«Смоленская крепость – западный щит России»

На протяжении многих веков западные границы русских земель находились под охраной Смоленска. При Иване Грозном город был окружен деревянной крепостной стеной. Но к концу **XVI** века, с развитием артиллерии, она уже не могла служить надёжной защитой. Решено было возвести каменную стену. Доверили важное государственное дело известному мастеру Федору Коню.

Материалы готовили и собирали всем миром. К весне **1596** года подготовительные работы были закончены и работа закипела.

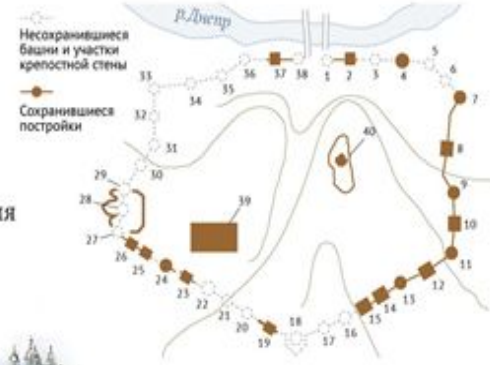
В основном крепостная стена была закончена в 1600 году, но еще два года продолжались мелкие работы. Затем в 1602 году стена была освящена.

Борис Годунов прислал в Смоленск образ Смоленской Богоматери, писанный Посником Ростовцем. Эта икона была помещена в нише над Днепровскими воротами и считалась чудотворной.

Смоленск

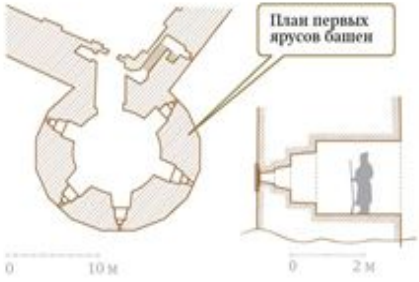
Смоленская крепостная стена

Смоленская крепость — выдающееся оборонительное сооружение, построенное в 1595–1602 гг. в годы правления Федора Иоанновича и Бориса Годунова и сыгравшее большую роль в борьбе с иностранными захватчиками. Творение архитектора Федора Савельевича Коня.



