

The background is a vibrant green with a soft, bokeh-like glow. It features several holly leaves with serrated edges and clusters of small red berries. Interspersed among the foliage are delicate, white snowflake patterns. The overall effect is bright and celebratory, typical of a winter holiday theme.

Лев Абрамович Кассиль.

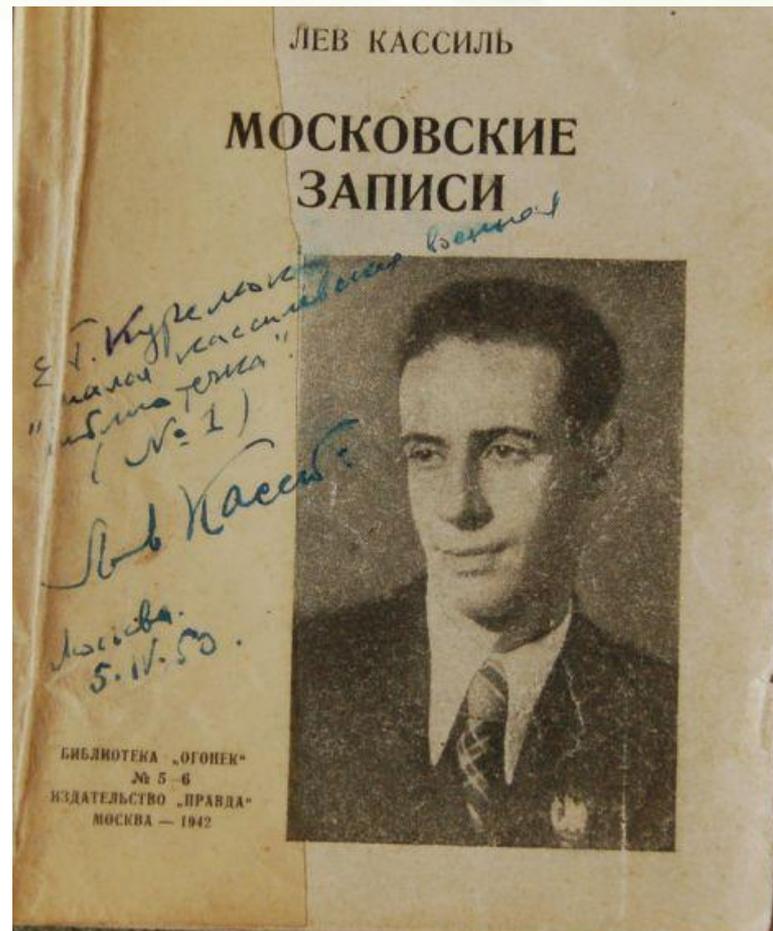
(1905 – 1970)

Русский писатель Лев Абрамович Кассиль родился в Покровской слободе (Саратовская область) 10 июля 1905 года. Отец мальчика был врачом, а мама преподавала музыку.



