

***Формы сохранения  
культурного  
наследия.***

# культурного наследия



Библиотека



Музей



Театр



Галерея

# Музей Прадо / Prado Museum



# Прадо

известный национальный музей живописи и скульптуры **Испании**, который размещен в **Мадриде**. Он основан в **1819** году на основе королевских коллекций. Этот музей хранит всемирно известные коллекции испанского искусства, картин известных итальянских, нидерландских, фламандских мастеров. С **1869 года** из королевского Прадо стал национальным музеем, в котором в **1936-1939 гг.** работал директором **Пабло Пикассо**.

В музее около **9 тыс.** экспонатов.



**Рафаэль  
Санти  
Портрет  
Кардинала  
1510-1511**

Андреа дель  
Сарто  
Мадонна с  
младенцем и  
ангелом  
1520-1530





**Питер Брейгель  
старший  
Триумф смерти  
1560**

**Диего  
Веласкес  
Менины  
1656 - 1657**





па

IV

Диего Веласкес, 1634-1635

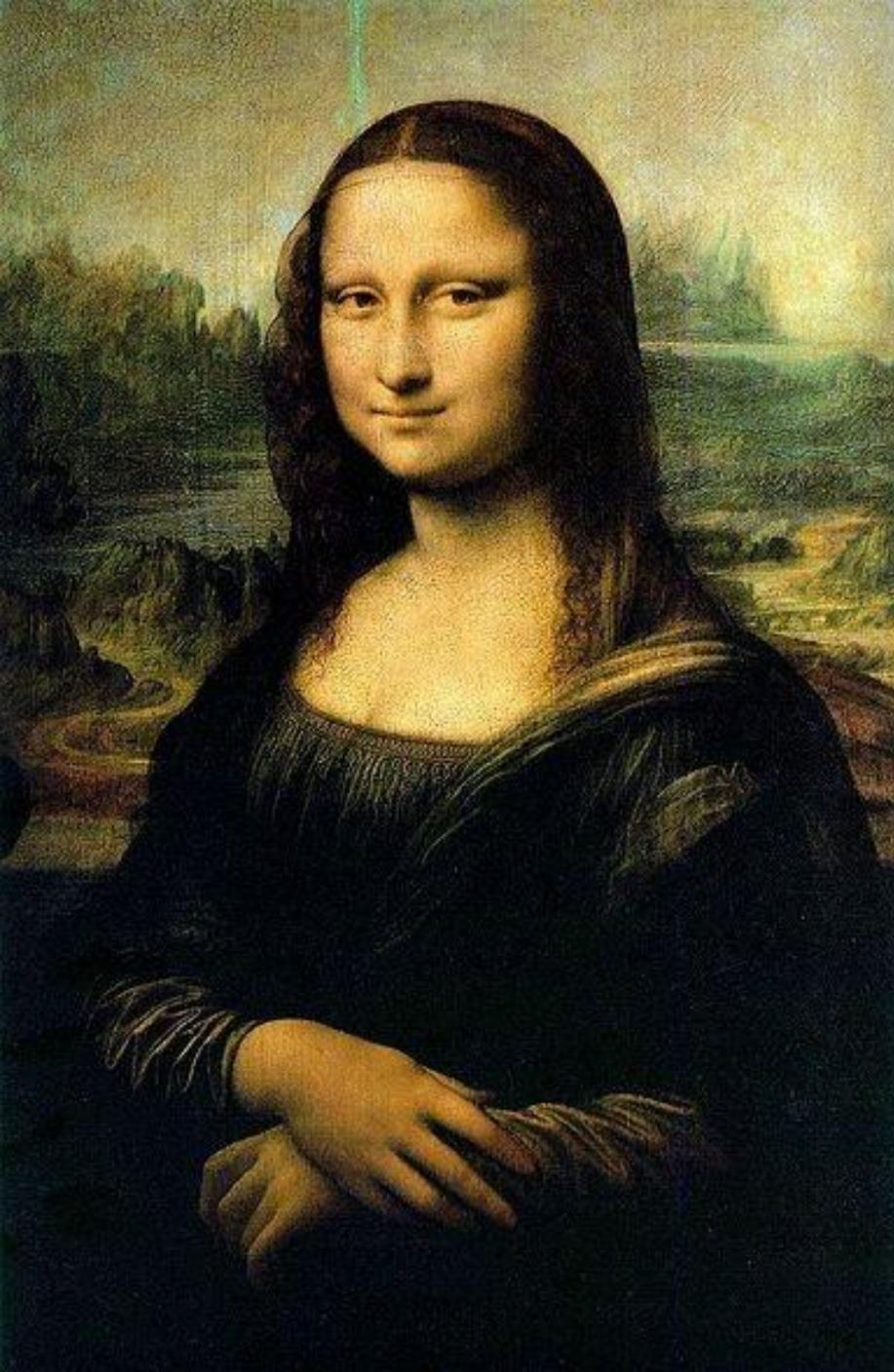
# Лувр

памятник архитектуры и один из крупнейших художественных музеев мира . Изначально- это был королевский дворец, построенный в **XVI-XIX в.** С **1791 года** Лувр становится художественным музеем, который имеет значительные собрания восточной древности, древнеегипетского, античного и западноевропейского искусства .

**Самые известные экспонаты Лувра:** свод законов Хаммурапи, Венера Милосская, Ника Самофракийская, Джоконда (Мона Лиза) и другие картины Леонардо да Винчи, картины Рембрандта, Тициана, Свобода, ведущая народ кисти Делакруа. Лувр — самый посещаемый музей мира, в 2006 году здесь побывало более 8,3 миллионов человек.

