

Аркадий Петрович Гайдар

(Аркадий Голиков)

(1904-1941)

Детский писатель



Аркадий Гайдар

Детский писатель Аркадий Петров Гайдар (настоящая фамилия Голиков) родился 22 января 1904 года в городе Льгов Курской области в семье учителя.

Детские годы Аркадия Голикова прошли в Арзамасе.

В 14 лет пошел добровольцем в Красную Армию. В 16 лет командовал полком. Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом.

Аркадий Гайдар погиб 26 октября 1941 года, похоронен в городе Каневе.



ОБЫКНОВЕННАЯ БИОГРАФИЯ В НЕОБЫКНОВЕННОЕ ВРЕМЯ

Мне было четырнадцать лет, когда я ушёл в Красную Армию. Но я был высокий, широкоплечий и, конечно соврал, что мне уже шестнадцать.

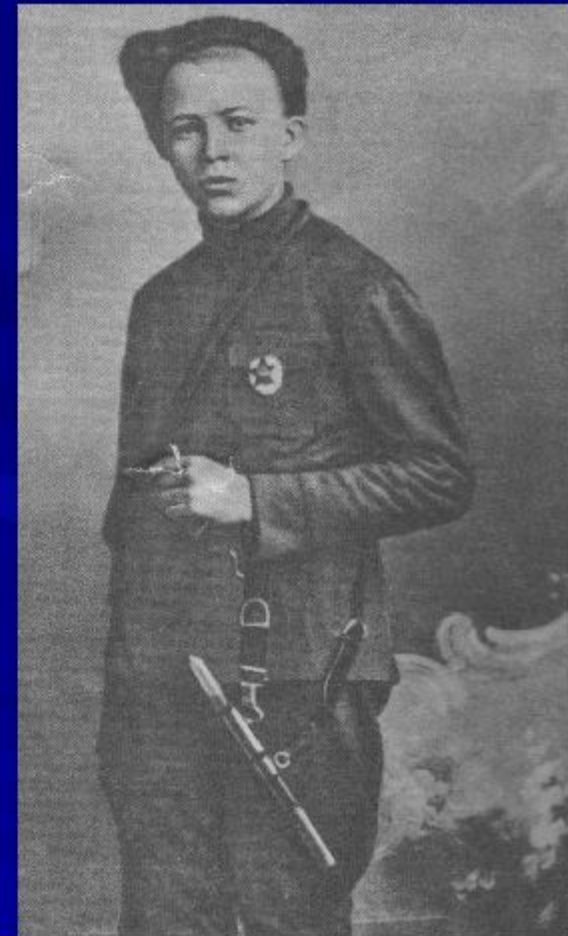
В конце концов вышло так, что с четырнадцати лет я уже командовал ротой, а в 17 лет был командиром полка.

Когда меня спрашивают, как это могло случиться, что я был таким молодым командиром, я отвечаю: это не биография у меня необыкновенная, а время было необыкновенное...

Отец и мать А.Гайдара —
П.И.Голиков и Н.А.Голикова



Аркадий Голиков. 1919 г.



ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

А. П. Голиков, 1925г.



«С тех пор я стал писать. Вероятно, потому, что в армии я был ещё мальчишкой, мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам, какая она была, жизнь? Как оно всё начиналось да как продолжалось, потому что повидать я успел всё же немало», - так объясняет Аркадий Петрович выбор профессии писателя.