Начало творческого пути

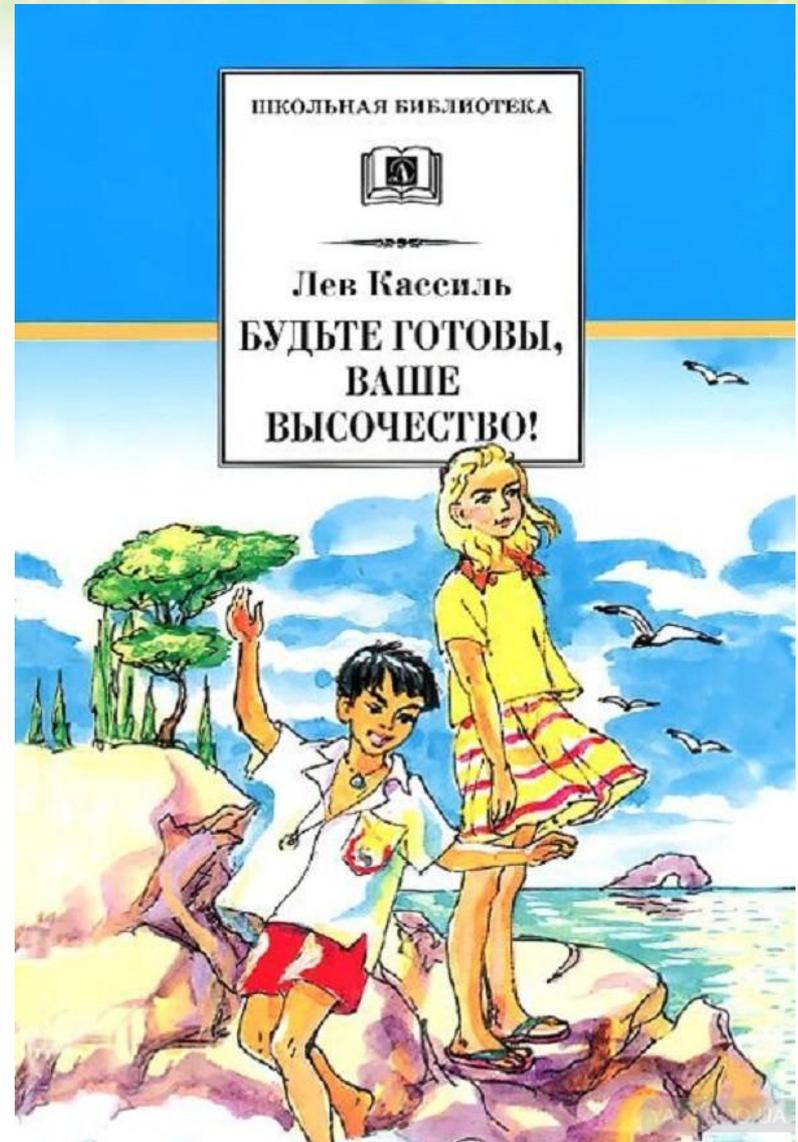
- Сначала Лев учился в гимназии, которую окончил в 1923 году и перебрался в Москву. Там юноша поступил на физико-математический факультет МГУ, но почувствовав в себе тягу к литературному труду, уже через три года оставил это заведение.
- Тогда Кассиль стал писать домой родителям длинные письма. В них он рассказывал о своей московской жизни. Перепечатав эти рукописи, его младший брат публиковал их в одной из местных газет. Так и появились знаменитые «Письма из Москвы».



Серьезно заниматься литературой Кассиль начал с 1925 года. Сначала он писал очерки и фельетоны для московских газет, сотрудничая с изданием «Известия» (1928—1937). В 1931 году было напечатано самое известное из произведений Кассиля — «Конduit и Швамбрания», которое принесло автору славу детского писателя.



