

**Презентация
по русскому языку
(изложение №11)**

Автор: Иванова Л.Ю.

- Вид урока: развитие речи.
- Тип урока: обучающий урок.
- Цель урока: написание подробного изложения по коллективно составленному плану.



Задачи:

Обучающие:

- научить воспроизводить текст подробно, точно передавая авторский замысел, настроение, стиль;

● **Развивающие:**

развивать память, связную речь, внимание, мышление;

● **Воспитывающие:**

Формировать чувство патриотизма.



Ход урока:

- **знакомство с текстом.**
- **беседа по тексту.**
- **составление плана.**
- **языковой анализ текста.**
- **пересказ текста изложения.**
- **анализ стилистики текста.**
- **создание своего текста.**
- **выполнение творческого задания (ответ на вопрос).**
- **подведение итогов урока.**



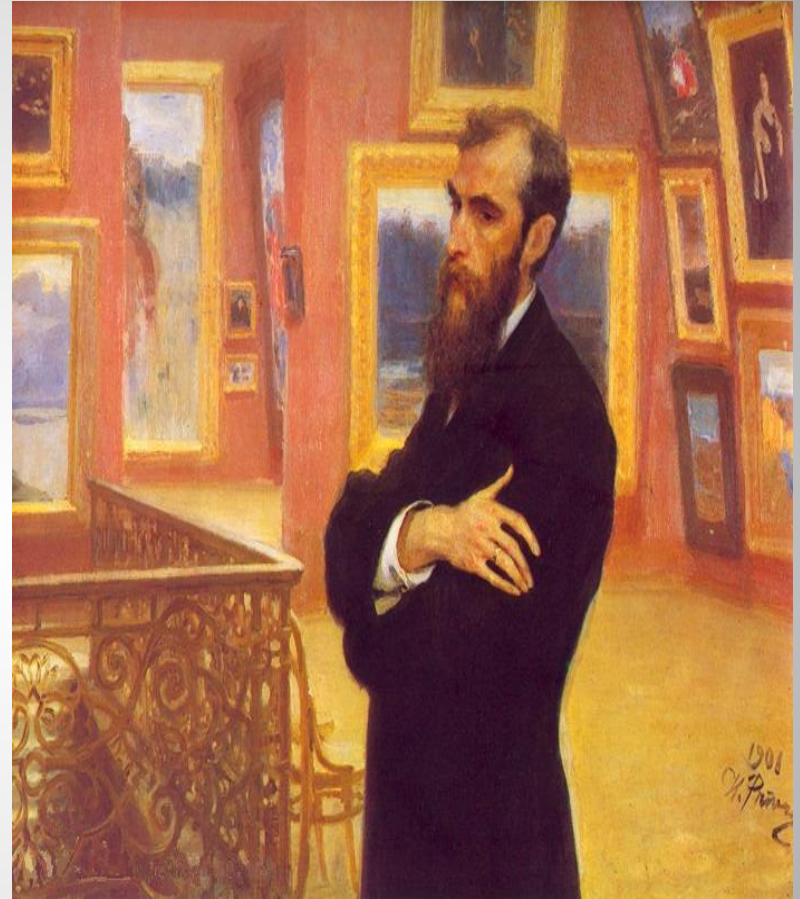


100 лет назад в России не было ни одного доступного народу музея, не считая Эрмитажа.

