

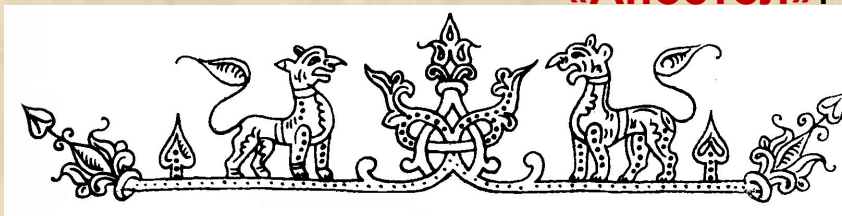
Первая печатная книга на Руси



«АПОСТОЛ»



- В **1563 г. Иван Грозный** учреждает в Москве первую государственную типографию.
- Иван Грозный «не жалея давал от своих царских сокровищ делателям... Ивану Федорову да Петру Тимофееву Мстиславцу на устройство печатного дела и на их обеспечение до тех пор, пока дело их не пришло к завершению».
- **14 марта 1564 г.** (1 марта по старому стилю) вышла в свет первая печатная книга **«Апостол».**

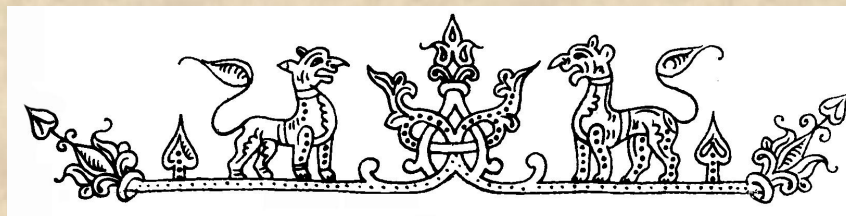


ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)

СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ



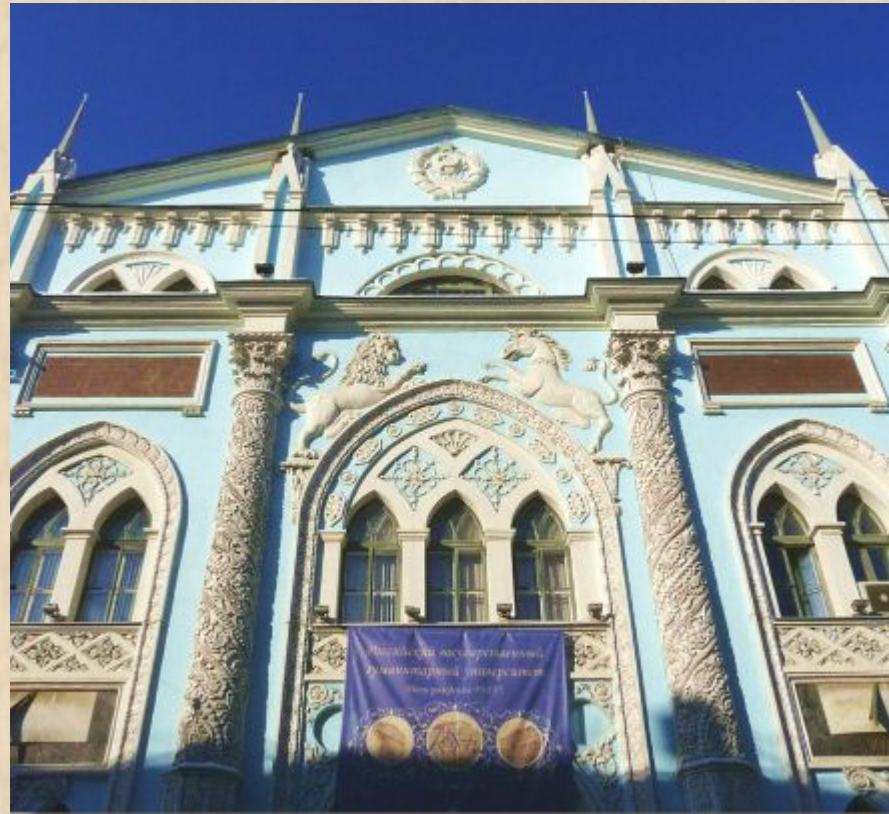
- **Иван Фёдоров** служил диаконом церкви Николая Гостунского в Кремле.
- Опыт и знания приобретал в различных городах Европы: Кракове, Вене и, возможно, Дрездене. Имел тесные связи с просвещенными людьми Европы.
- Был прекрасно образован, разносторонне просвещен, наряду с издательским делом отливал пушки, изобрел многоствольную мортиру.



МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



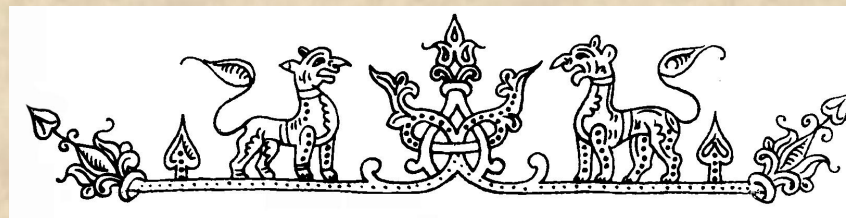
МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



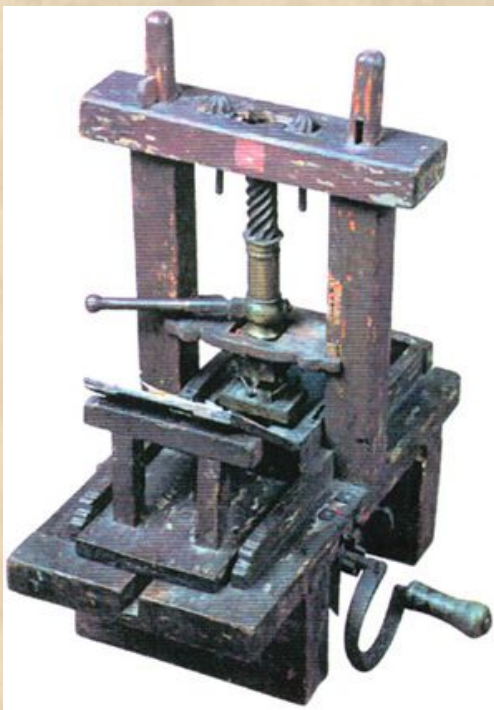
Внутренний вид печатного двора



Вид на Китай-город

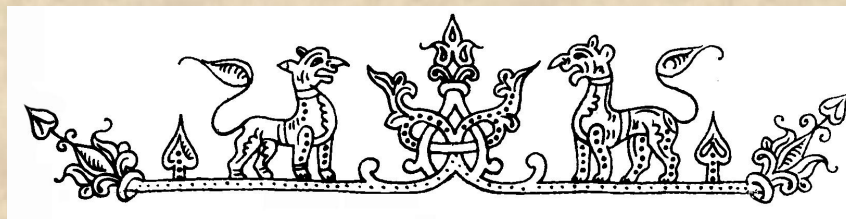


СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ



- **«Апостол» (1564 г.)** издан с указанием **места и времени** напечатания, **имен** не только **печатников**, но и **издателей-заказчиков** и даже изложением причины издания.
- До этого на Руси известны только анонимные издания без указания, где и кем они печатались.

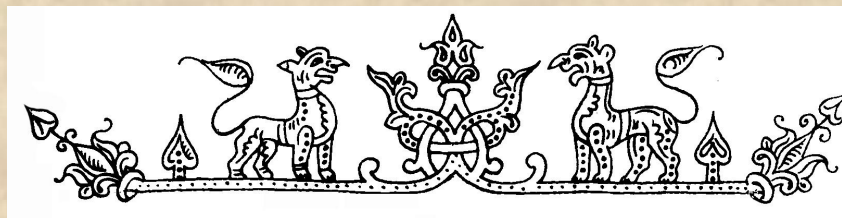
Первый печатный станок



«АПОСТОЛ»



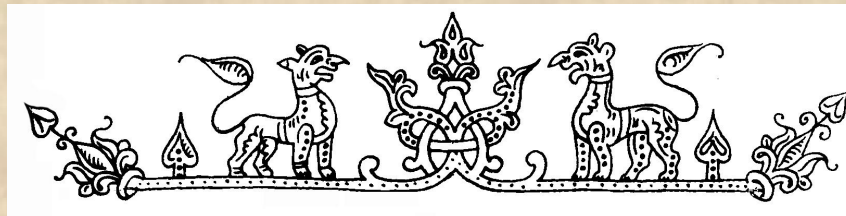
- **«Апóстол»** — богослужебная книга, вместе с 4 Евангелиями и Апокалипсисом являющаяся частью **Нового Завета**, в свою очередь входящего в свод Библии.
- Состоит из **«Деяний»** и **«Посланий»** апостолов
 - **Иакова**,
 - **Петра** (2 послания),
 - **Иоанна** (3 послания),
 - **Иуды**,
 - **Павла** (14 посланий).



