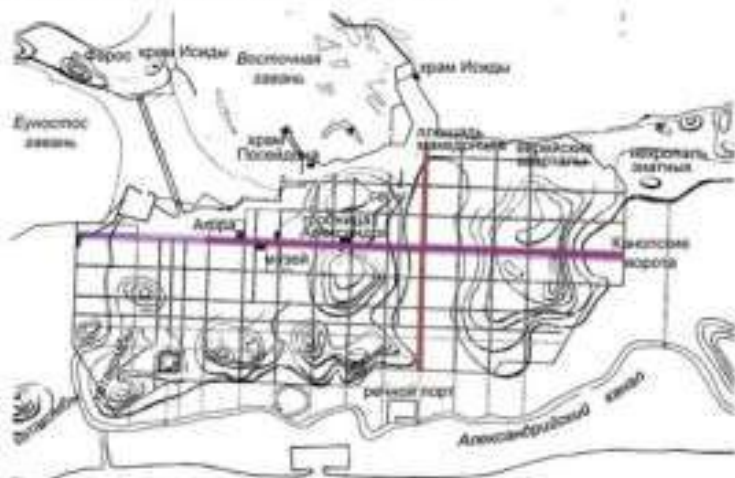
Афины.  
Театр Диониса.





## ИМПЕРИЯ АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО (или АЛЕКСАНДРА III МАКЕДОНСКОГО) 356 - 13.06.323 гг. до РХ, правление 336 - 323 гг. до РХ

Александрия Египетская, 332/331 до РХ, арх. Дейнократ.  
В 323 - 30 гг. до РХ - столица Птолемеевского царства



Антиохия на Оронте. Основана Селевком I в 300 г. до РХ. Столица царства Селевкидов, наряду с Александрией Египетской крупнейший центр Ближнего Востока во времена эллинизма



Дура-Европос. До 312 г. до РХ. Центр на караванном пути из Сирии в Вавилон. Заселен македонскими солдатами





Малозападное побережье в античные времена



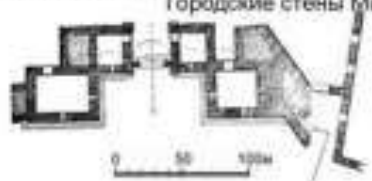
Вид из Львиной бухты на Северную агору



Булеутерий



Городские стены Милета



## МИЛЕТ / MILETOS (ЛЕЛЕГЕНДА, ПИТИУСА, АНАКТОРИЯ...)



Милет. План центральной части города



Парадный вход на южную агору



Милет. Античный театр.



Милет. Ворота античной агоры. Берлинский музей.



Милет



Милет. Руины театра.

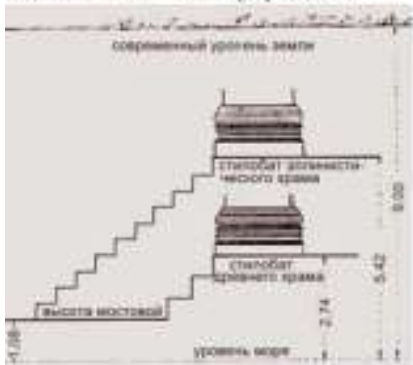


Ситуационная схема местоположения

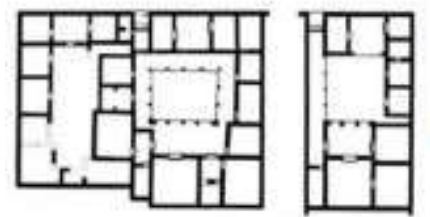
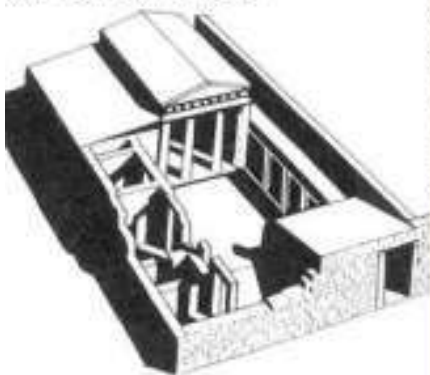


# ПРИЕНА

Схема земляных слоев при раскопках



Жилая застройка в Приене

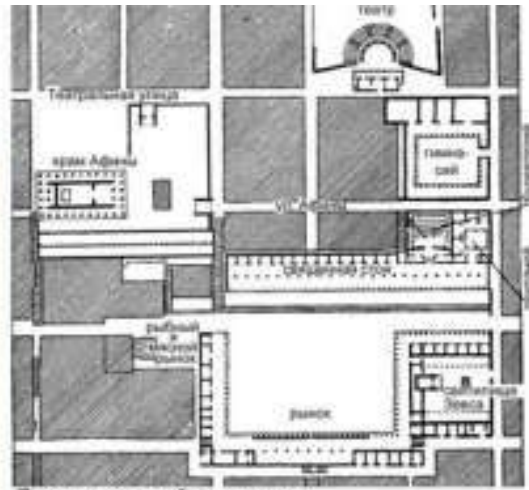


0 10 20m



0 30 60 90 120 м

План Приен в эллинистический период



План центральной части города



Вид на священную стую и храм Аполлона с рынка



Вид на театр в конце XX века



Приена. Античный театр.



Приена. Храм Афины Паллады.



Приена. Капитель.



Дидимы. Голова Медузы.