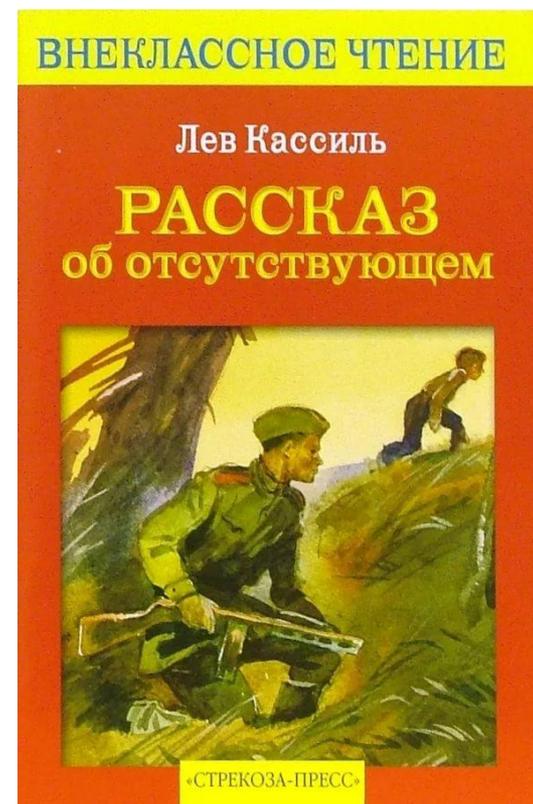
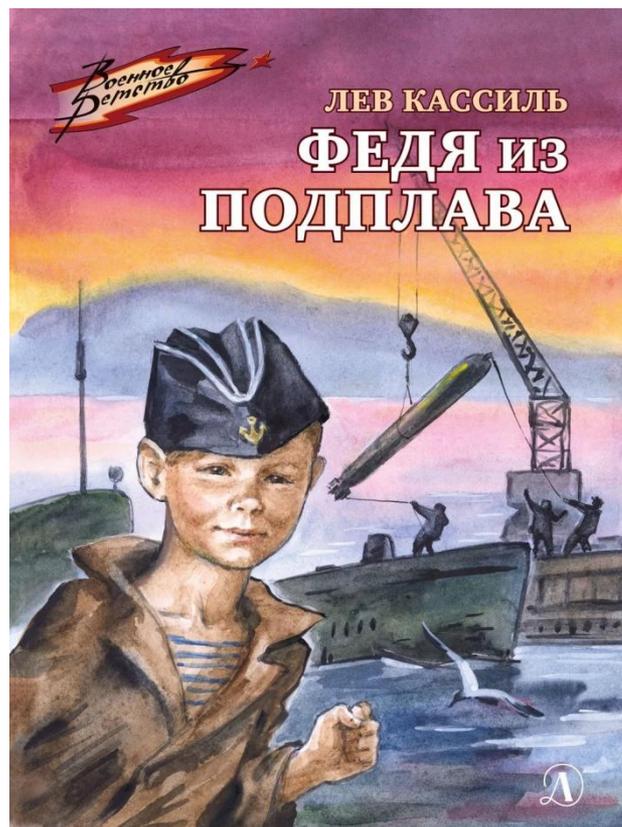
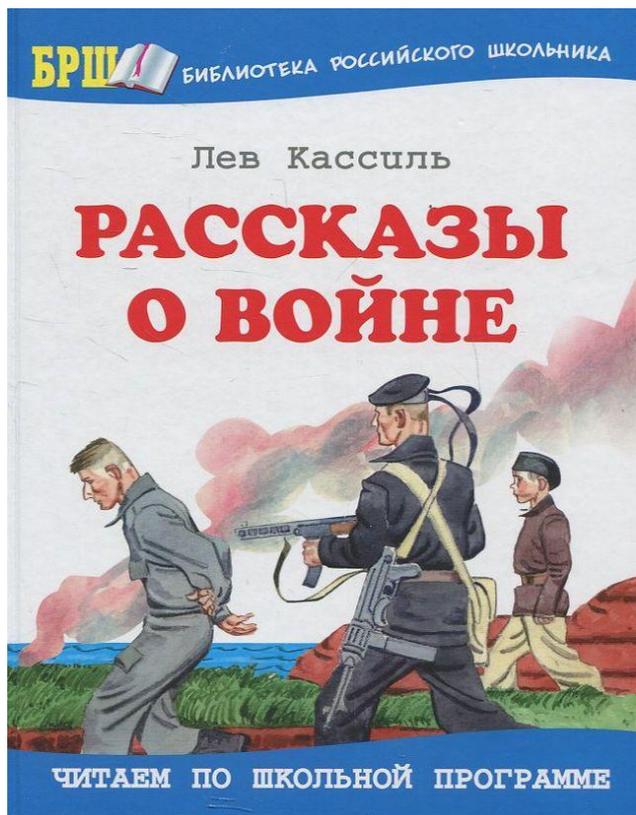
- Следом за «Швамбранией» Лев Кассиль придумал еще две страны – «Синегорию» и «Джунгахору», которые описал в книгах «Дорогие мои мальчишки» и «Будьте готовы ваше Высочество!», объединенных позднее в сборник «Три страны, которых нет на карте». Кассиль писал: «Я хотел лишь одного: пусть воображение ваше откликнется, заиграет и признает существование этих стран. Пусть дела, судьбы, радости, победы, огорчения и удачи швамбран, синегорцев и джунгахорцев захватят ваши сердца и укрепят доверие ко мне, мечтающему только об одном: чтобы все вы были счастливы, чтобы хорошо вам жилось на свете, чтобы всем вам, как и другим людям на нашей планете, населяющим страны и материки, которые давно вычерчены на картах, были бы доступны любые честные и справедливые радости».