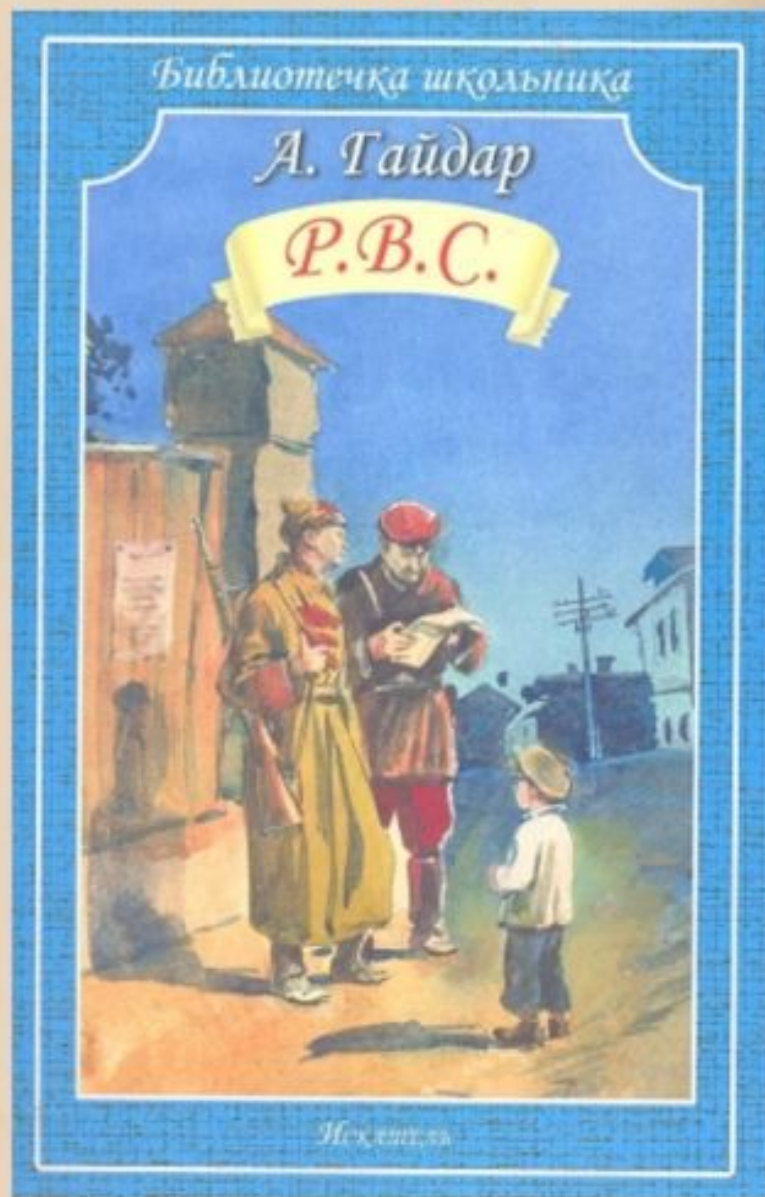




«Хочется мне
написать для ребят
что-то очень
хорошее, чтобы они с
детства учились
любить Родину,
честно жить и честно
трудиться, беречь её
и защищать...»

Аркадий Гайдар

1925 год



В рассказе "Р.В.С." Гайдар заявил о себе как писатель, способный с тонким мастерством рассказать о сложном мире ребёнка, давая понять, что следование вековым нравственным законам долга, чести, верности Родине даётся детям непросто. Гайдар был одним из первых, кто, следуя традициям классической русской и мировой прозы о детях, смог без преувеличений показать ребёнка в невероятной реальности. Рассказ о том, как два мальчика спасли и выносили тяжело раненого командира Красной Армии



1930 год



Автобиографическая повесть. Сюжет охватывает временной промежуток от 1916 до конца 1918 года. Молодой юноша Борис Гориков, обычный ученик второго класса Арзамасского реального училища, в силу сложившихся исторических обстоятельств, вначале становится порученцем у большевиков, а затем бойцом Красной Армии. Воюя за свои убеждения, Борис Гориков проходит за два года боевую «школу», которая «обтёсывает» всё лишнее в его жизни, как «ненужную шелуху», делая из обычного мальчишки-школьника настоящего борца.



1932 год

Библиотечка школьника

А. Тайдар

Дальние
страны



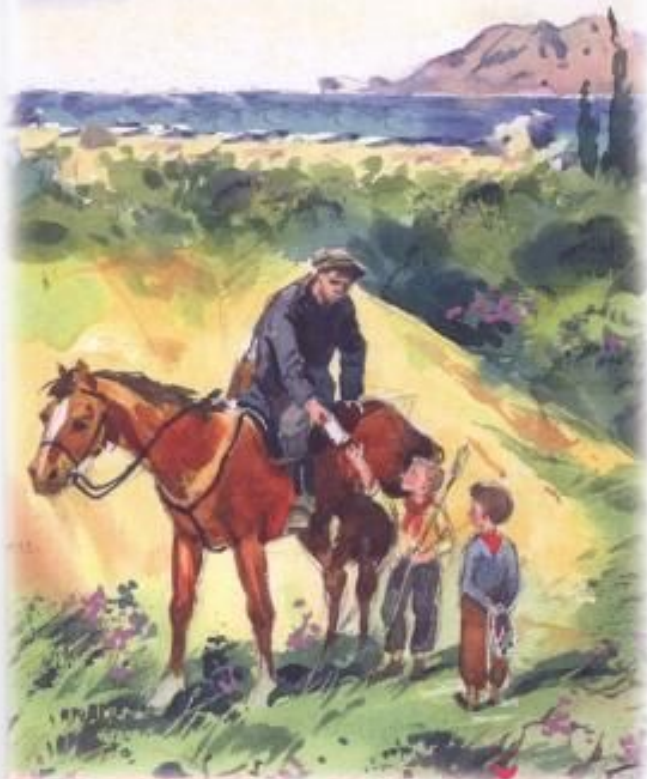
В повести показана строительство новой жизни : создавались колхозы, разведывались земные богатства, строились заводы, электростанции и многие другие новостройки. Все эти изменения затрагивают и жизнь полустанки находящейся в глухомани. Герои повести обыкновенные ребята, их жизнь, наполненная впечатлениями новой жизни.



