

**Интегрированная методика
и технология обучения
сочинению-рассуждению
в формате ОГЭ по русскому
языку**

Ю.А. Жукова, к.ф.н., доцент
кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы

Общая информация

Сочинение-рассуждение создается по альтернативному заданию 9, т.е. прочитав исходный текст, ученик должен выполнить **ТОЛЬКО ОДНО** из трех альтернативных заданий **ПО СВОЕМУ ВЫБОРУ** и **обязательно верно указать номер выполненного альтернативного задания** (9.1, 9.2 или 9.3) в бланке ответов.

Сочинение проверяет сформированность у ученика умения создавать **СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА**, которое должно **соответствовать ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВОМУ ТИПУ РЕЧИ «РАССУЖДЕНИЕ»** и строиться по определённым законам и в соответствии с требованиями и критериями ОГЭ по русскому языку.

Сочинение, написанное **без опоры на прочитанный текст** (не по данному тексту), **НЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ**.

Сочинение должно иметь **четкую абзацную структуру** (в отношении абзацного отступа необходимо помнить про **правило «5 печатных знаков»**).

Сочинение должно быть **грамотным**.

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов, а в случае отсутствия изложения – не менее 140 слов** (подсчитываются все слова, включая служебные).

Экзаменационное сочинение должно быть **самостоятельным**.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение должно быть написано **аккуратно, разборчивым почерком**.

Виды сочинений ОГЭ по русскому языку и особенности их композиции

- Для выполнения задания 9 части 3 КИМа ОГЭ по русскому языку учащимся предлагается **на выбор** тема для рассуждения в рамках **одного из трёх видов сочинений**:
 - 9.1 – сочинение-рассуждение **на лингвистическую тему**;
 - 9.2 - сочинение-рассуждение **по цитате из прочитанного текста**;
 - 9.3 - сочинение-рассуждение, связанное с **атрибуцией слова** и созданием **прямого ответа на проблемный вопрос**.
- Все задания ОГЭ по русскому языку, в том числе альтернативное задание 9, являются заданиями **базового уровня сложности**.
- **Оптимальное количество абзацев - 4** (выделяются исходя из **4 –х микротем**: интерпретация высказывания/определение исходного понятия, его комментарий, два примера-иллюстрации с комментариями и заключительный тезис/вывод).
- **В композиции сочинения**, реализуемого в любом из выбранных направлений, должно быть четко выраженное вступление (1-ый абзац), основную (иллюстративно-интерпретационная) часть (2-3 абзацы) и заключение (4 абзац).
- Необходимо соблюдать **баланс частей**, чтобы основная часть не уступала по объему вступлению и заключению.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (9.1)

- **Лингвистическое сочинение, или сочинение – рассуждение на лингвистическую тему** – это рассуждение, цель которого заключается не столько в том, чтобы актуализировать лингвистическую проблему, сколько в том, чтобы убедить (-ся) в справедливости предложенного для анализа тезиса.
- В соответствии с ФГОС, для написания такого сочинения обучающемуся необходимо знать языковые единицы, интересные языковые явления, знать их функции в речи, уметь проводить смысловой анализ текста и составлять лингвистический комментарий к приведенным из исходного текста примерам.

Тематика сочинений-рассуждений на лингвистическую тему (9.1)

представлена **высказываниями известных лингвистов**, писателей, философов:

1. «Эпитеты – одежда слова». (В.А.Солоухин)
2. «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается» (Дж. Свифт).
3. «Слова и выражения приобретают в контексте всего произведения разнообразные смысловые оттенки, воспринимаются в сложной и глубокой образной перспективе». (В.В.Виноградов)
4. «При помощи абзацного отступа (или красной строки) выделяются наиболее важные в композиции целого текста группы предложений или отдельные предложения». (Л.Ю.Максимов)
5. «К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?» (Б.Н.Головин)
6. «Мысль формируется без утайки во всей полноте: поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». (М.Е.Салтыков-Щедрин)
7. «Один словарный запас без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение». (Л.В.Успенский)

Важной задачей лингвистического сочинения на теоретическом уровне является объяснение (пояснение) в 1 – 2 предложениях смысла высказывания. В этом поможет умение **выделять ключевые слова**, поскольку они определяют тему любого текста и дают возможность сформулировать основную мысль.

