

Классификация игр

- *Г.К. Селевко классифицирует педагогические игры по следующим параметрам игровых технологий:*
- – по области деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические;
- – по характеру педагогического процесса: обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические;
- – по игровой методике: предметно-сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации;
- – по предметной области: математические, музыкальные, театральные, трудовые, технические, народные, управленческие, коммерческие и т.д.;
- – по игровой среде: без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, телевизионные, компьютерные и т.д.

Творческое объединение «Театр и дети».



Педагогические принципы.

- «Знаешь сам – поделись с товарищем».
- «Обучаемся играя» (широкое использование игровой природы ребенка, подростка в процессе обучения и развития их творческого потенциала).
- «ребенок=игра=перевоплощение=творческая природа детей=обучающий игровой процесс=ребенок – универсальный актер» (развитие и закрепление знаний и умений участников коллектива при помощи игры с перевоплощением, основанной на творческой сущности детей. Идти от воспитанника коллектива, от его возможностей, способностей).
- «Я сам».
- «Мы в тебя верим».
- «Самооценка».
- «Дал слово – держи».
- «Лучшие из лучших».
- «Все, что получил в театре, - в жизни пригодится».
- «Идем к единой цели вместе».
- «Вдали от дома своего».



ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
"ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ:
ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ"

Государственное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
"Центр развития творчества детей и юношества
Нижегородской области"

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Стяжкина

Елена Владимировна

*педагог дополнительного образования
МОУ ДОД Дом детского творчества
Арзамасского района*

*за освоение и внедрение новых технологий в
изобразительной деятельности*

Директор



А.А. Вавилов

Нижний Новгород
2010

- «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятие об окружающем. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.

А.Сухомлинский