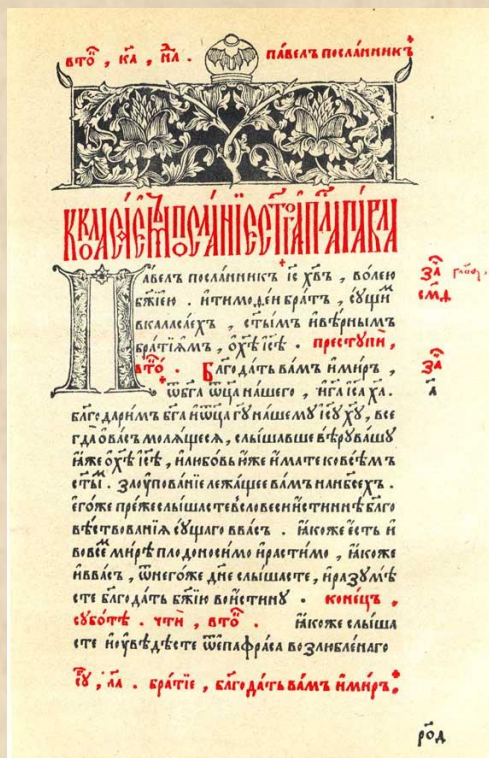
«АПОСТОЛ»



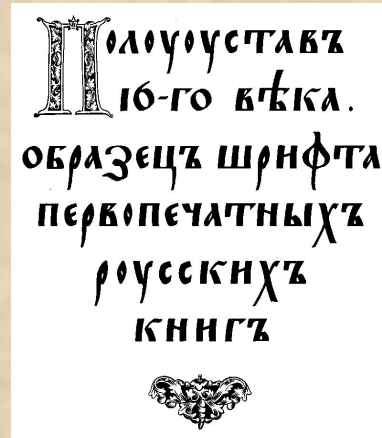
- Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии **митрополита Макария**.
- Книгу украшает фронтисписная гравюра с изображением **апостола евангелиста Луки** – автора «Деяний апостольских».



«АПОСТОЛ»

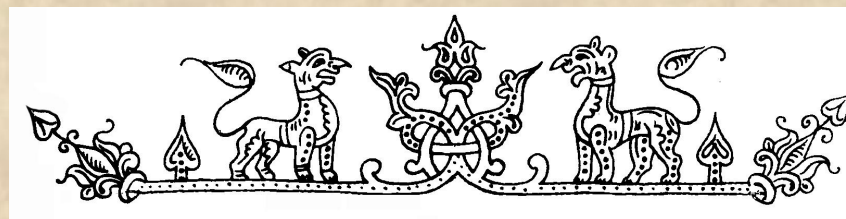


Техника печати, качество набора, орнаментальных украшений намного превосходят качество анонимных изданий.



Такое расположение текста называют «колофон»

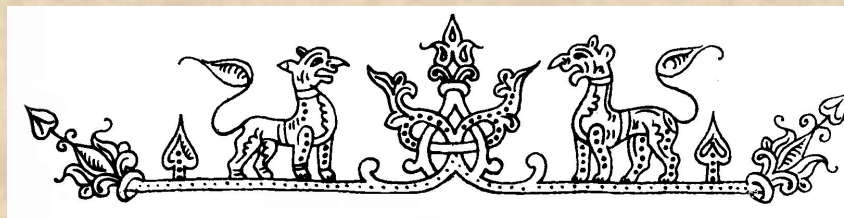
Страница из «Апостола»



«АПОСТОЛ»



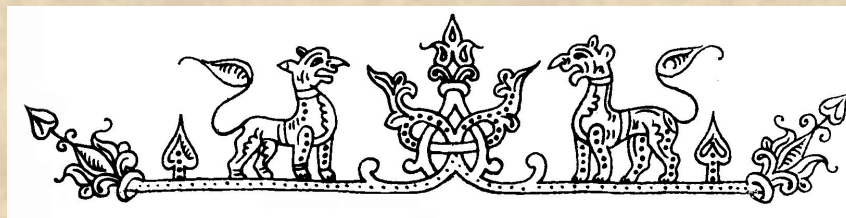
- В начале каждого раздела даны **оглавления подразделов** и краткое их содержание.
- В «Апостоле» есть **послесловие**, в котором содержатся все выходные данные книги.



