

Особенности храмового зодчества Древнего Рима



Религии Древнего Рима

В римский пантеон были включены культы египетских богов Изиды и Сераписа, малоазийской Ма-Беллоны, иранского бога Митры, особо популярного среди воинов, и ряд сирийских солярных культов.

Существовали и другие культы, среди которых выделялись иудейство и возобладавшее к IV в. христианство. Особое место занимал культ императоров.

Пестрота религиозной жизни империи нашла отражение в культовом зодчестве, где наряду с храмами древним римским богам строились храмы обожествленным императорам, восточным богам, митреумы и синагоги. Большинство храмов I—II вв. посвящалось основным богам римского пантеона и императорам.

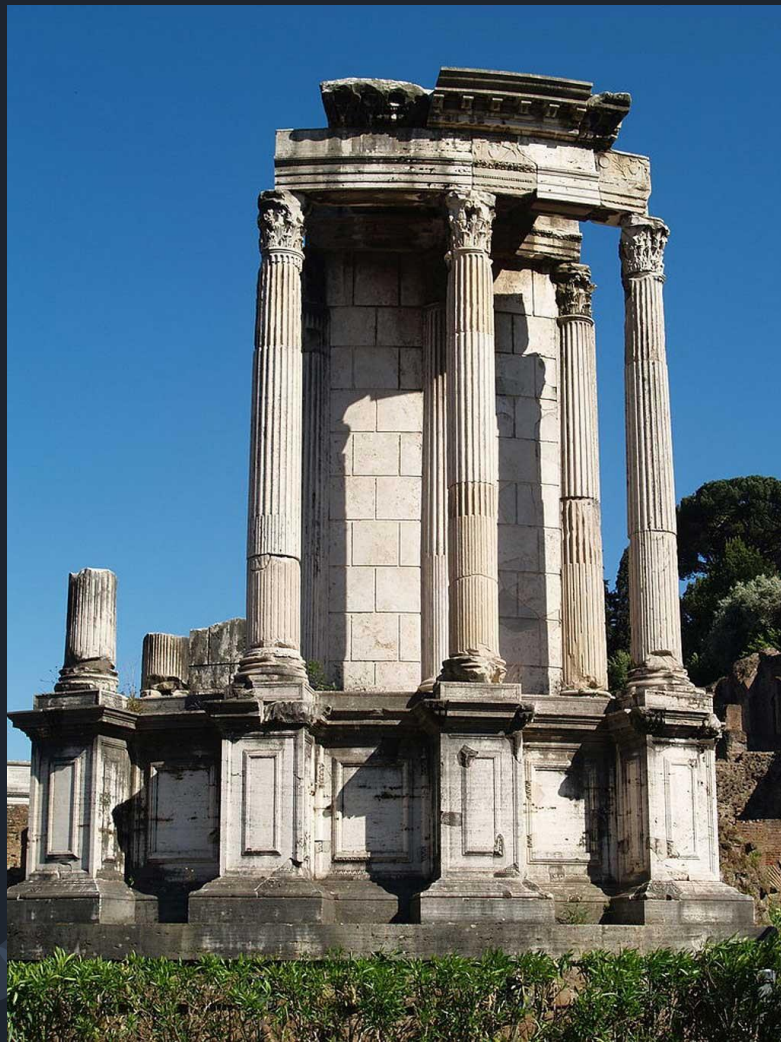
Царский период

Первые храмы, посвящённые языческим богам, начали возводить ещё в царский период, примерно в VI веке до н.э.

Эти самые древние храмы Рима сохранились до наших дней.



Храм Весты



Храм Весты

Руины античного храма Весты, посвящённого римской богине семейного очага, находятся в древнейшей части Вечного Города, на Римском форуме.

Предположительно храм появился в VI-V веках до н.э.

Круглое в плане строение было окружено с внешней стороны колоннадой.

В храме постоянно горел Священный огонь, который поддерживался жрицами богини Весты – весталками, а внутри находился тайник, хранивший священные реликвии.



Храм Диоскуров



Храм Диоскуров. Алтарь и источник Ютурны

Храм Диоскуров

Современники могут увидеть всего три пятнадцатиметровые колонны, алтарь, а также источник Ютурны, вода которого считалась целебной.



Храм Сатурна

Одним из наиболее древних религиозных строений Древнего Рима, которые сохранились до наших дней, считается храм Сатурна.

Его руины можно увидеть на Римском Форуме.

Сатурн – бог земли и плодородия, в древности особенно почитался римлянами.

Предание гласит, что в древности Италию называли Сатурниевой землёй.



Храм Сатурна



Храм Сатурна

Храм Сатурна был возведён у подножия Капитолийского холма во второй половине V века до н.э.

Здание храма не раз горело, на данный момент уцелело несколько колонн портика и часть фундамента.