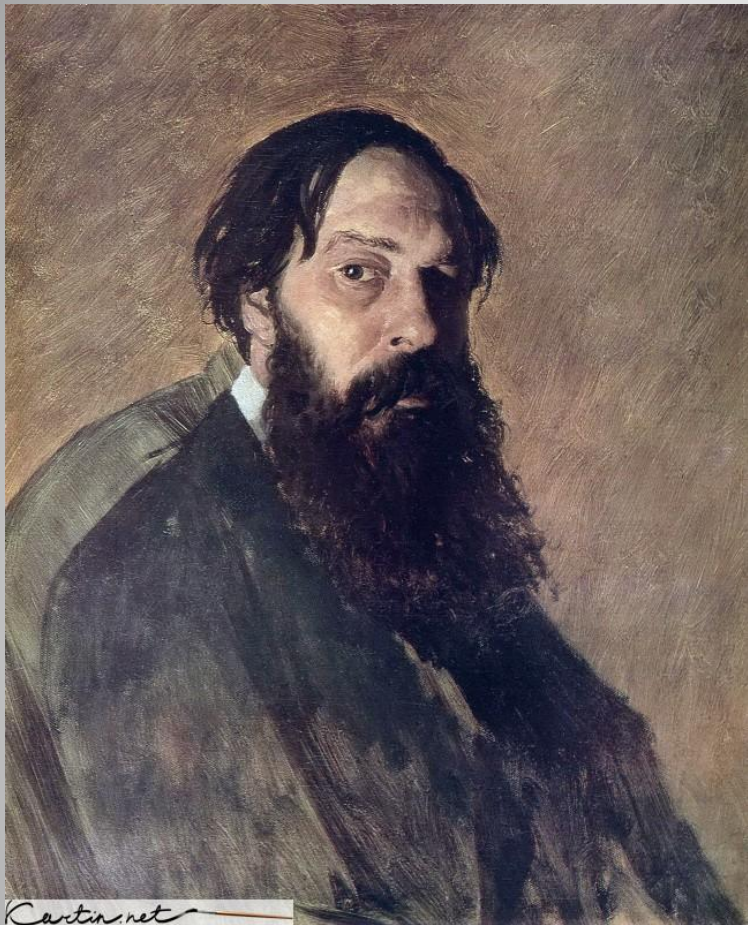


Эрмитаж принадлежал царствующему
дому Романовых.

- Имя Павла Михайловича Третьякова навсегда останется среди имен тех, кто бескорыстной любовью и преданностью двигал русскую живопись вперед.



Меценат - лицо, способствующее на безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств.



А.К.Саврасов «Грачи прилетели».



Н.Н.Ге «Петр Первый допрашивает царевича Алексея в Петергофе».



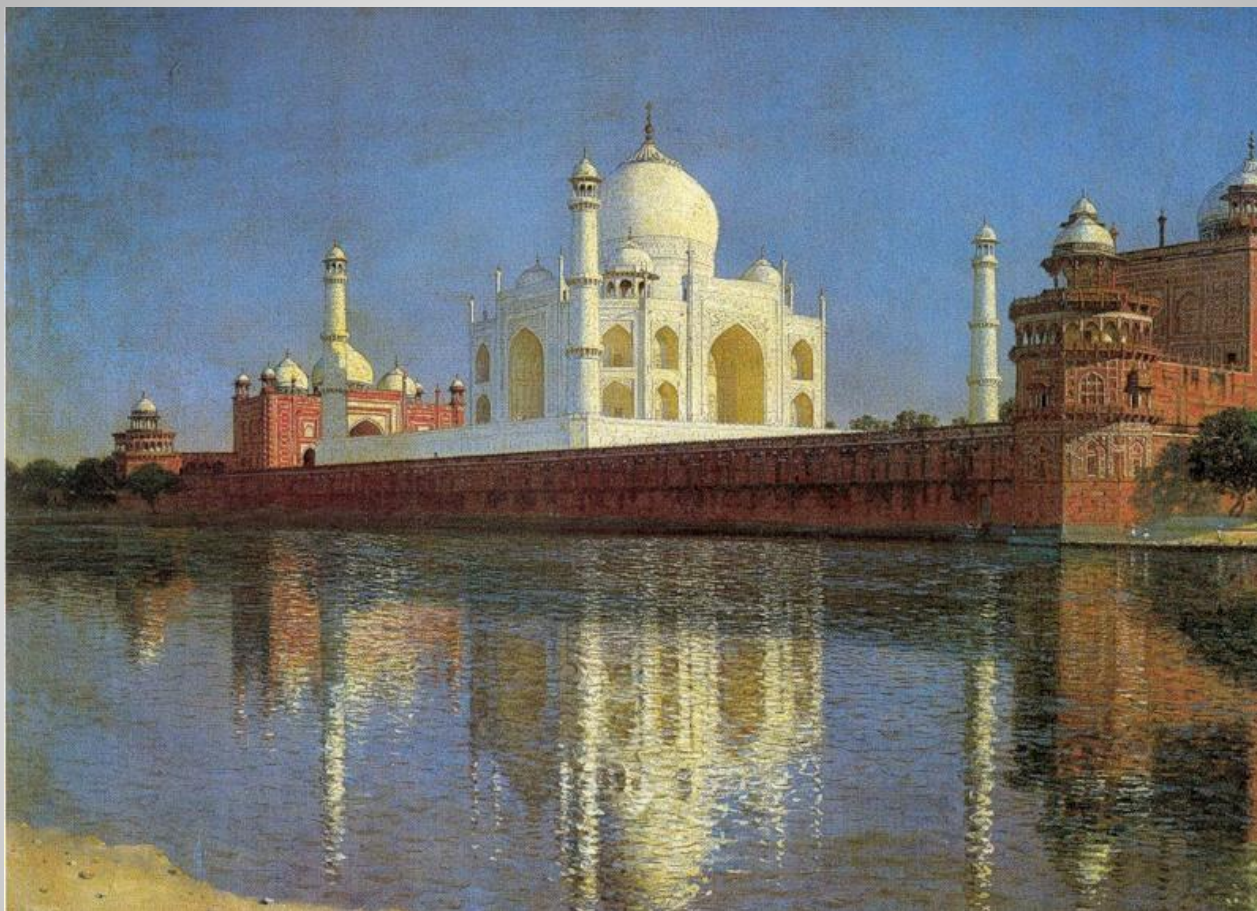
И.И. Шишкин «Сосновый бор».