Как писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (9.1)

- 1. Необходимо внимательно прочитать цитату, вдуматься в её смысл, выделив в ней **ключевые слова** (обычно это лингвистические термины) и определив, о каких языковых явлениях идёт речь.
- 2. Перечитать исходный текст и найти в нём предложения с языковыми средствами, упомянутыми/подразумеваемыми в цитате. Подчеркнуть или иным способом выделить эти предложения (или их номера).
- 3. В 1-ом абзаце – вступлении – изложить своё понимание цитаты, изложив теорию вопроса и представив функциональный комментарий указанных/ подразумеваемых в цитате языковых явлений.
- 4. Во 2-ом абзаце привести первый пример языкового средства (процитировав или указав номер предложения) и описать его роль в тексте.
- 5. В 3-ем абзаце привести аналогичным образом второй пример и описать его роль в тексте.
- 6. В 4-ом абзаце сформулировать вывод.

Исходный текст

- (1)Нашего учителя математики звали Харламий Диогенович. (2)Главное его оружие — это делать человека смешным. (3)Ученик, отступающий от правил школы, — не лентяй, не лоботряс, не хулиган, а просто смешной человек. (4)Надо сказать, что Харламий Диогенович не давал никому привилегии: смешным мог оказаться каждый. (5)Разумеется, я тоже не избежал общей участи.
- (6)В тот день я не решил домашнюю задачу. (7)В общем, задача была какая-то запутанная, и у меня решение никак не сходилось с ответом.
- (8)Начался урок, и Харламий Диогенович стал оглядывать класс, выбирая жертву, — я затаил дыхание.
- (9)В это мгновение неожиданно раскрылась дверь и появился доктор с медсестрой.
- (10)Извините, это пятый «А»? — спросила доктор.
- (11)Нет, — сказал Харламий Диогенович с вежливой враждебностью, чувствуя, что какое-то санитарное мероприятие может сорвать ему урок.
- (12)И вот внезапная надежда окрылила меня, и я сказал, обнаглев от страха:
- (13)Можно, я им покажу, где пятый «А»?
- (14)Покажите, — сказал Харламий Диогенович и слегка приподнял брови.
- (15)Я догнал докторшу и медсестру в коридоре нашего этажа и пошёл с ними.
- (16)А нам что, не будете делать? — спросил я.
- (17)Вам на следующем уроке, — сказала докторша, улыбаясь.
- (18)А мы на следующем уроке уходим в музей, — соврал я несколько неожиданно даже для себя. (19)Докторша остановилась.
- (20)Галочка, пойдёте в пятый «Б», а то и в самом деле уйдут.
- (21)Убедившись, что они не передумают, я побежал вперёд, чтобы устранить связь между собой и их приходом.
- (22)Когда я вошёл в класс, у доски стоял Шурик Авдеенко, и, хотя решение задачи в трёх действиях было написано на доске его красивым почерком, объяснить решение он не мог.
- (23)«Не бойся, Шурик, — думал я, — ты ничего не знаешь, а я тебя уже спас».
- (24)Хотелось быть ласковым и добрым.
- (25)Распахнулась дверь, докторша вошла в класс и сказала, что надо ребятам делать уколы.
- (26)Когда вся процедура закончилась, до конца урока ещё оставалось немного времени. (27)В такие промежутки учитель обычно рассказывал нам что-нибудь поучительное.
- (28)Как известно из древнегреческой мифологии, Геракл совершил двенадцать подвигов. (29)Один молодой человек захотел исправить греческую мифологию и решил совершить тринадцатый подвиг Геракла, что ему отчасти удалось.
- (30)Мы сразу по его голосу поняли, до чего это был фальшивый и никудышный подвиг.
- (31)Геракл совершал свои подвиги как храбрец, а этот молодой человек совершил свой подвиг из трусости... —
- (32)Харламий Диогенович задумался и прибавил: — (33)Сейчас узнаем, во имя чего он совершил свой подвиг...

(По Ф. Искандеру)

«Пунктуационные знаки имеют свое определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый характер» (С.И.Львова)

Наличие обоснованного ответа (осмысление цитаты на теоретическом уровне)

Пунктуация - это система знаков препинания, которые помогают членить текст на предложения, устанавливая связи и отношения между частями предложения, выражать различные эмоции, оценки и смыслы. Вот почему С.И. Львова утверждает, что «пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый характер».

Первый пример-аргумент из исходного текста и его роль

Так, запятыми на письме выделяются не только обособленные определения и обстоятельства, но и вводные слова, которые имеют разные значения. К примеру, в предложении №5 вводное слово «разумеется» выделено запятой и обращает на себя наше внимание. Оно подчеркивает уверенность говорящего в том, что он ничем не отличается от своих одноклассников, каждый из которых на уроках Харлампия Диогеновича мог оказаться смешным или осмеянным.