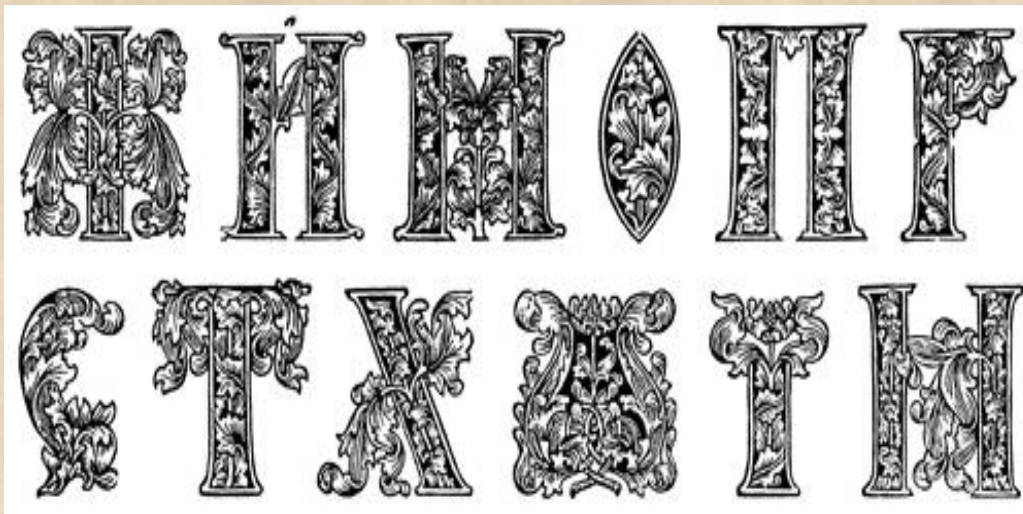
«АПОСТОЛ»



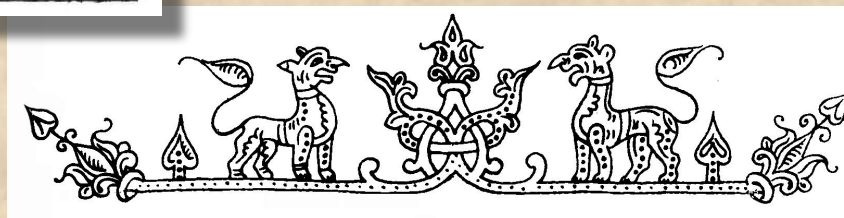
- Новаторским в книге является **применение технологии двухцветной печати в два прогона**. Внесены некоторые важные изменения и в **шрифты**.
- Нет многочисленных форм литеры "о", устранены широкие "е" и "с". Всё это было отходом от рукописной традиции, но текст стало легче и набирать, и читать.



«АПОСТОЛ»



Для оформления книги были использованы
40 заставок и 22 буквицы.



«АПОСТОЛ»



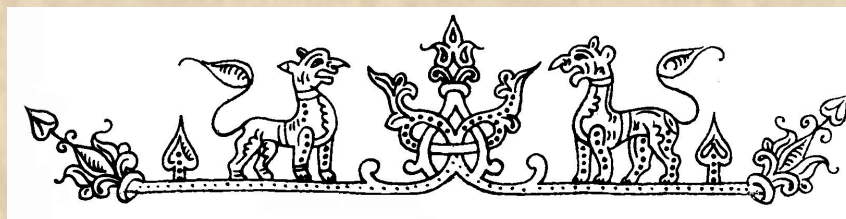
- Узорочье буквиц имеет **символический смысл.**
- Часто буквы представляли собой **маленькие притчи.**



«АПОСТОЛ»



Издательский знак Ивана Федорова из
«Апостола»

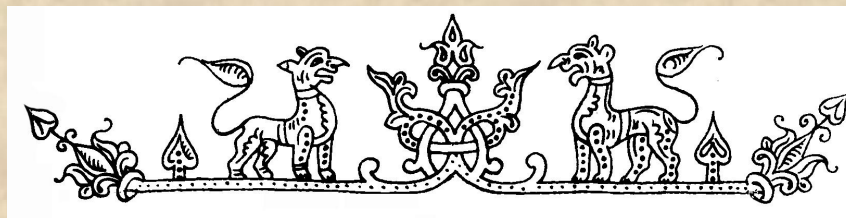


«АПОСТОЛ»



