

**Презентация  
по русскому языку  
(изложение №11)**

Автор: Иванова Л.Ю.

- Вид урока: развитие речи.
- Тип урока: обучающий урок.
- Цель урока: написание подробного изложения по коллективно составленному плану.



## Задачи:

### **Обучающие:**

- научить воспроизводить текст подробно, точно передавая авторский замысел, настроение, стиль;

### ● **Развивающие:**

развивать память, связную речь, внимание, мышление;

### ● **Воспитывающие:**

Формировать чувство патриотизма.



## **Ход урока:**

- **знакомство с текстом.**
- **беседа по тексту.**
- **составление плана.**
- **языковой анализ текста.**
- **пересказ текста изложения.**
- **анализ стилистики текста.**
- **создание своего текста.**
- **выполнение творческого задания (ответ на вопрос).**
- **подведение итогов урока.**





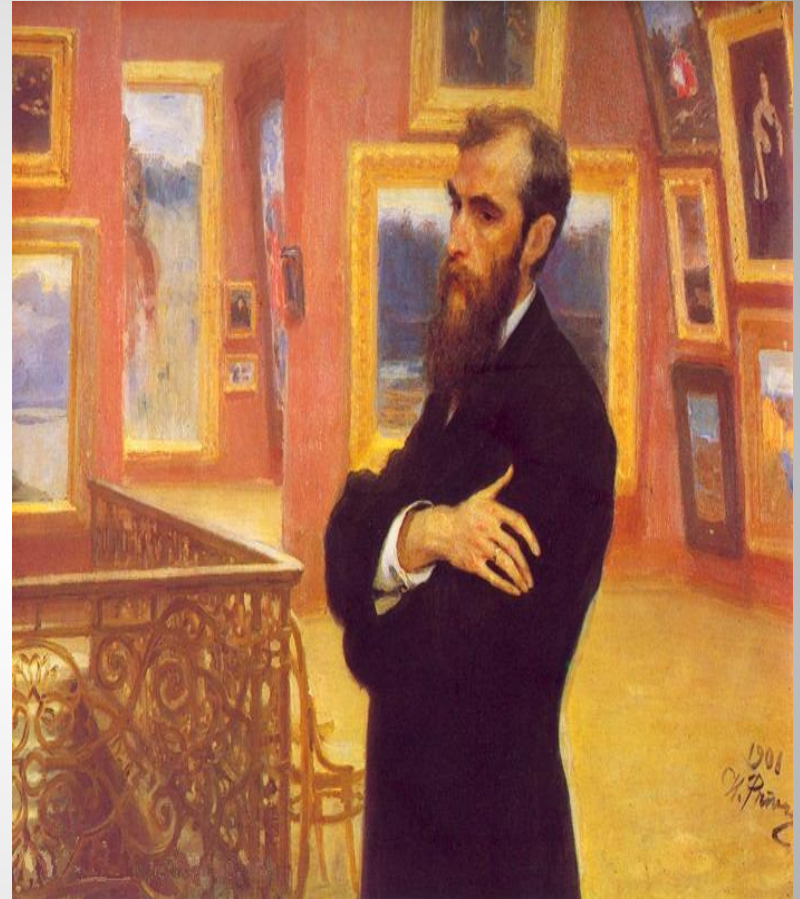
100 лет назад в России не было ни одного доступного народу музея, не считая Эрмитажа.