Второй пример-аргумент из исходного текста и его роль

Умение различать типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске помогает понять смысл предложения и настроение его автора. И чтобы правильно понять его, нужно обратить внимание на знак препинания, поставленный в конце высказывания, и правильно проинтонировать предложение. Так, в предложениях №10 и №16 содержатся вопросы, и произносятся они с вопросительной интонацией. Следовательно, в конце и того, и другого предложения ставится вопросительный знак.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод о том, что высказывание выдающегося лингвиста С.И.Львова справедливо.
(158слов)

Сочинение-рассуждение по цитате из прочитанного текста (9.2)

Цели такого сочинения-рассуждения – объяснение смысла (интерпретация) приведенной в задании цитаты из исходного текста и составление развернутого, корректного, аргументированного комментария к ней. Следует помнить о том, что обычно в задании 9.2 приводится цитата, которая содержит идею текста, или его основную мысль.

Как писать сочинение-рассуждение по цитате из прочитанного текста (9.2)

1. Внимательно прочитать цитату. Определить её смысл в контексте произведения.
2. Перечитать текст и найти в нём примеры, подтверждающие понимание цитаты (другие цитаты из текста, суждения повествователя/рассказчика или героев о том, что говорится в интерпретируемой цитате, поступки героев и т.п.). Подчеркнуть или иным способом выделить эти примеры в исходном тексте.
3. В 1-ом абзаце – вступлении – изложить своё понимание цитаты.
4. Во 2-ом абзаце привести первый пример из текста, подтверждающий понимание цитаты.
5. В 3-ем абзаце привести второй пример из текста, подтверждающий понимание цитаты.
6. В 4-ом абзаце написать вывод.

«—(31) Геракл совершал свои **подвиги** как **храбрец**, а этот молодой человек совершил свой подвиг из **трусости**... — (32)Харламповий Диогенович задумался и прибавил: — (33)Сейчас узнаем, во имя чего он совершил свой **подвиг**... »

**Понимание
смысла фрагмента
текста
(истолкование
цитаты)**

В приведенном из исходного текста фрагменте сравнивается поступок рассказчика с подвигами Геракла, героя древнегреческой мифологии. И учитель математики Харламповий Диогенович оценивает его не в пользу школьника. С точки зрения учителя, ученик, сорвавший урок, является не храбрецом, как Геракл, победивший страшную гидру, а трусом.

**Первый пример-
иллюстрация из
исходного текста
и комментарий к
нему**

Во имя чего совершил свой «подвиг» рассказчик? Рассказчик сорвал урок, потому что не смог решить дома запутанную математическую задачу и испугался, что учитель посмеется над ним при всех одноклассниках, ведь «главное его оружие — это делать человека смешным».

**Второй пример-
аргумент из
исходного текста и
комментарий к
нему**

Учитель намекает на то, что мальчик - трус, потому что он действовал из корыстных побуждений, но сделал вид, что «спасает» целый класс от позора, прибегнув к хитрости и обману. Молодой человек сказал медикам, ставившим прививки, что их класс уходит в музей, и даже «побежал вперёд, чтобы устранить связь между собой и их приходом».

Заключение

Таким образом, поступок, совершенный рассказчиком, действительно его не красит и не может называться подвигом, так как подвиг - это бескорыстный поступок, в котором проявляется мужество человека, а не страх .

Сочинение-рассуждение, связанное с атрибуцией слова и созданием прямого ответа на проблемный вопрос (9.3)

проверяет сформированность следующих предметных и метапредметных результатов:

- владение такими видами речевой деятельности, как чтение, письмо и понимание, в том числе монологической контекстной речью;
- владение навыком абстрактных понятий;
- владение навыком смыслового анализа текста;
- владение навыком обобщения, установления аналогии и причинно-следственных связей, построения логического рассуждения, умозаключения (индуктивного, дедуктивного и по аналогии), формулировки выводов;
- владение навыком построения речевого высказывания в соответствии с требованиями задания 9 ОГЭ по русскому языку;
- владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, а также навык их использования в речевой практике при создании письменных высказываний;
- владение навыком использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации.