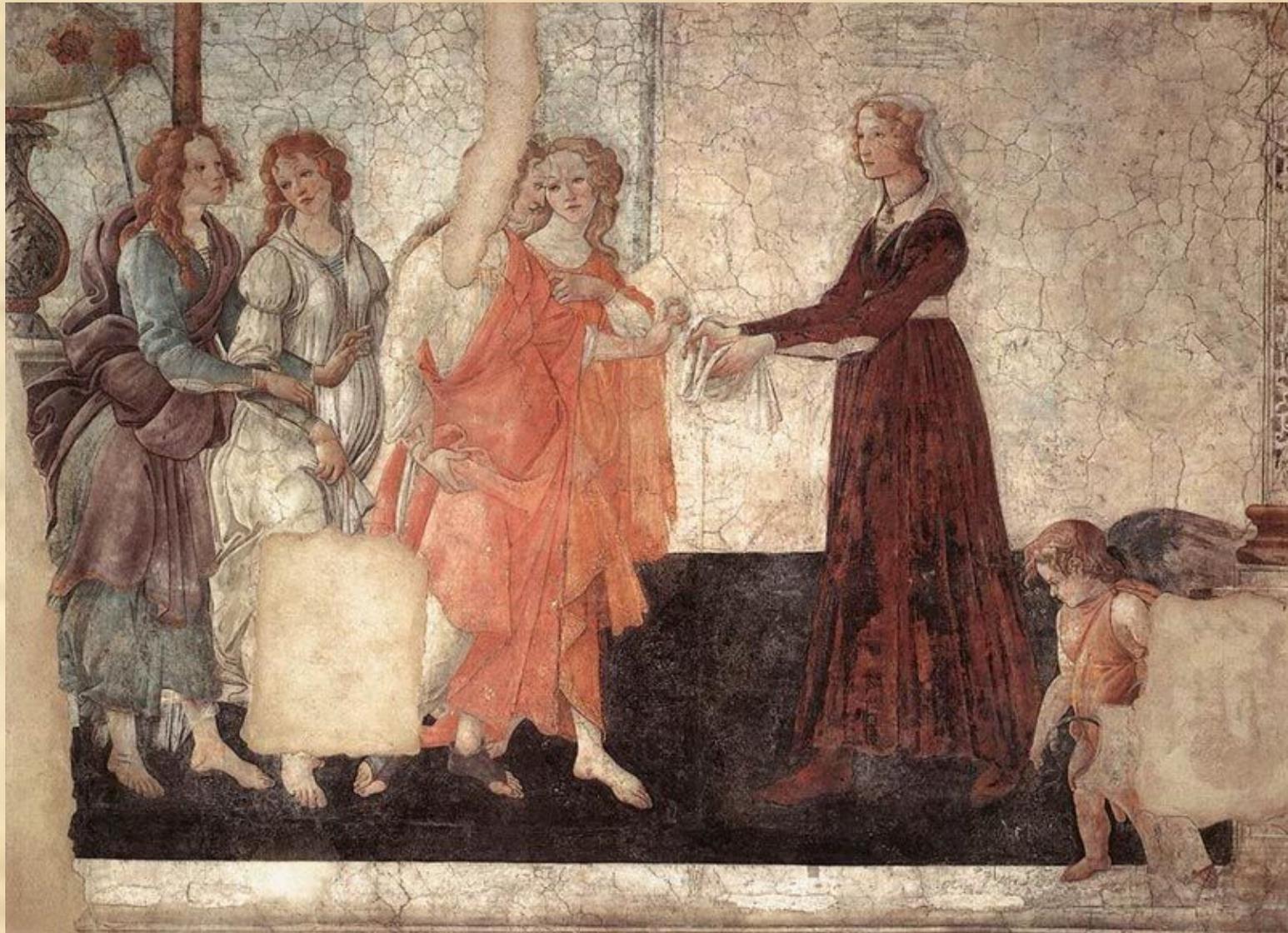


**Венера  
Милосская, ок.  
130—100 до н. э.  
мрамор.  
Высота: 2,02 м**



**Леонардо да  
Винчи  
Мона Лиза,  
1503—1505  
Ritratto di Monna  
Lisa del Giocondo  
Дерево, масло.  
76,8 × 53 см**

**Джованна Альбицца получает подарки  
от Венеры и трех граций  
Сандро Боттичелли, ок. 1484 г.**



**Иероним**

**Босх**

**Корабль**

**дураков,**

**1495—1500**

**La Nef des fous**

**Доска, масло.**

**58 × 33 см**





**Статуя Артемиды**

# галерея

Коллекция произведений искусства, входящая в Галерею старых мастеров, создавалась в первой половине XVIII в. при саксонских курфюрстах — королях Польши Августе II Сильном (1670—1733) и Августе III (1696—1763). Собрание Галереи быстро росло, в 1746 г. для Галереи было куплено сразу сто шедевров искусства. Галерея получила известность во всей Европе и в **1747** г. переехала в новое здание — перестроенное для нужд галереи бывшее здание конюшен.

В XIX в. Готфридом Земпером было спроектировано современное здание галереи, входящее в ансамбль Цвингера. Здание Галереи было построено в **1855** г.

Страшное время перенесла галерея во время Второй мировой войны. Лучшие экспонаты были спрятаны в шахте. 9 мая 1945 г. выходы шахт были заминированы. Местные жители обратились к советским войнам, которые спасли 1240 картин. Их реставрировали и вернули в Германию в 1955 г. Цвингер был восстановлен и открыл двери для посетителей в 1960 г. С 1988 по 1992 гг. здание Галереи реконструировалось.



Рафаэль  
Сикстинская  
Мадонна,  
1512—1513  
Холст, масло.  
256 × 196 см

Рембрандт  
Харменс  
ван Рейн.  
Автопортре  
т с Саскией  
на коленях,  
1635