На фризе надпись на латыни, которая переводится

«Сенат и народ Рима уничтоженное пожаром восстановили»

В Республиканский период под храмом хранилась Римская казна и важные государственные документы.

Храм Портуна

В древнеримской мифологии Портун считался богом дверей, ключей и скота, охранником входов и выходов.

Храм находится на Бычьем форуме. В республиканские времена здесь располагался небольшой порт и рынок, на котором велась оживлённая торговля скотом.

Первый храм Портуна появился в III в. до н.э., а сохранившийся храм построен в I в. до н.э. из туфа и травертина.

Храм находится на Бычьем форуме, символически бог Портун должен был охранять склады с зерном и загоны для скота



Храм Портуна



Храм Портуна

В IX веке языческий храм был отдан христианской церкви.

Во второй половине XVI века древнее здание передали Армянской Церкви. Спустя 200 лет при ней был открыт приют для армянских паломников, прибывших в Рим, чтобы поклониться христианским реликвиям.

В 1916 году здание закрыли, как действующий храм.



Храм Геркулеса

Старейшее, сохранившееся до наших дней мраморное сооружение в Риме.

Культ Геракла через греческих колонистов распространился по Италии. Храм был построен около 120 г. До н.э. на Бычьем форуме.

Согласно римской мифологии в этих местах Геркулес одержал победу над огнедышащим великаном, сыном Везувия, который пожирал жителей подножия Авентинского холма.