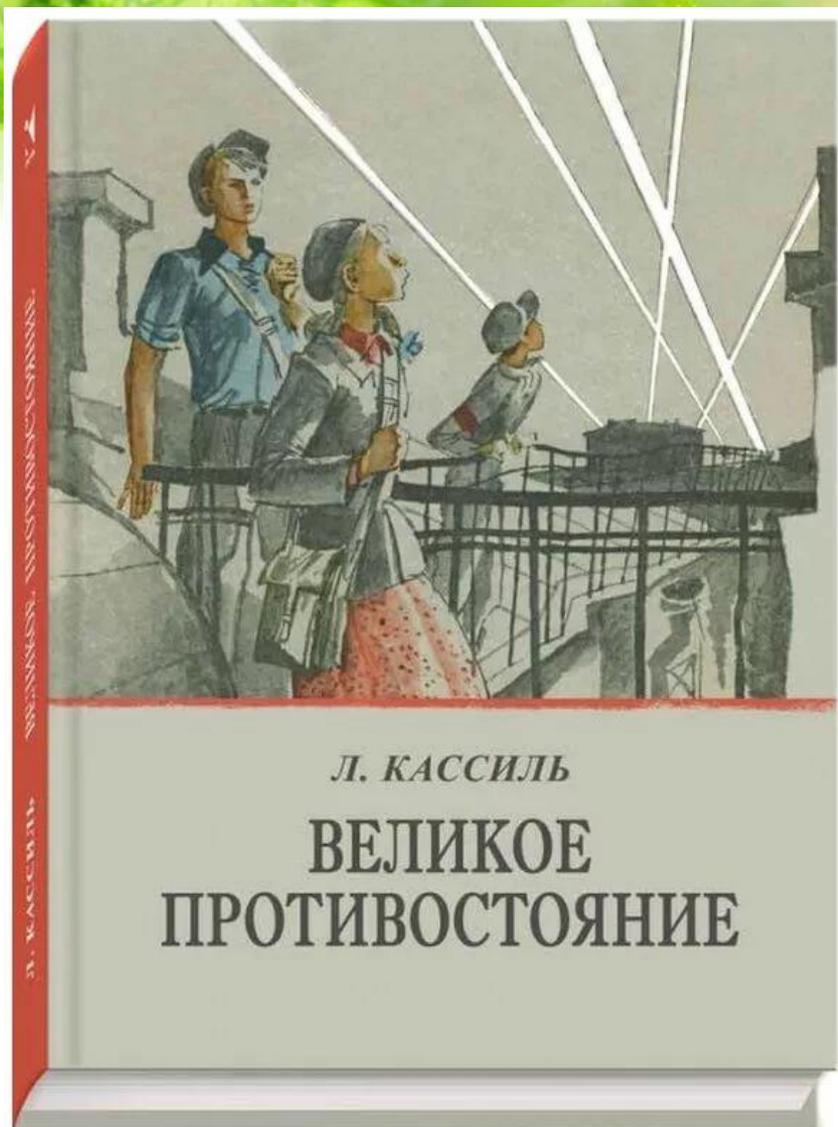


- Шестью годами позже свет увидел роман под названием «Вратарь Республики», ставший первым советским произведением о спорте.