# Эрмитаж- один из крупнейших в мире художественных и культурно- исторических музеев.

Возник в **1764** как частное собрание Екатерины II, открыт для публики в **1852**. Богатейшие коллекции памятников первобытной, древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культур, искусства Западной и Восточной Европы, археологические и художественные памятники Азии, памятники русской культуры 8-19 веков. Реставрационный отдел.

Он занимает десять огромных зданий, часть которых размещена вдоль набережной Невы в самом центре Санкт-Петербурга. Центром Эрмитажа является Зимний дворец. На сегодняшний день его фонд составляет около трех миллионов экспонатов.



Мадонна с  
младенцем  
(Мадонна  
Литта) 1490  
-1491

Леонардо да  
Винчи

1452-1519

Холст, масло

42x33см

Святое  
семейство  
(Мадонна с  
безбородым  
Иосифом) 1506 г.  
Рафаэль Санти  
Холст, масло  
72,5 x 57см





Рембрандт,  
Возращение  
блудного  
сына,  
1666-1669  
Холст,  
масло;  
260x203см



Евфронии  
Краснофигурный психтер  
"Пирующие гетеры"  
Около 510г. до н.э.  
Глина  
Высота 35,5см



Медальон Константин Великий  
IV в. н. э. Золото  
Диаметр - 48 мм, вес - 43,86 г  
Римская империя

Букет цветов из  
драгоценных и  
поделочных камней  
в золотых и  
серебряных  
оправах  
1740-е гг.

Мастер Иеремия  
Позье  
Санкт-Петербург



**Сохранением культурного наследия называется сознательная забота о ныне существующем культурном достоянии с целью его сохранения на будущее. Каждый исторический город любой страны и любого региона мира обладает своим уникальным культурным наследием. Однако это бесценное богатство является достоянием не только соответствующей страны и нации, но и всего человечества.**