Храм Геркулеса

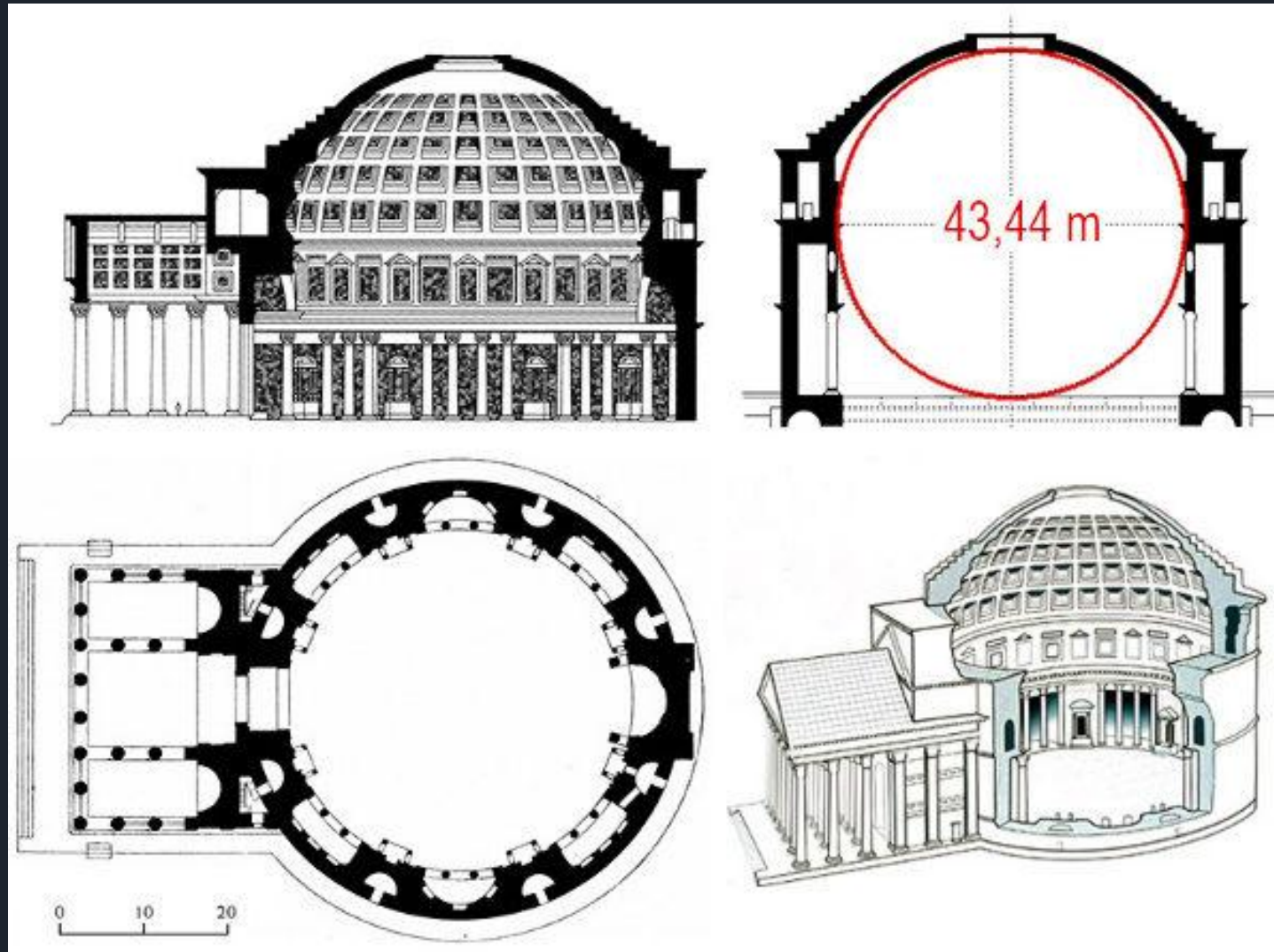


Пантеон

- Здесь похоронено много выдающихся личностей прошлого, таких как Умберто и Витторио Эммануэле II, королева Маргарита Савойская, а также известные живописцы и архитекторы эпохи Возрождения, например, Рафаэль Санти и другие.
- Легенда гласит, что римские граждане построили на том месте, где Ромул – мифологический основатель Рима, вознёсся на небеса во время солнечного затмения.



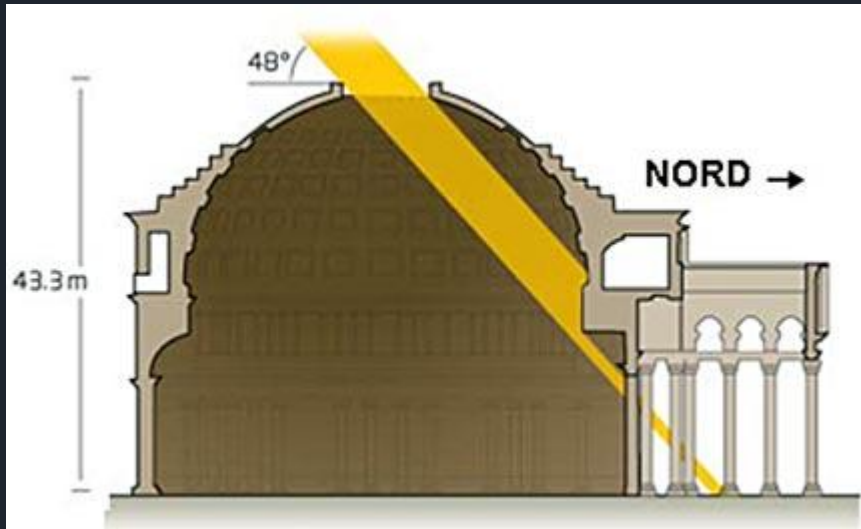
Пантеон



Пантеон

В верхней части купола предусматривался oculus, как единственный источник света.

В полдень, 21 апреля, ниспадающий через это отверстие луч попадает в центр входного портала.



Пантеон

Ещё одна новация – использование цветного мрамора для изготовления гладких колонн храма, вместо традиционных белых, с продольными пазами.

После провозглашения христианства единственной религией Империи Пантеон был закрыт, разграблен варварами и брошен.

Он был в забвении до начала VII в., когда византийский император пожертвовал Пантеон папе римскому, учредившему здесь христианскую церковь.



Храм Изиды и Сераписа

В 43 г. до н.э. на Марсовом поле было сооружено святилище египетских богов Изиды и Сераписа. Оно представляло собой полукруглую ограду, окруженную портиком, с апсидой в центре.

В Помпеях также имелся храм Изиды. Храм стоял в центре ограды из колонн, к задней стене которой примыкали два зала — для церемонии посвящения и для общих трапез верующих — с росписями на египетские религиозные сюжеты. Перед храмом, слева от лестницы, находились алтарь и резервуар со священной водой из Нила.



Храм Митры

Сохранилось много митреумов в Риме, Остии, Капуе и других городах Италии и провинций. Митреумы были подземными святилищами вытянутой прямоугольной формы с нишей в глубине, имитирующей грот и содержавшей изображение Митры, убивающего быка, с алтарем перед ним и возвышением вдоль стен с ложами для молящихся.

Иногда, как в митреуме терм Каракаллы, в центре пола имелся бассейн, куда стекала кровь жертвенных животных.

Обряды происходили во тьме и при свете факелов и завершались трапезой.



Храм Солнца

Во 2-й половине III в. в римской религии созрели условия для замены политеизма монотеизмом. Первая попытка в этом отношении была предпринята императором Аврелианом, который пытался ввести в империи единый культ Солнца.

В это время в столице были сооружены два храма Солнца.



Христианские храмы

Христианские храмы – традиционные римские базилики.

*(от гр. basilike – царский дом) – тип здания, прямоугольный в плане, состоящий из нечетного количества (3 или 5) разных по высоте нефов (лат. navis – корабль), разделенных продольными рядами колонн или столбов, имеющих самостоятельные покрытия.

Изначально базилика являлась у римлян чисто гражданским зданием. Это было помещение, предназначенное для судопроизводства, деловых и политических собраний. Пока господствовали древнеримские нравы, обходились без таких базилик; заседания на форуме происходили под открытым небом.