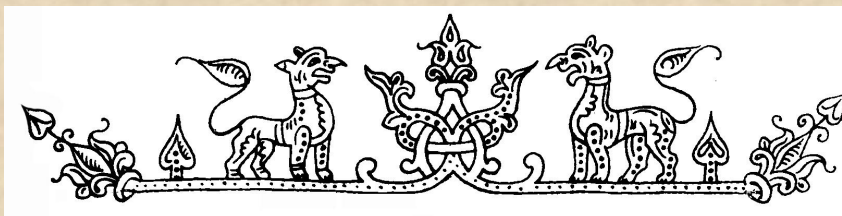
- Учёные подсчитали тираж первого издания, используя специальную формулу.

1000 экземпляров на 267 листах.



ЛИТВА, ЛЬВОВ, ОСТРОГ ...

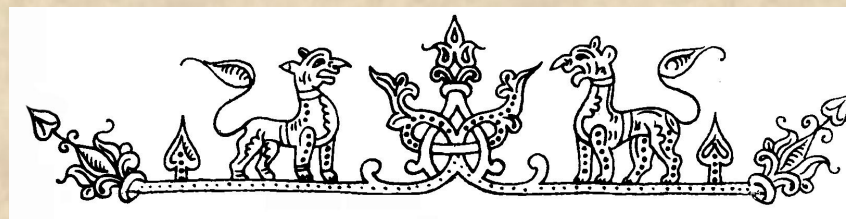
- **«Евангелие учительное»** (1569)
- **«Псалтирь»** (1570)
- **«Апостол»** (1574)
- **«Грамматика»** (1574) и **«Букварь»** (1578)
- **«Новый завет»** с **«Псалтирью»** (1580)
- **«Хронология»** Андрея Рымши (1581)
- **«Острожская Библия»** (1581)



«ГРАММАТИКИЯ»



- Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который, к счастью, прекрасно сохранился.
- Он принадлежит библиотеке **Гарвардского университета США.**



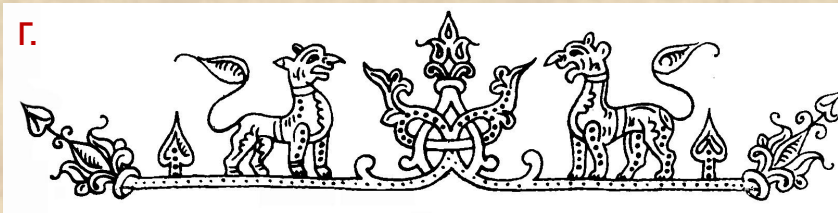
«ДРУКАРЬ КНИГ ПРЕДТЕМ НЕ ВИДАННЫХ»



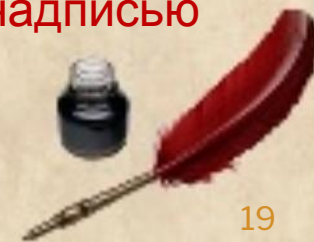
- Умер 5 декабря 1583 г.
- Первопечатника похоронили в **Свято-Онуфриевском монастыре в г. Львов.**



Памятник И. Федорову
г. Львов



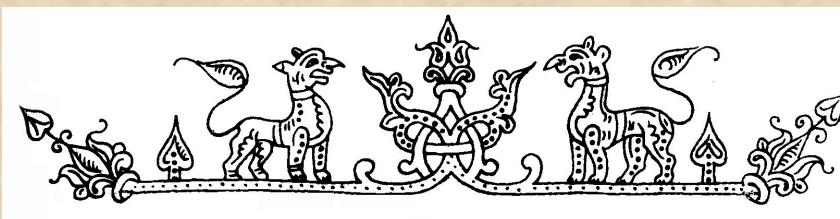
Плита с надписью



ПАМЯТНИК ИВАНУ ФЕДОРОВУ В МОСКВЕ



- Памятник **диакону Ивану Фёдорову** был открыт в **1909 г.** по инициативе Московского археологического общества.
- Памятник расположен возле несуществующей сейчас Китайгородской стены, неподалеку от того места, где в 16 веке находился Государев Печатный двор.
- Авторы — скульптор С.М. Волнухин и архитектор И.П. Машков.





Первая печатная книга на Руси

