

# Особенности храмового зодчества Древнего Рима



# Религии Древнего Рима

В римский пантеон были включены культы египетских богов Изиды и Сераписа, малоазийской Ма-Беллоны, иранского бога Митры, особо популярного среди воинов, и ряд сирийских солярных культов.

Существовали и другие культы, среди которых выделялись иудейство и возобладавшее к IV в. христианство. Особое место занимал культ императоров.

Пестрота религиозной жизни империи нашла отражение в культовом зодчестве, где наряду с храмами древним римским богам строились храмы обожествленным императорам, восточным богам, митреумы и синагоги. Большинство храмов I—II вв. посвящалось основным богам римского пантеона и императорам.

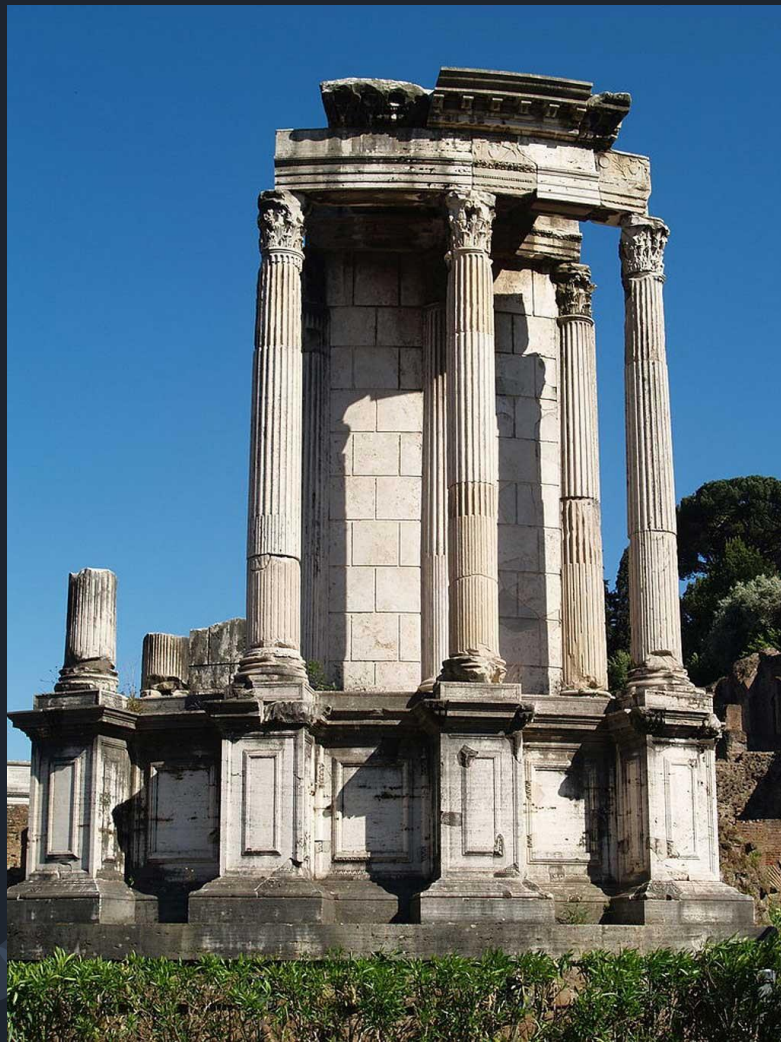
# Царский период

Первые храмы, посвящённые языческим богам, начали возводить ещё в царский период, примерно в VI веке до н.э.

Эти самые древние храмы Рима сохранились до наших дней.



# Храм Весты



# Храм Весты

Руины античного храма Весты, посвящённого римской богине семейного очага, находятся в древнейшей части Вечного Города, на Римском форуме.

Предположительно храм появился в VI-V веках до н.э.

Круглое в плане строение было окружено с внешней стороны колоннадой.

В храме постоянно горел Священный огонь, который поддерживался жрицами богини Весты – весталками, а внутри находился тайник, хранивший священные реликвии.



# Храм Диоскуров



Храм Диоскуров. Алтарь и источник Ютурны

# Храм Диоскуров

Современники могут увидеть всего три пятнадцатиметровые колонны, алтарь, а также источник Ютурны, вода которого считалась целебной.



# Храм Сатурна

Одним из наиболее древних религиозных строений Древнего Рима, которые сохранились до наших дней, считается храм Сатурна.

Его руины можно увидеть на Римском Форуме.

Сатурн – бог земли и плодородия, в древности особенно почитался римлянами.

Предание гласит, что в древности Италию называли Сатурниевой землёй.





# Храм Сатурна



# Храм Сатурна

Храм Сатурна был возведён у подножия Капитолийского холма во второй половине V века до н.э.

Здание храма не раз горело, на данный момент уцелело несколько колонн портика и часть фундамента.