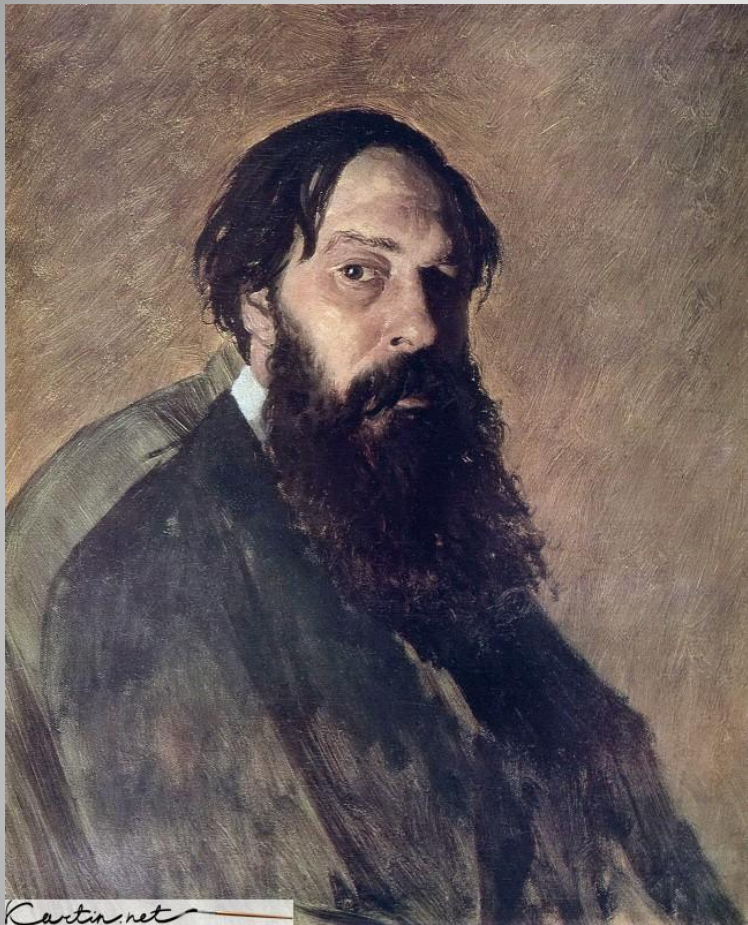
Эрмитаж принадлежал царствующему  
дому Романовых.



- Имя Павла Михайловича Третьякова навсегда останется среди имен тех, кто бескорыстной любовью и преданностью двигал русскую живопись вперед.



Меценат - лицо, способствующее на безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств.