Крамской И.Н. «Майская ночь».



Художник Верещагин В.В.



Верещагин В.В. «Мавзолей Тадж-Махал в Агре»



Верещагин В.В. «Мулла Керим и мулла Рахим по дороге на базар ссорятся».



Верещагин В.В. «У крепостной стены».

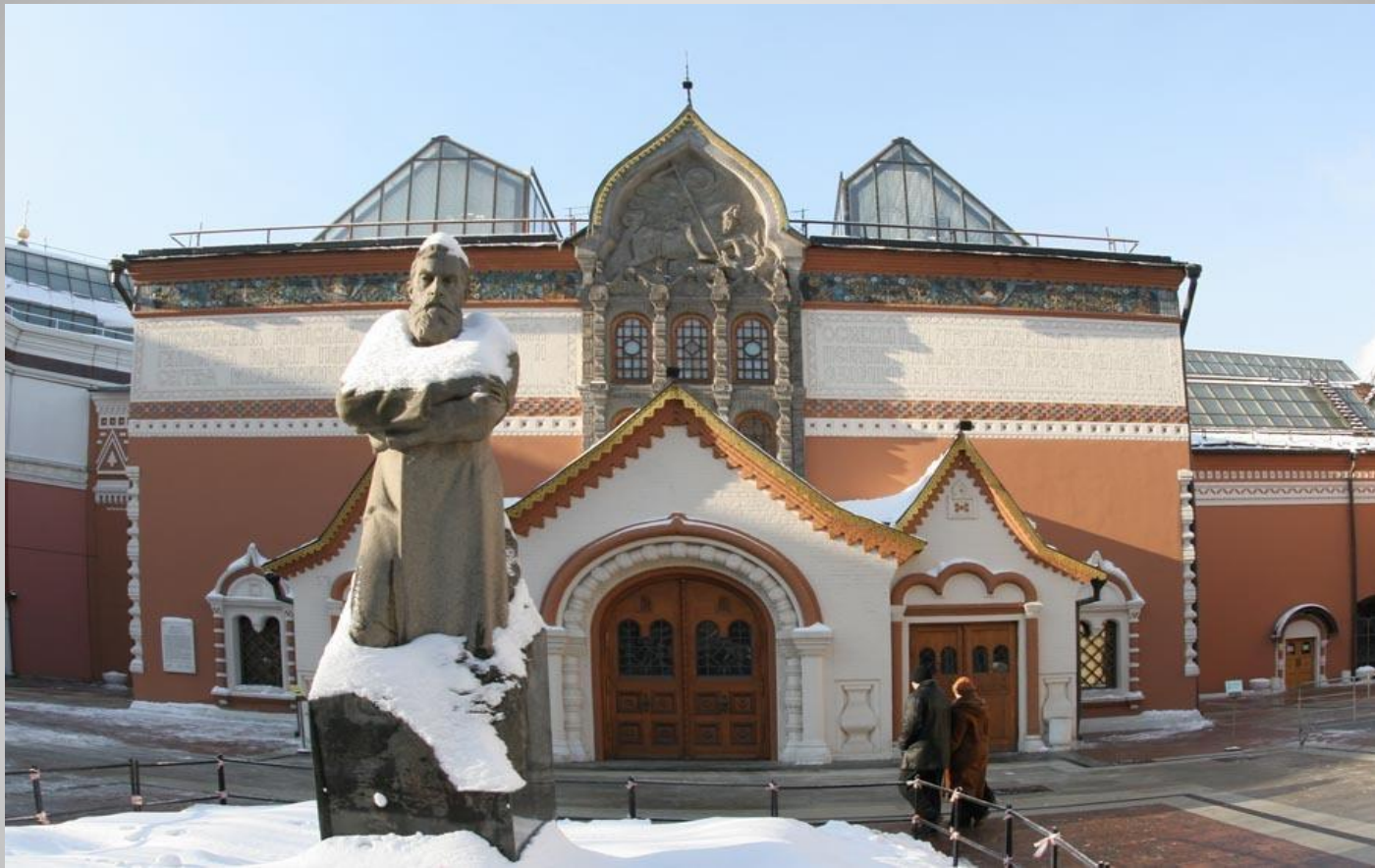


Верещагин В.В. «Апофеоз войны»



www.trip-guide.ru

Первый государственный русский музей в Санкт-Петербурге.



Здание Третьяковской галереи в Москве.

Задание:

- Озаглавьте текст и изложите его подробно.
- Расскажите о Вашем впечатлении о какой-либо картине из Третьяковской галереи.

