

# Пифагор и литература.

*Многие при имени Пифагора вспоминают его теорему, но мало кто знает, что он имел отношение не только к математике, но и к литературе...*



**ЭТО ОН!**



*Пифагор- это не только великий математик, но и великий мыслитель своего времени.Познакомимся с некоторыми его философскими высказываниями...*



- 1. Мысль — превыше всего между людьми на земле.
- 2. Не садись на хлебную меру (т. е. не живи праздно).
- 3. Уходя, не оглядывайся (т. е. перед смертью не цепляйся за жизнь).
- 4. По торной дороге не ходи (т. е. следуй не мнениям толпы, а мнениям немногих понимающих).
- 5. Ласточек в доме не держи (т. е. не принимай гостей болтливых и не сдержанных на язык).
- 6. Будь с тем, кто ношу взваливает, не будь с тем, кто ношу сваливает (т. е. поощряй людей не к праздности, а к добродетели, к труду).
- 7. В перстне изображений не носи (т. е. не выставляй напоказ перед людьми, как ты судишь и думаешь о богах).



*Но, конечно, одна из самых главных заслуг Пифагора – это доказательство теоремы, которая носит его имя...*



# Теорема Пифагора нашла свое отражение и в литературе. А точнее в :

- *В легендах.*
- *В стихах и песнях.*
- *В анекдотах.*



# АНЕКДОТЫ о теореме Пифагора.

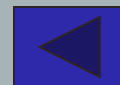
**№1.**



**No.2.**



$$\int_{\infty} a^2 + b^2$$





# Легенда о смерти Пифагора.

*Сонную тишину ночного Метапонта прорезал ужасный крик. Послышалось падение на землю тяжелого тела, топот убегающих ног, и все смолкло. Когда ночной караул прибыл на место происшествия, в колеблющемся свете факелов все увидели распростертого на земле Старца и неподалеку от него - мальчика 12 лет с лицом, перекошенным от ужаса.*

*- Кто это? - спросил начальник караула у мальчика.*

*- Это Пифагор, - ответил тот.*

*- Кто такой Пифагор? Среди жителей города нет гражданина с таким именем.*

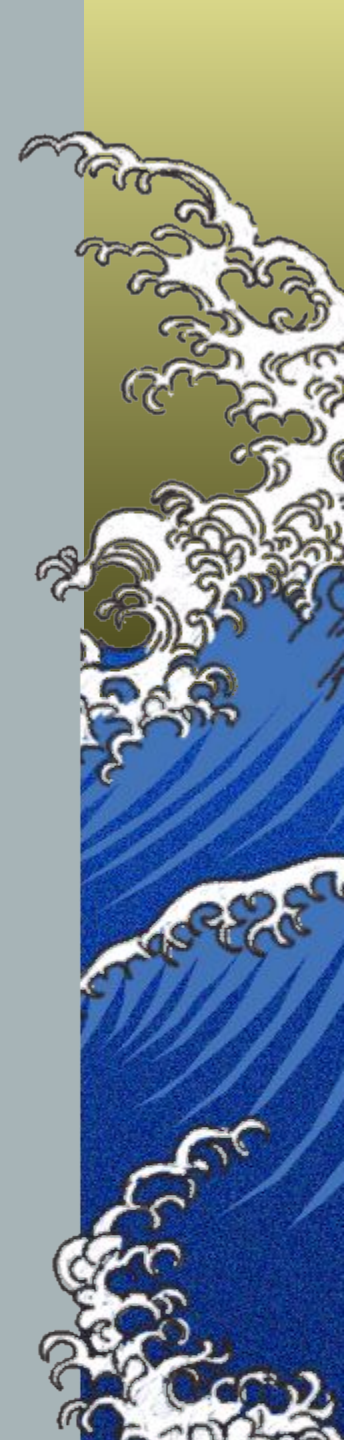
*-Мы недавно прибыли из Кротона. Мой господин должен был скрываться от врагов, и выходил только ночью. Они выследили его и убили.*

*- Сколько их было?*

*-Я этого не успел заметить в темноте. Они отбросили меня в сторону и накинулись на него.*

*Начальник караула стал на колени и приложил руки к груди старца.*

*- Конец, - сказал он.*



# Любовный треугольник Пифагора.

*Здесь не помогут ямб и  
дольник,  
хорей и дактиль грудь не  
выставят.*

*Попав в любовный  
треугольник,  
готовься выдюжить и  
выстоять,  
на плечи взять хрустальным  
грузом  
сознание: разобьешься  
вдребезги! -*

*И по его гипотенузе  
пройти, страховкою  
побрезговав;  
измерить все своим аршином,  
и торопясь - ведь все мы  
смертные! -*

*его углы, его вершины  
постичь без всякой геометрии:  
лбом - об углы! Вершины -  
приступом  
сердечным,  
нитроглицериновым  
(уж если кудри серебристые,  
не дорожить же  
сердцевиною!)*

*Ни теореме Пифагора  
не поддается он, ни времени -  
Любви Бермудский Треугольник  
разносторонний,  
тазобедренный...*



*Пребудет вечной истина, как скоро  
Ее познает слабый человек!  
И ныне теорема Пифагора  
Верна, как и в его далекий век.  
Обильно было жертвоприношение  
Богам от Пифагора. Сто быков  
Он отдал на закланье и сожженье  
За света луч, пришедший с облаков.  
Поэтому всегда с тех самых пор,  
Чуть истина рождается на свет,  
Быки ревут, ее почуя, вслед.  
Они не в силах свету помешать.  
А могут лишь, закрыв глаза, дрожать  
От страха, что вселил в них Пифагор.*

Эти стихи написал немецкий писатель-романист А Шамиссо в начале XIX в., участвуя в кругосветном путешествии на русском корабле «Рюрик».

