



Александр Гарднер и фотографии
Гражданской войны в США

Выполнила работу
студентка 2 курса, ИФ-216

Цапенко Е.А

Работу проверила Закусилова М.А

Биография

- Александр Гарднер (17 октября 1821 — 10 декабря 1882) родился в Пейсли, Ренфрушир. С 14 до 21 года был учеником ювелира. Принадлежал к Церкви Шотландии. Увлекался Робертом Оуэном, разделял идеи социализма и мечтал создать кооператив в Соединённых Штатах, в котором бы воплотились социалистические идеи. В 1850 году приобрёл землю в Айове, но не жил там, пожелав остаться в Шотландии и заработать на кооперативе денег.
- В 1851 году стал редактором газеты Glasgow Sentinel; в том же году посетил Всемирную выставку в Лондоне и заинтересованный работами американского фотографа Мэттью Брэди увлёкся фотографией (позднее Александр сотрудничал с ним)



Уход от Брэди

- Во время фотографической кампании Брэди Гарднер ушел от него в знак протеста против того, что фотографы не имели авторских прав на свои работы, не получали личного признания и вознаграждения. Гарднер создал собственную группу и впоследствии опубликовал «Альбом военных фотозарисовок», в котором указывались имена всех, чьи фотографии вошли в него. Вообще именно Гарднер был первым официальным военным фотографом Соединенных Штатов. Он стал работать в качестве “Photographer on the Potomac” и его официальные обязанности состояли в копировании карт и документов, а репортажные фотографии были сделаны в свободное время. Фотография Гражданской войны принесла в расширяющееся медиапространство суровые виды смерти на войне. Именно группа Гарднера снимала наиболее впечатляющие из них.

Автор фотографии – Тимоти О’Салливан



Поворотной точкой в этом отношении стала битва при Антьетаме 17 сентября 1862 г. Александр Гарднер фотографировал в течение двух дней после сражения. До этого ни одно поле битвы не фотографировалось до того, как мертвые будут преданы земле

Приобретение известности

- Известность приобрёл с 1862 года своими фотографиями сражений Гражданской войны в стране.
- Вот некоторые из них:



Фотографии поля боя при Энтитеме, в том числе этого моста через реку Энтитем, обеспечили Гарднеру репутацию военного фотографа. 1862 год.



«Энтитем,
Мэриленд.
Одинокая могила».
Сентябрь 1862 года.



В 1862 году Гарднер фотографировал встречу президента Авраама Линкольна и генерала Джорджа Макклеллана в палатке Макклеллана при Энтитеме, штат Мэриленд.

Приезд Линкольна

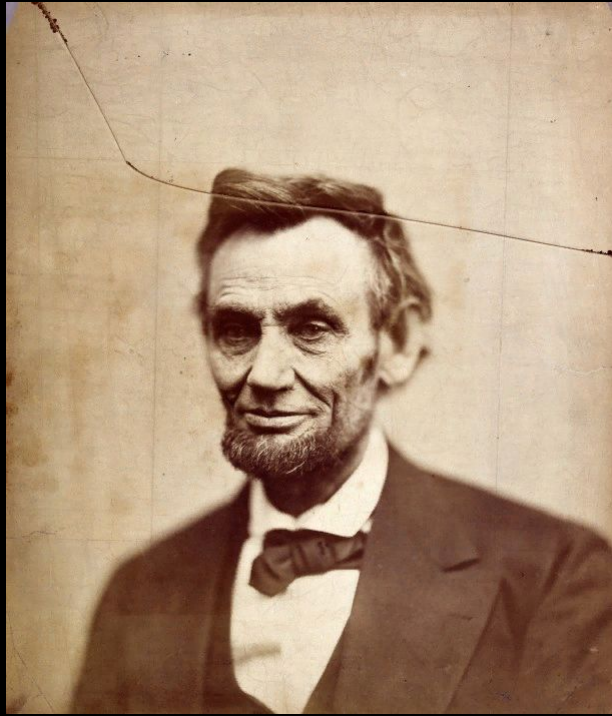


19 ноября 1963 года Гарднер запечатлел один из самых известных эпизодов в истории Гражданской войны в США: приезд Линкольна на поле боя в Геттисберге и произнесение им Геттисбергской речи.



Гарднер фотографировал и первую, и вторую церемонию инаугурации президента Авраама Линкольна. На этом снимке Линкольн произносит свою вторую инаугурационную речь

Портреты Линкольна



- Самый известный портрет президента отпечатался на треснувшей стеклянной пластине. Фотограф сделал всего одну копию и выкинул бракованный негатив

Траурный поезд
Линкольна
Александр Гарднер семь раз
фотографировал Авраама
Линкольна, в том числе — его
похороны

Гарднер был единственным
фотографом, которому позволили
снимать казнь четырех
заговорщиков, обвиненных в
покушении на убийство президента.

Участники заговора против
Линкольна были повешены 7 июля
1865 года

Последние годы жизни

После окончания войны создал целый цикл получивших известность фотографий индейцев различных народов.



- В 1871 году оставил фотографию и создал страховую компанию в Вашингтоне, прожив там до конца жизни.

Вывод

- Александр сделал большой вклад в историю Гражданской войны США. Так же, надо отметить, что он был единственным, кому позволили запечатлеть казнь заговорщиков, убивших Линкольна. Это все-таки является показательным. Он прославился как отменный портретист, которому охотно позировали национальные лидеры.