1935 год

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

А. Гайдар



ВОЕННАЯ ТАЙНА

ИСКАТЕЛЬ

Повесть написана о Натке Шегаловой и мальчике по имени Алька, который погиб от рук врага. После выхода книги Гайдар получил много писем, на что он отвечал: «...Я отвечаю вам на два главных вопроса: зачем в конце повести погиб Алька. И не лучше ль, чтобы он остался жив. И второе: Почему повесть называется «Военная тайна». Конечно, лучше, чтобы Алька остался жив... Конечно, неизмеримо лучше если бы остались живы и здоровы тысячи и десятки больших, маленьких, известных и не известных Героев. Но жизнь другая...»



1936 год

А. ГАЙДАР

ГОЛУБАЯ ЧАШКА



Тульское книжное издательство
1955

Рассказ о девочке Светлане, ее маме и папе, о доверии и взаимопонимании.

Голубая фарфоровая чашка разбитая мышами не должна быть помехой в хорошей жизни героев. Она служит предостережением. Ведь добрые, внимательные отношения близких людей в чем-то подобны прекрасному, тонкому фарфору.



1938 год



Повесть «Судьба барабанщика» Написана в 1938 г. Поводом стал рост правонарушений среди подростков. Чаще в хулиганских поступках были замешаны ребята, по той или иной причине оставшиеся без отцов, а то и без обоих родителей. Гайдар был убежден: надо вернуть этим ребятам веру в добро и справедливость, уважение к взрослым, пробудить в них чувство личной ответственности.



1939 год



«Чук и Гек» - добрая, чудная история о том, как два брата Чук и Гек вместе с мамой отправились к папе, находившемуся в далекой экспедиции. Символическими, передающими характер и жизненное кредо писателя стали последние строки рассказа: «Что такое счастье – это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной».



1940 год

Библиотечка школьника

А. Гайдар

Тимур
и его команда



Рассказ-повесть «Тимур и его команда» - визитная карточка писателя Аркадия Гайдара. Рассказ читают в школе, обсуждают, а некоторые дети с удовольствием по несколько раз перечитывают увлекательную историю о пионерах. Самые что ни есть простые мальчишки и девчонки организовали тимуровское движение, заботились о тех, кто нуждался в помощи. В это же время ребята росли, ссорились и мирились, дружили по-настоящему и учились крепко любить.



1941 год



Рассказ «Горячий камень» - сказочная история Аркадия Гайдара, впервые появившаяся в печати в 1941 году ещё до начала войны. «Горячий камень» рассказывает о действительно важном и значительном, о жизни, которую если подумать, никто не хочет начинать сначала. Гайдар говорил, что хотел бы, чтобы маленькие читатели понимали, что жизнь дана всего одна и прожить её нужно достойно.



Экранизации произведений

1937 — Дума про казака Голоту

1940 — Тимур и его команда

1942 — Клятва Тимура

1953 — Чук и Гек

1954 — Школа мужества

1955 — Судьба барабанщика

1955 — Дым в лесу

1957 — На графских развалинах

1959 — Военная тайна

1960 — Пусть светит

1964 — Голубая чашка

1964 — Сказка о Мальчише-Кибальчише

1964 — Дальние страны

1965 — Горячий камень

1971 — Бумбараш

1976 — Тимур и его команда

1976 — Судьба барабанщика

1977 — Р. В. С.

1981 — Школа