Как писать сочинение-рассуждение, связанное с атрибуцией слова и созданием прямого ответа на проблемный вопрос (9.3)

1. Определить значение предложенного слова (за помощью можно обратиться к тексту изложения, если в нем атрибутируется понятие).
2. Прокомментировать атрибутированное слово, обратив внимание на формулировку темы сочинения и указав роль/ важность явления, названного с определяемым словом, в жизни человека или общества.
3. Перечитать текст и найти в нём примеры (1-2), подтверждающие верность толкования слова, либо идущие вразрез с ним (контраргументы). Подчеркнуть или иным способом выделить эти примеры в исходном тексте.

Как писать сочинение-рассуждение, связанное с атрибуцией слова и созданием прямого ответа на проблемный вопрос (9.3)

4. В 1-ом абзаце сочинения сформулировать значение слова. Это можно сделать различными способами:

- подобрав синоним (синонимы): *Что такое подвиг? Я думаю, что это доблестный, мужественный, героический поступок человека, лишенный эгоистических побуждений.*

-перечислив основные признаки понятия: *Подвиг– это проявление доблести, мужества, героизма, готовности к самопожертвованию.*

- описав типичные ситуации и поведение в них человека, иллюстрирующие определяемое понятие: *Подвиги совершаются в трудных жизненных ситуациях, когда требуется проявить решительность , преодолеть чувство страха и пожертвовать собственной жизнью во имя жизни другого человека. Вот почему чаще всего люди становятся героями во время войны, на пожаре или во время стихийных бедствий.*

- использовать отрицательное определение: *Если человек трус, он никогда не совершит подвиг, потому что мужество, которое требуется для подвига, и страх несовместимы.*

5. Написать комментарий о значимости соответствующего понятия в жизни человека и общества, включив его в 1-ый абзац сочинения.

СЛОВА ДЛЯ АТТРИБУЦИИ

в сочинении-рассуждении по заданию 9.3

Философские / этические / эстетические категории	Свойства характера, качества личности	Чувства, отношения, поступки
Добро Нравственность Благородство Справедливость Гуманизм Эгоизм Красота	Доброта Человечность / гуманность Совесть / совесть Благодарность Неблагодарность Жестокость	Любовь Дружба Благодарность Милосердие Сострадание Забота Ненависть Предательство Подвиг

ОПРЕДЕЛЯЕМОЕ СЛОВО В КОНТЕКСТЕ ТЕМЫ сочинения-рассуждения по заданию 9.3

№	Понятие	Толкование понятия	Темы сочинений
1	Благодарность	-чувство признательности за сделанное добро, а также различные способы выражения этого чувства	Как характеризует человека умение быть благодарным? Почему важно быть благодарным?
2	Дружба	- бескорыстные личные взаимоотношения людей, основанные на доверии, взаимной симпатии, общности убеждений, интересов и увлечений.	В чём заключается настоящая дружба? Какого человека можно назвать настоящим другом?

О типичных ошибках в определении слова и работе над комментарием к нему (из пояснений от специалистов ФИПИ)

Комментарий к определяемому слову может строиться на развитии различных смысловых линий:

- 1) раскрытие актуальности рассматриваемой ценности;
- 2) вычленение в содержательном комплексе понятия наиболее значимого аспекта;
- 3) анализ смысловой многозначности понятия, адекватной сложной многомерности обозначенного явления действительности;
- 4) противопоставление (соотнесение) с другими словами для выявления смысловой сущности предложенного понятия.

Типичные ошибки в определении слова:

- отсутствие определения;
- неточность определения (*Добро – это нравственное качество человека...*);
- «круг» в определении слова и комментарии к нему (*Доброта – это качество человека, которое проявляется в заботе о другом человеке, стремлении сделать что-то хорошее для окружающих, поэтому важно быть добрым*).

Типичные ошибки в комментарии к определяемому слову:

- отсутствие комментария;
- подмена комментария примером из текста или из жизни.

Как писать сочинение-рассуждение, связанное с атрибуцией слова и созданием прямого ответа на проблемный вопрос (9.3)

(продолжение)

6. Во 2-ом абзаце привести пример-аргумент из исходного текста и проинтерпретировать его, ориентируясь на тему сочинения.

7. В 3-ем абзаце привести пример-аргумент из исходного текста или из «жизненного опыта» (например, из читательского опыта ученика, истории, спорта, искусства, науки, жизни знаменитых людей, жизни природы, мира увлечений), ориентируясь на тему сочинения.

