

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

ПЕТРОВА КП-16



ДЕТСТВО

Владимир Семёнович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. Его отец был родом из Киева, полковник и ветеран Великой отечественной войны. Мама работала переводчиком-референтом. Отец Семен Владимирович. Мать Нина Максимовна



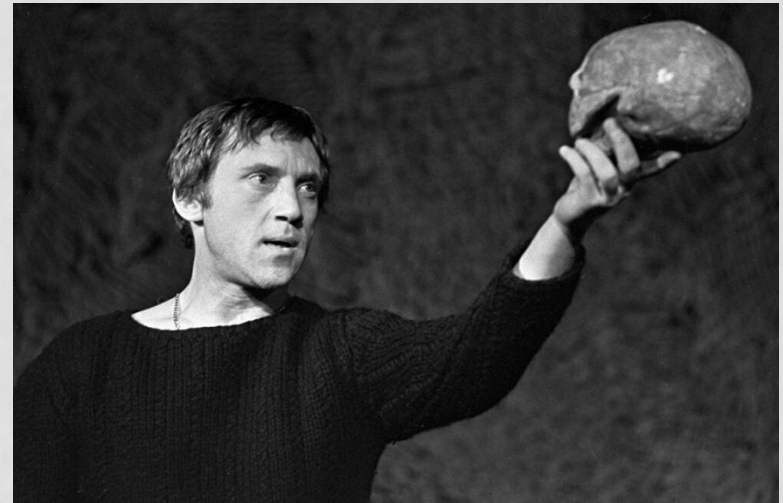
ДЕТСТВО

В возрасте четырех лет, когда началась война, Владимир вместе с мамой уехал в Оренбургскую область, где они прожили два года. После эвакуации, Владимир Высоцкий с Урала вернулся в Москву. Через два года после окончания войны родители Владимира Семеновича развелись, прожив в браке всего 5 лет. Отец снова женился, и в 9-летнем возрасте вместе с отцом Владимир попал в оккупированную послевоенную Германию. Здесь он брал уроки игры на фортепьяно. После развода родителей в 1947 году переехал жить к отцу и мачехе - Евгении Степановне Высоцкой - Лихалатовой.



ТЕАТР

10-классник Владимир Высоцкий начал ходить в драматический кружок в Доме учителя. Но он не сразу понял, что хочет стать актером. После школы будущий артист поступил в Московский Инженерно-Строительный институт, и бросил его через полгода. Неожиданное решение он принял в новогоднюю ночь 1956 года. «Все. Буду готовиться, есть еще полгода, попробую поступить в театральный. А это - не мое...». Владимир Высоцкий поступил в Школу-студию при МХАТе на актерское отделение. «Свой» театр Владимир Семенович нашел в 1964 году. Им стал Театр на Таганке. Театр режиссёра Юрия Любимова. Именно в этом театре Владимир Семенович проработал до самой смерти.



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Смысл авторской песни заключается в утверждении свободного авторского мироощущения, самостоятельной жизненной позиции, неподвластной цензуре. Каждой своей песней автор словно хочет сказать: «Это – мой крик, моя радость и моя боль от соприкосновения с действительностью». Владимир Семёнович Высоцкий – один из основоположников авторской песни, который считал своим учителем Булата Окуджаву. Именно его творчество пробудило у Высоцкого интерес к авторской песне.



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Первые композиции артист написал в начале 60-х. Это была «дворовая романтика». Начал Высоцкий писать свои песни только для своих друзей, чтобы петь в маленькой дворовой компании, поэтому первые песни были такие уличные и даже немного хулиганские. Позднее он стал писать о войне и о более философских темах. «Это почетная задача — писать о людях, которые воевали», — так считал Высоцкий. Большое количество песен посвятил спорту. Владимир Высоцкий написал множество песен к кинофильмам, в которых снимался. Его песни звучат в таких фильмах как «Вертикаль», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Опасные гастроли», «Я родом из детства» и другие.



САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ В НАРОДЕ ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

«Песня о Друге» 1966, песня из
фильма «Вертикаль»

«Охота на Волков» 1968,
исполнялась в спектакле «Берегите
ваши лица»

«Я не Люблю» 1968, исполнялась в
спектакле «Свой остров»

«Утренняя Гимнастика» 1968,
исполнялась в спектакле
«Последний парад»

«О Переселении Душ» 1969

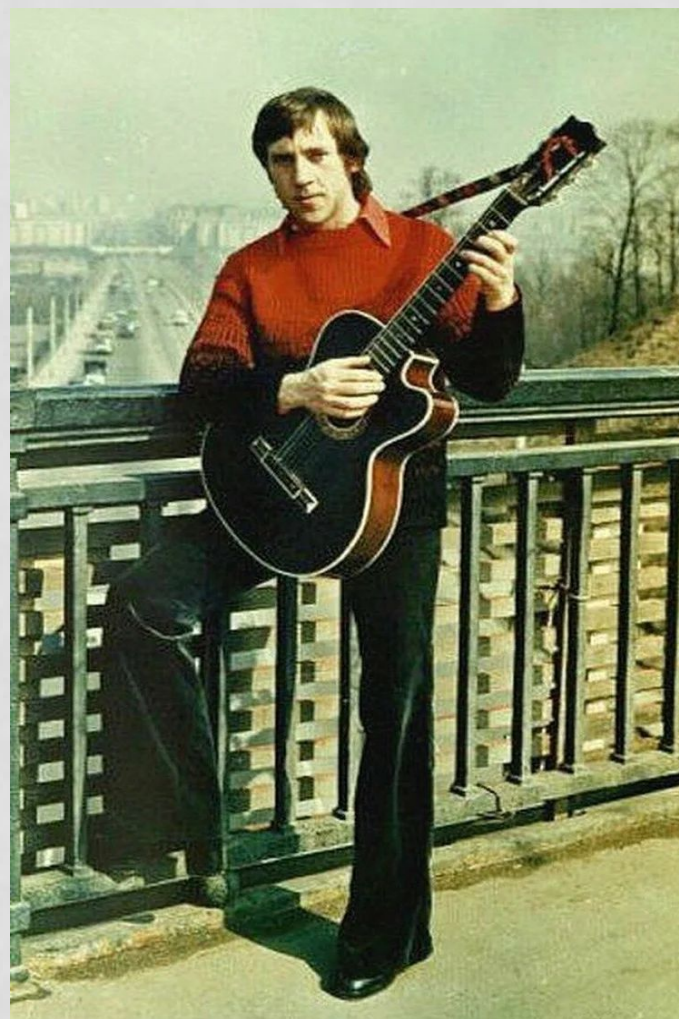
«Жираф» 1979

«Тот Который не Стрелял» 1972

«Лирическая» 1970, исполнялась в
спектакле «Свой остров»

«Кони Привередливые» 1972

«Тот Кто Раньше с Нею Был» 1962



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

На первом курсе Владимир Семенович познакомился со студенткой Изой Жуковой. Она стала его первой женой, они поженились весной 1960 года. Брак был недолгий. Через год Высоцкий на съемках фильма познакомился с актрисой Людмилой Абрамовой. Она стала его второй женой и родила Высоцкому двоих детей – Аркадия и Никиту. В 1968 году они разошлись.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Третьей супругой Владимира Высоцкого стала Марина Влади (Марина-Катрин Владимировна Полякова - Байдарова). Она появилась в жизни артиста в 1967 году. В 1970 году они поженились и жили в браке 10 лет, до самой смерти музыканта. Марина Влади была для актера не только любимой женщиной, опорой, но и главной музой.



СМЕРТЬ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Жизнь Владимира Семеновича неожиданно оборвалась 25 июля 1980 года в 4:10 утра. Артист умер во сне, в своей московской квартире. Точная причина смерти не установлена до сих пор, потому что не было произведено вскрытие по просьбе близких. По одной версии причиной смерти был инфаркт миокарда, по другой — асфиксия, удушье, как следствие чрезмерного применения седативных средств. Похоронен на Ваганьковском кладбище

