

The background is a vibrant green, featuring a repeating pattern of holly leaves and clusters of red berries. Interspersed among the foliage are several white, six-pointed snowflakes. The overall effect is bright and celebratory, with a soft, glowing light that gives the scene a dreamy, wintry feel.

Лев Абрамович Кассиль.

( 1905 – 1970 )

Русский писатель Лев Абрамович Кассиль родился в Покровской слободе (Саратовская область) 10 июля 1905 года. Отец мальчика был врачом, а мама преподавала музыку.





# Начало творческого пути

- Сначала Лев учился в гимназии, которую окончил в 1923 году и перебрался в Москву. Там юноша поступил на физико-математический факультет МГУ, но почувствовав в себе тягу к литературному труду, уже через три года оставил это заведение.
- Тогда Кассиль стал писать домой родителям длинные письма. В них он рассказывал о своей московской жизни. Перепечатав эти рукописи, его младший брат публиковал их в одной из местных газет. Так и появились знаменитые «Письма из Москвы».



Серьезно заниматься литературой Кассиль начал с 1925 года. Сначала он писал очерки и фельетоны для московских газет, сотрудничая с изданием «Известия» (1928—1937). В 1931 году было напечатано самое известное из произведений Кассиля — «Конduit и Швамбрания», которое принесло автору славу детского писателя.





- Следом за «Швамбранией» Лев Кассиль придумал еще две страны – «Синегорию» и «Джунгахору», которые описал в книгах «Дорогие мои мальчишки» и «Будьте готовы ваше Высочество!», объединенных позднее в сборник «Три страны, которых нет на карте». Кассиль писал: «Я хотел лишь одного: пусть воображение ваше откликнется, заиграет и признает существование этих стран. Пусть дела, судьбы, радости, победы, огорчения и удачи швамбран, синегорцев и джунгахорцев захватят ваши сердца и укрепят доверие ко мне, мечтающему только об одном: чтобы все вы были счастливы, чтобы хорошо вам жилось на свете, чтобы всем вам, как и другим людям на нашей планете, населяющим страны и материки, которые давно вычерчены на картах, были бы доступны любые честные и справедливые радости».

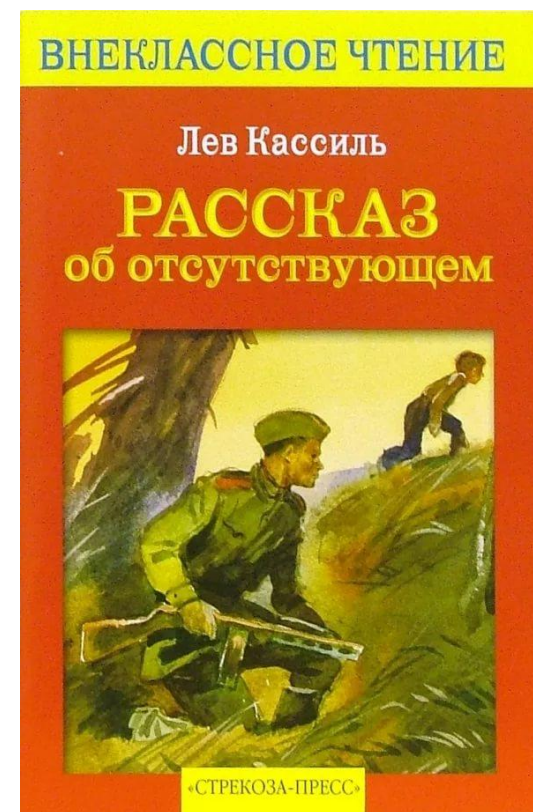
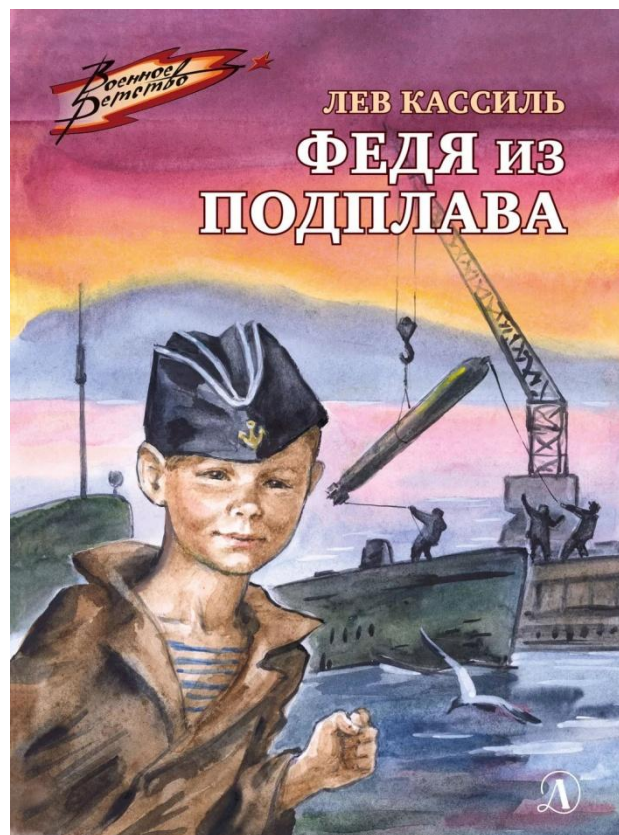


- Шестью годами позже свет увидел роман под названием «Вратарь Республики», ставший первым советским произведением о спорте.