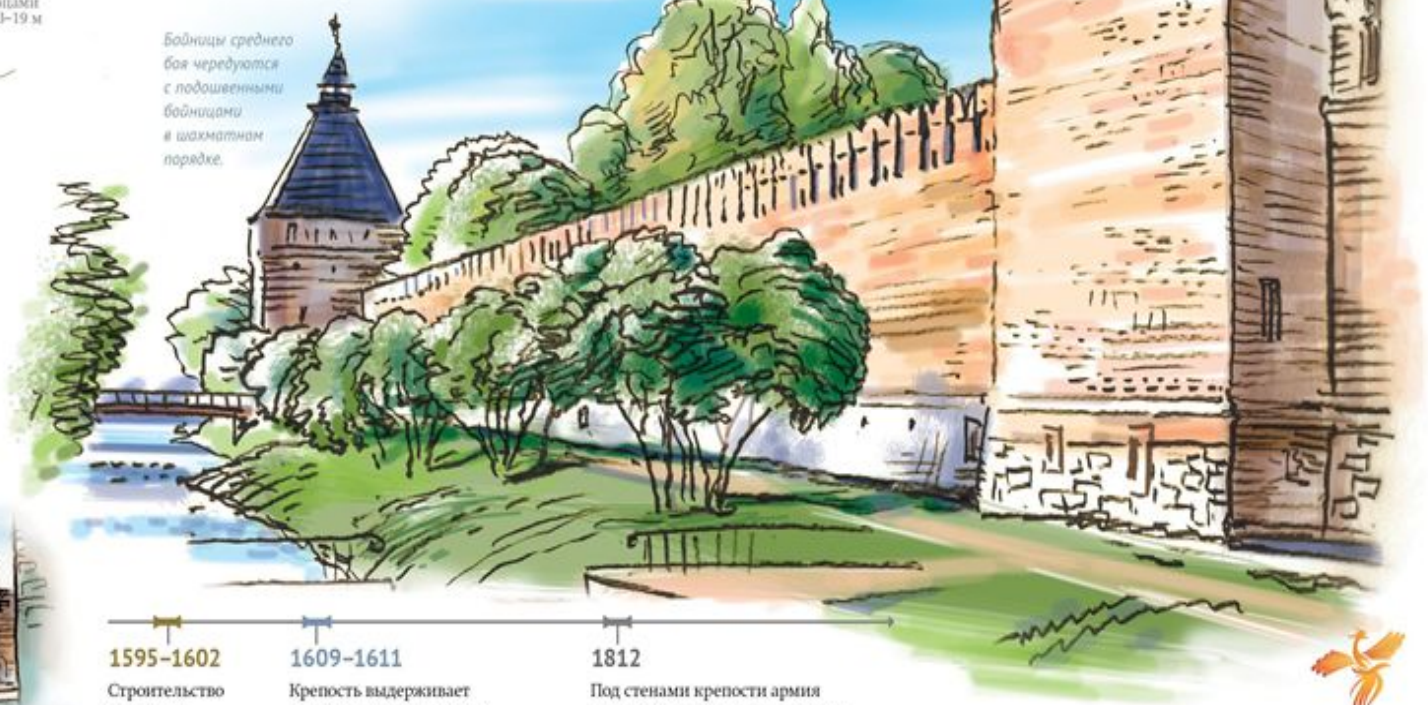
Сохранившиеся постройки

2. Башня четвероугольная Семенская.
4. Башня круглая Крылошевская.
7. Башня круглая Лучинская.
8, 12, 14, 19, 23, 25. Башни четвероугольные.
9. Башня круглая Городецкая.
10. Авраамиевские ворота.
11. Башня круглая Авраамиевская.
13, 24. Башня круглая.
15. Еленинские ворота.
26. Копытенские ворота.
37. Пятницкие Водяные ворота.
39. Сад Блонье.
40. Соборный холм



Протяженность стен – 6,5 км (сохранилось около 3 км).
Количество башен – 38 (сохранилось 18).

Бойницы среднего боя чередуются с подошвенными бойницами в шахматном порядке.



До сих пор в стене башни Никольских ворот уцелело пушечное ядро войны 1812 г.

1595–1602
Строительство крепости

1609–1611
Крепость выдерживает 20-месячную осаду войск польского короля Сигизмунда III

1812
Под стенами крепости армия Наполеона I Бонапарта потеряла 20 тыс. солдат

Роль особого места и главного украшения крепости была отведена башням

Они предназначались для наблюдения, ведения трехъярусного боя, защиты ворот и укрытия войск, были оборудованы устройствами для сбрасывания камней и выливания горячего вара на головы врагов. Ни одна из них не была похожа на другую, ни по форме, ни по высоте.

В девяти башнях имелись проезжие ворота. Через главные — Фроловской башни — открывалась дорога в столицу.

Все **38** башен имели имена. Например, башня Никольская получила название от древнего храма Св. Николая, возле которого она и была построена, Копытенская — от слова «копыта» (через нее гоняли скот на пастбище), Водяная (Воскресенская) — из-за водопровода, берущего в ней начало, а Веселуха — за чудесный вид на предместье города.

Любопытные факты о Смоленской крепостной стене

- Стена стоит на дубовых сваях, забитых в дно специально вырытого котлована.
- В башнях имелись глубокие земляные колодцы, называемые «слухами». В период вражеского нашествия в них сидели слепые старцы, денно и нощно слушавшие, не ведёт ли противник подкопы под стены.
- Из-за спешки восточную часть стены пришлось возводить глубокой осенью. Позднее именно этот участок оказался «слабым звеном» и был прорван войсками Сигизмунда после 20-месячной осады.
- Чтобы пропустить воду многочисленных ручьев, сбегавших по балкам и оврагам к Днепру, Федор Конь сделал в северной части стены специальные трубы, которые закрывались железными решетками, не дававшими возможности проникнуть в город вражеским лазутчикам.

Три раза иноземные захватчики превращали древний Смоленск в груду дымящихся руин, и три раза он, как в сказке, снова вставал из пепла. А Смоленская крепостная стена всегда накрепко связывала его прошлое и настоящее.

За четыре столетия от смоленской твердыни осталась лишь половина: три километра стен и семнадцать башен. В ноябре **1812** года наполеоновские войска, отступая, взорвали **9** башен стены.

Северо-восточный участок стены вдоль Днепра разобрали еще в **XIX** веке, западный — в **30**-е годы прошлого века. Несмотря на это, израненная и постаревшая, она не утратила былого величия и все так же поражает грандиозностью замысла русского зодчего.

Над презентацией работали:

Мартынова Мария и Савина Анастасия **(6 «А»** класс**)**

Источники:
https://www.culture.ru/institutes/5404/smolenskaya-krepostnaya-stena

https://nasledie.admin-smolensk.ru/arhitektura/smolenskaya-krepost-1/istoricheskij-ocherk-publikacii-stati-1/krepost-ne-pervoj-kreposti