На фризе надпись на латыни, которая переводится

*«Сенат и народ Рима уничтоженное пожаром восстановили»*

В Республиканский период под храмом хранилась Римская казна и важные государственные документы.

# Храм Портуна

В древнеримской мифологии Портун считался богом дверей, ключей и скота, охранником входов и выходов.

Храм находится на Бычьем форуме. В республиканские времена здесь располагался небольшой порт и рынок, на котором велась оживлённая торговля скотом.

Первый храм Портуна появился в III в. до н.э., а сохранившийся храм построен в I в. до н.э. из туфа и травертина.

Храм находится на Бычьем форуме, символически бог Портун должен был охранять склады с зерном и загоны для скота



# Храм Портуна



# Храм Портуна

В IX веке языческий храм был отдан христианской церкви.

Во второй половине XVI века древнее здание передали Армянской Церкви. Спустя 200 лет при ней был открыт приют для армянских паломников, прибывших в Рим, чтобы поклониться христианским реликвиям.

В 1916 году здание закрыли, как действующий храм.



# Храм Геркулеса

Старейшее, сохранившееся до наших дней мраморное сооружение в Риме.

Культ Геракла через греческих колонистов распространился по Италии. Храм был построен около 120 г. До н.э. на Бычьем форуме.

Согласно римской мифологии в этих местах Геркулес одержал победу над огнедышащим великаном, сыном Везувия, который пожирал жителей подножия Авентинского холма.