**А.К.Саврасов «Грачи прилетели».**



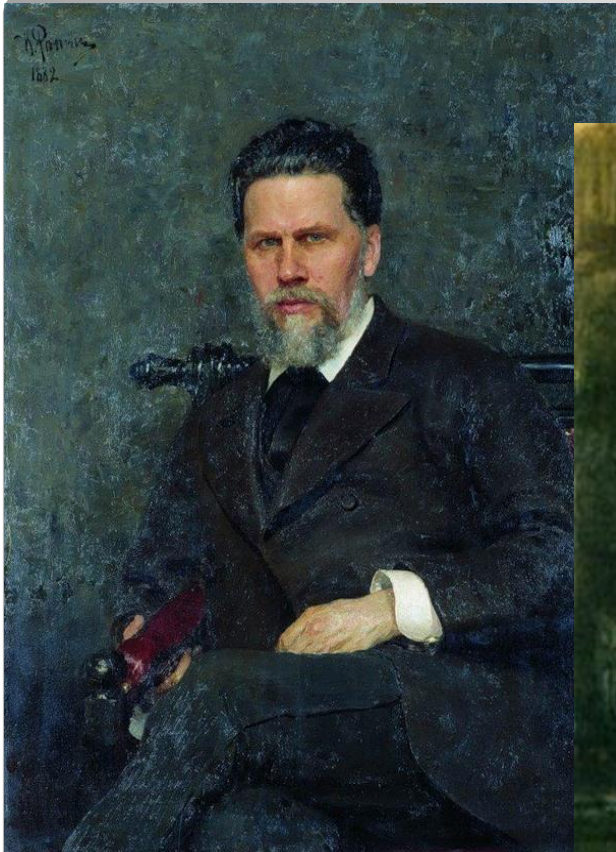


**Н.Н.Ге «Петр Первый допрашивает царевича Алексея в Петергофе».**



**И.И. Шишкин «Сосновый бор».**



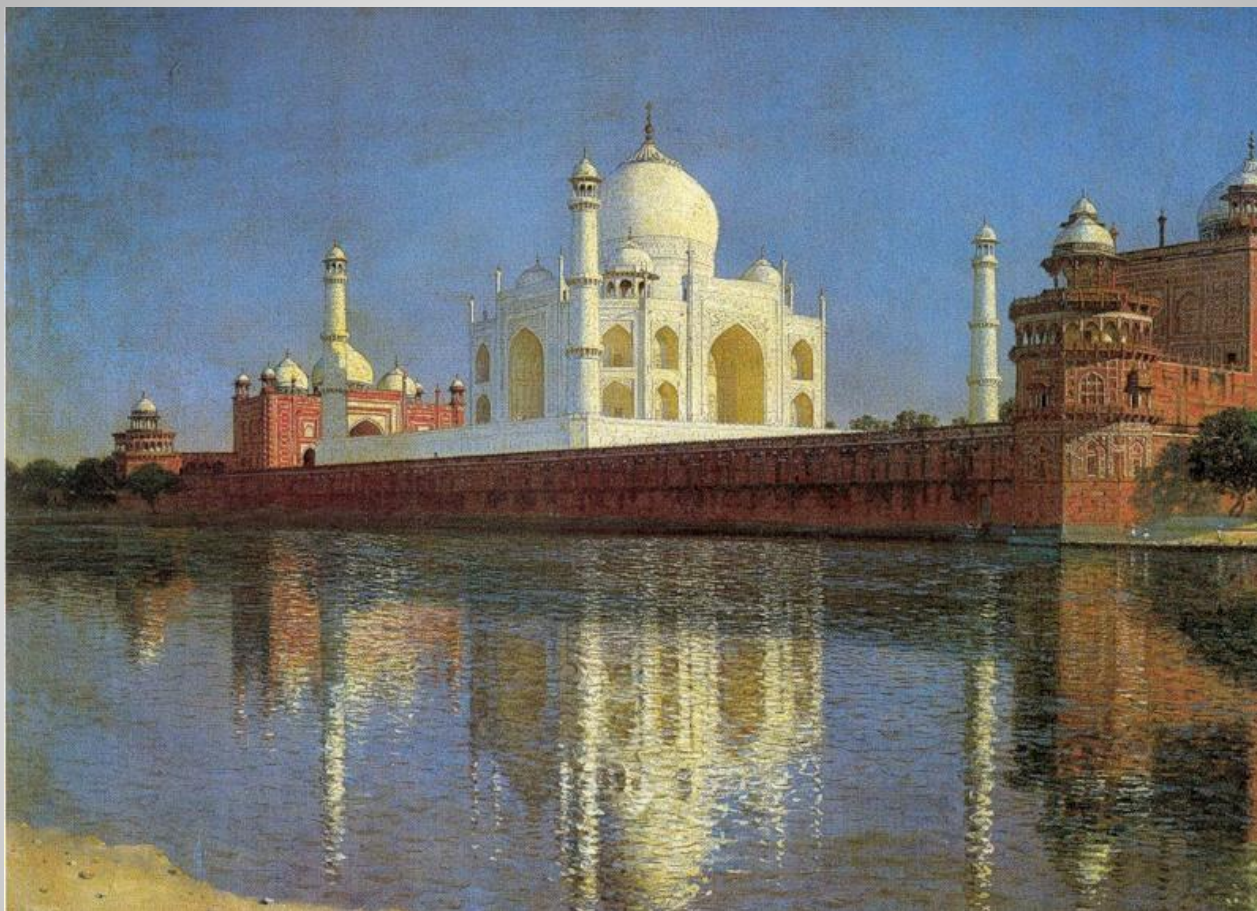


**Крамской И.Н. «Майская ночь».**



**Художник Верещагин В.В.**





**Верещагин В.В. «Мавзолей Тадж-Махал в Агре»**



**Верещагин В.В. «Мулла Керим и мулла Рахим по дороге на базар ссорятся».**





Верещагин В.В. «У крепостной стены».



**Верещагин В.В. «Апофеоз войны»**





[www.trip-guide.ru](http://www.trip-guide.ru)

Первый государственный русский музей в Санкт-Петербурге.



Здание Третьяковской галереи в Москве.

## Задание:

- Озаглавьте текст и изложите его подробно.
- Расскажите о Вашем впечатлении о какой-либо картине из Третьяковской галереи.