Типичные ошибки в комментариях к примерам-аргументам из исходного текста и из жизни:

- пример-аргумент не подтверждает исходный тезис или тематически не связан с ним;
- в качестве примера-аргумента приводится цитата из текста без необходимого сопутствующего комментария;
- в примерах искажается исходный текст, а в комментариях - позиция автора исходного текста по включенной в тему сочинения ценности;
- смысловая неполнота примера/ комментария;
- отсутствие логического перехода от 1-го абзаца ко 2-му, от 2-го абзаца – к 3-му.

Как писать сочинение-рассуждение, связанное с атрибуцией слова и созданием прямого ответа на проблемный вопрос (9.3)

(продолжение)

8. В 4-ом абзаце оформить заключительный тезис, обобщающий все сказанное по теме сочинения. Вывод НЕ ДОЛЖЕН дословно повторять определение понятия, предложенное в 1 абзаце сочинения, быть пафосным (*Давайте совершать подвиги и тогда наша жизнь будет ярче!*) или назидательным (*Каждый должен быть способным совершить подвиг!*). Вывод может опираться на афористическое высказывание не из текста, но оно должно комментироваться.

Рекомендуемые клише:

Итак, приведённые примеры доказывают, что подвиг –...

Таким образом, примеры из исходного текста и из истории нашей страны/ Великой Отечественной войны, убеждают нас в том, что подвиг - ...

Дайте определение слову **ПОДВИГ** и ответьте на вопрос «Что такое подвиг?»

**Толкование
значение слова
(определение
значения слова и
комментарий)**

Что такое подвиг? Подвиг – это доблестный, мужественный, героический поступок, лишенный эгоистических побуждений. Он совершается в трудных жизненных ситуациях, когда требуется проявить решительность, преодолеть чувство страха и пожертвовать собственной жизнью во имя жизни другого человека. Вот почему чаще всего подвиги совершаются во время войны, на пожаре или во время стихийных бедствий.

**Первый пример-
аргумент из
прочитанного
текста**

В приведенном тексте поступок рассказчика сравнивается с подвигами Геракла, героя древнегреческой мифологии. И учитель математики Харлампый Диогенович оценивает его не в пользу школьника. С точки зрения учителя, ученик, сорвавший урок, является не храбрецом, как Геракл, а трусом. Он не смог решить запутанную математическую задачу и испугался, что учитель посмеется над ним при всех одноклассниках.

**Второй пример-
аргумент из
прочитанного
текста /
жизненного опыта**

Харлампый Диогенович намекает на то что, его ученик трус, потому что мальчик вышел из сложной ситуации и «спас» класс от позора хитростью и обманом. Он сказал медикам, ставившим прививки, что их класс уходит в музей, и даже «побежал вперёд, чтобы устранить связь между собой и их приходом». Этот поступок не подходит в качестве иллюстрации к определению слова «подвиг».

/Геракл же ,наоборот, проявляет силу и мужество, когда убивает гигантского льва и лернейскую гидру, опустошавших окрестности тех мест, в которых они обитали.

/Поведение мальчика из текста Ф. Искандера идет вразрез с нашими представлениями о подвигах, которые совершали советские люди Во время Великой Отечественной войны на фронте или в тылу. Подлинный подвиг совершил Александр Матросов, один из самых известных героев войны. Он спас многих боевых товарищей и обеспечил победу в бою, закрыв грудью вражеский дзот. Вот почему его чтят потомки.

Заключение

Следовательно, поступок рассказчика из исходного текста не может называться подвигом, ведь подвиг - это проявление мужества, а не страха

Критерии оценивания сочинения-рассуждения по заданиям 9.1, 9.2, 9.3

№	СК1	СК2	СК3	СК4	МАХ балл за содержание
9.1	Корректное рассуждение о лингвистической цитате на теоретическом уровне = 2 балла	2 примера из текста + пояснение роли каждого = 3 балла	Логических ошибок нет + 4 абзаца = 2 балла	Тема раскрыта + трехчастная композиция = 2 балла	9
9.2	Верная интерпретация фрагмента = 2 балла	2 примера из текста + пояснение к каждому примеру в соответствии с интерпретацией фрагмента = 3 балла	Логических ошибок нет + 4 абзаца = 2 балла	Тема раскрыта + трехчастная композиция = 2 балла	9
9.3	Точность определения слова + комментарий = 2 балла	2 примера из текста/ 1 из текста и 1 из жизни + пояснение к каждому примеру = 3 балла	Логических ошибок нет + 4 абзаца = 2 балла	Тема раскрыта + трехчастная композиция = 2 балла	9

Спасибо за внимание!