# Храм Геркулеса



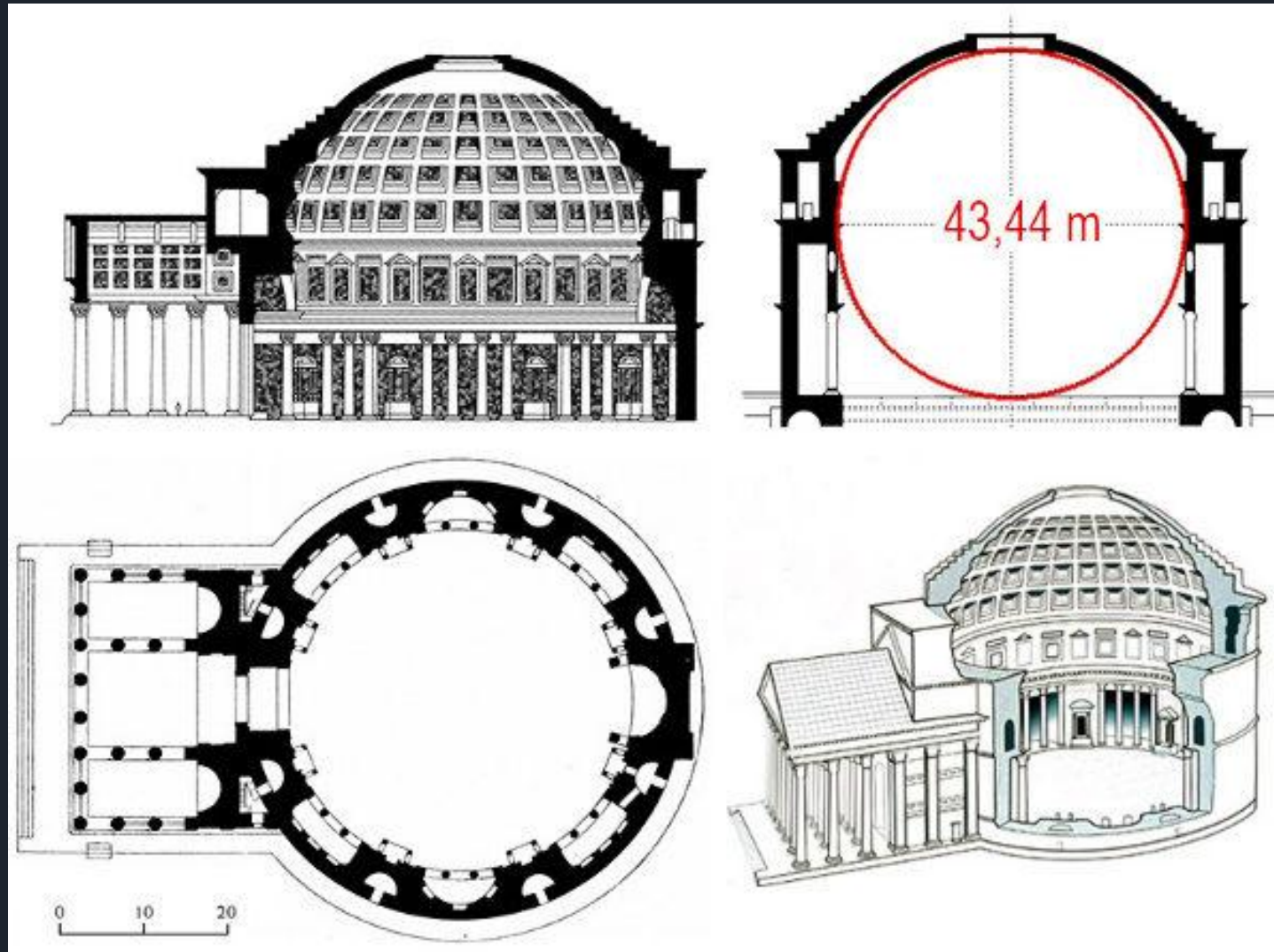
# Пантеон

- Здесь похоронено много выдающихся личностей прошлого, таких как Умберто и Витторио Эммануэле II, королева Маргарита Савойская, а также известные живописцы и архитекторы эпохи Возрождения, например, Рафаэль Санти и другие.
- Легенда гласит, что римские граждане построили на том месте, где Ромул – мифологический основатель Рима, вознёсся на небеса во время солнечного затмения.





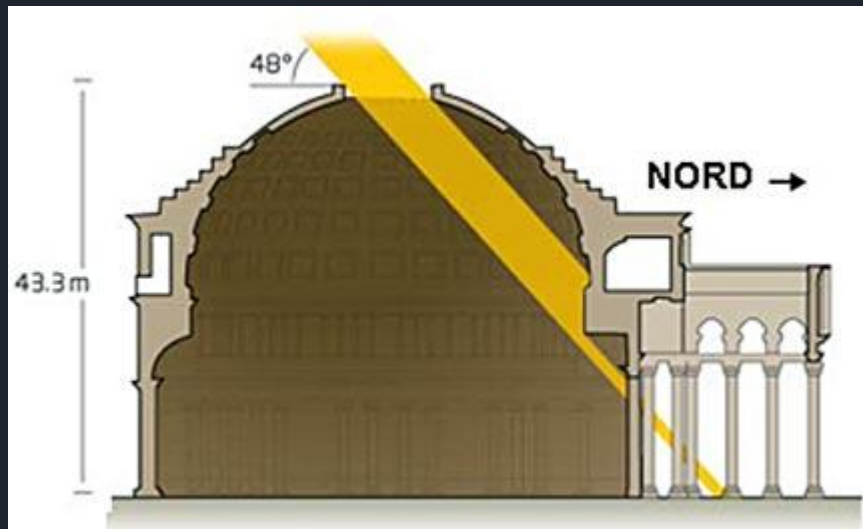
# Пантеон



# Пантеон

В верхней части купола предусматривался oculus, как единственный источник света.

В полдень, 21 апреля, ниспадающий через это отверстие луч попадает в центр входного портала.



# Пантеон

Ещё одна новация – использование цветного мрамора для изготовления гладких колонн храма, вместо традиционных белых, с продольными пазами.

После провозглашения христианства единственной религией Империи Пантеон был закрыт, разграблен варварами и брошен.

Он был в забвении до начала VII в., когда византийский император пожертвовал Пантеон папе римскому, учредившему здесь христианскую церковь.



# Храм Изиды и Сераписа

В 43 г. до н.э. на Марсовом поле было сооружено святилище египетских богов Изиды и Сераписа. Оно представляло собой полукруглую ограду, окруженную портиком, с апсидой в центре.

В Помпеях также имелся храм Изиды. Храм стоял в центре ограды из колонн, к задней стене которой примыкали два зала — для церемонии посвящения и для общих трапез верующих — с росписями на египетские религиозные сюжеты. Перед храмом, слева от лестницы, находились алтарь и резервуар со священной водой из Нила.



# Храм Митры

Сохранилось много митреумов в Риме, Остии, Капуе и других городах Италии и провинций. Митреумы были подземными святилищами вытянутой прямоугольной формы с нишей в глубине, имитирующей грот и содержавшей изображение Митры, убивающего быка, с алтарем перед ним и возвышением вдоль стен с ложами для молящихся.

Иногда, как в митреуме терм Каракаллы, в центре пола имелся бассейн, куда стекала кровь жертвенных животных.

Обряды происходили во тьме и при свете факелов и завершались трапезой.



# Храм Солнца

Во 2-й половине III в. в римской религии созрели условия для замены политеизма монотеизмом. Первая попытка в этом отношении была предпринята императором Аврелианом, который пытался ввести в империи единый культ Солнца.

В это время в столице были сооружены два храма Солнца.



# Христианские храмы

Христианские храмы – традиционные римские базилики.

\*(от гр. basilike – царский дом) – тип здания, прямоугольный в плане, состоящий из нечетного количества (3 или 5) разных по высоте нефов (лат. navis – корабль), разделенных продольными рядами колонн или столбов, имеющих самостоятельные покрытия.

Изначально базилика являлась у римлян чисто гражданским зданием. Это было помещение, предназначенное для судопроизводства, деловых и политических собраний. Пока господствовали древнеримские нравы, обходились без таких базилик; заседания на форуме происходили под открытым небом.