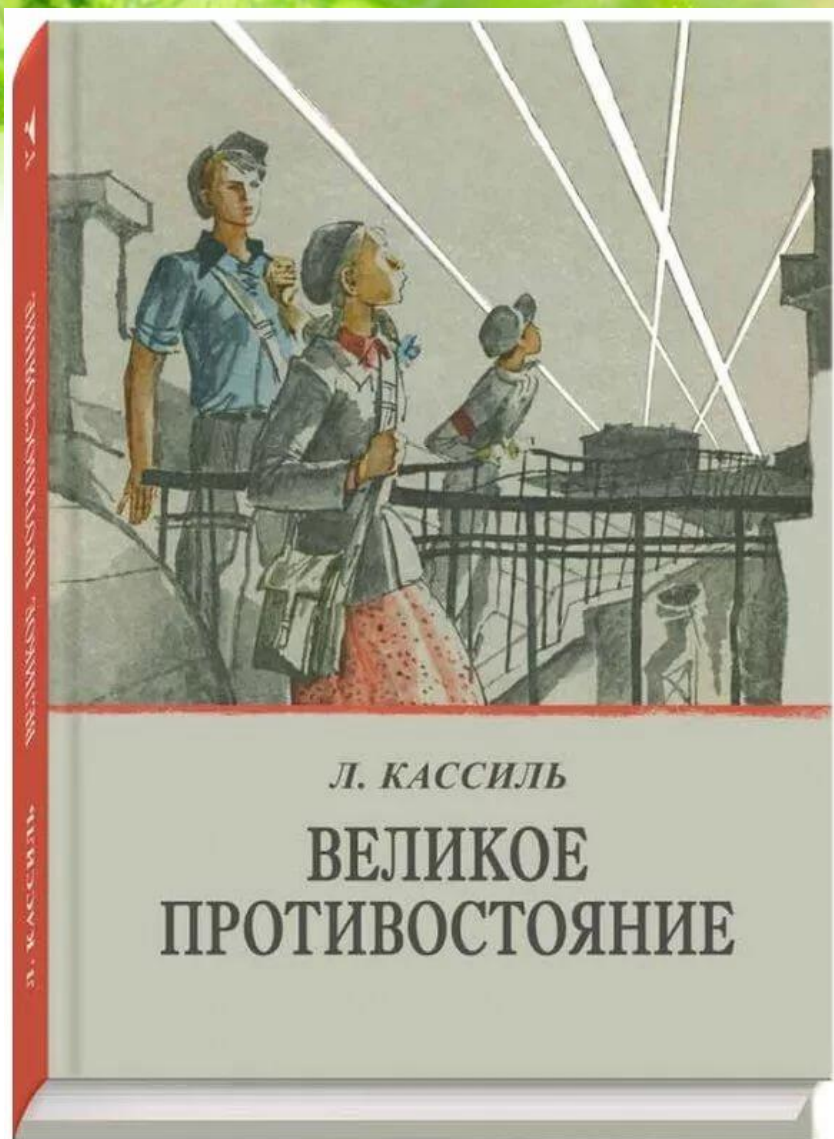




Л. А. Кассиль написал много рассказов, посвященных Великой Отечественной войне, во время которой работал корреспондентом, выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала. Он обладал огромным опытом военного корреспондента. «Рассказ об отсутствующем», «Линия связи», «Зеленая веточка», «Все вернется», «У классной доски», «Отметки Риммы Лебедевой», «Держись, капитан!» были построены как дружеский разговор с ребенком о насущном и важном.









Все творчество писателя – это превосходное знание психологии детей, умение жить их интересами. Слова «ребята просят» и «дети ждут» были для него магическими. Л. Кассиль вел большую работу по развитию детской литературы в стране, возглавлял творческое объединение детских писателей. Именно он- автор идеи проведения в стране «Книжкиных именин» или «Недели детской книги».



The background is a vibrant green with a soft, bokeh-like texture. It features several clusters of holly leaves and red berries, interspersed with large, intricate snowflake patterns. The overall effect is bright and celebratory, with a slight mist or light flare effect.

Спасибо за внимание!