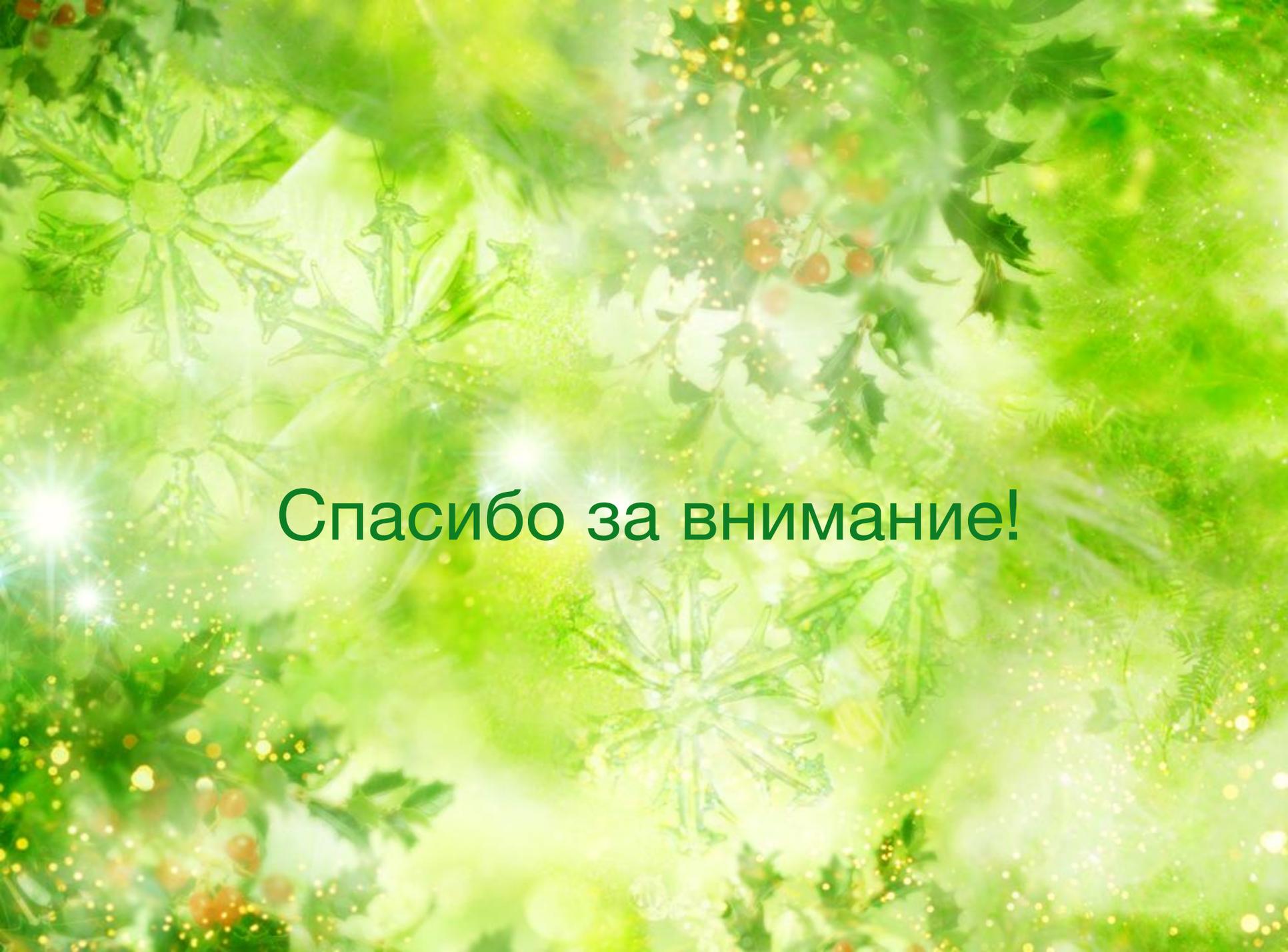
Л. А. Кассиль написал много рассказов, посвященных Великой Отечественной войне, во время которой работал корреспондентом, выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала. Он обладал огромным опытом военного корреспондента. «Рассказ об отсутствующем», «Линия связи», «Зеленая веточка», «Все вернется», «У классной доски», «Отметки Риммы Лебедевой», «Держись, капитан!» были построены как дружеский разговор с ребенком о насущном и важном.





Все творчество писателя – это превосходное знание психологии детей, умение жить их интересами. Слова «ребята просят» и «дети ждут» были для него магическими. Л. Кассиль вел большую работу по развитию детской литературы в стране, возглавлял творческое объединение детских писателей. Именно он- автор идеи проведения в стране «Книжкиных именин» или «Недели детской книги».



The background is a vibrant green with a soft, bokeh-like texture. It features several clusters of holly leaves and red berries, interspersed with delicate, white snowflake patterns. The overall effect is bright and celebratory, typical of a winter holiday theme.

Спасибо за внимание!