

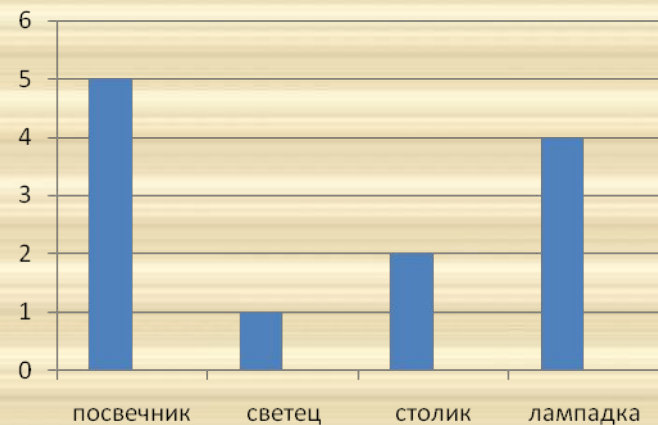
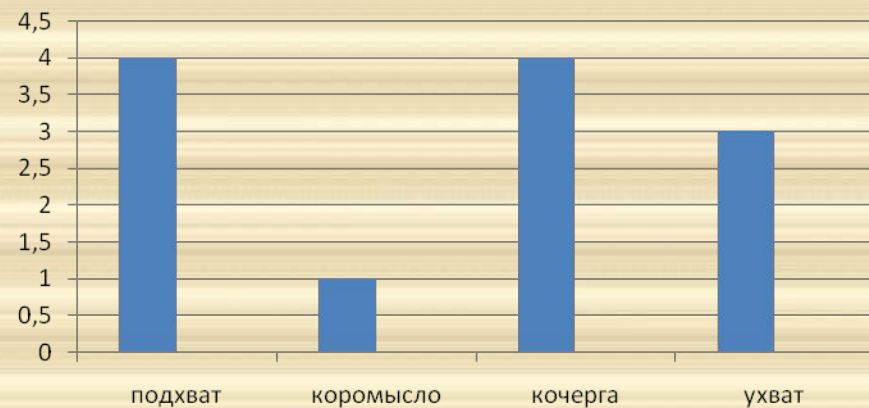
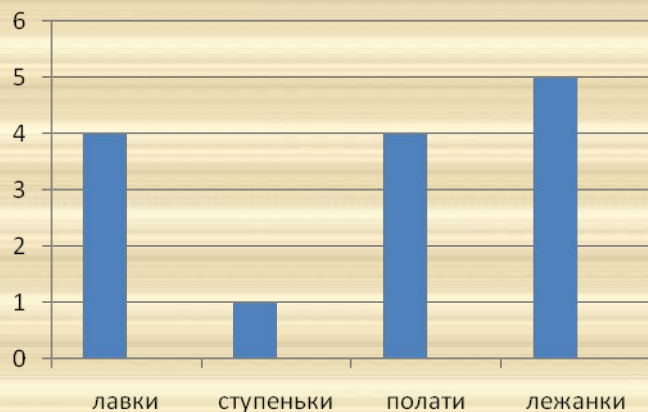
**Областная конференция
исследовательских
краеведческих работ обучающихся
«Отечество»**


**Выполнила: ученица 8 класса
Бисимбаева Камилла МОУ «Балканской СОШ
имени П.И.Сумина
Руководитель: Салтынбаева М.С.
2021 год**

«Экскурсия в музей Русская изба».



Тестирование:





Цель: познакомиться с истоками родного искусства устройства своего жилища, расширить

Задачи: кругозор о прошлом своего народа.

Личностные:

воспитание уважения к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле, любви к родному краю, возродить духовные ценности.

. восстановить прерванную связь времён;

Метапредметные:

- 1) формирование культуры поведения в музее;
- 2) развитие логического мышления, образного восприятия истории, нашего прошлого;
- 3) формирование умения оценивать свою деятельность.



Методы и приёмы:

- **вовлечение в прошлое;**
- **вопросно-ответный метод;**
- **использование загадок, пословиц, поговорок, песен;**
- **опросно-ответная беседа; использование музейных предметов.**

Объект исследования в данной работе – Краеведческий музей на базе МОУ Балканская СОШ».



Русская



Как известно, в крестьянской избе всего одна комната. Самое большое место занимала печь - добродетель матушка. Печь – душа крестьянского дома! Именно с печью был связан весь быт, вся жизнь крестьян. На протяжении многих лет печь грела, кормила, лечила от любых болезней. На ней впрок сушили ягоды и грибы, а также сушили валенки и варежки после зимней прогулки. На печи можно «погреть косточки» старикам – для этого она была снабжена лежанкой.

Бабий кут



Угол около устья печи называли бабий кут, т. е. женский угол. Здесь хозяйка готовила пищу, здесь был шкаф для хранения кухонной посуды.

Посмотрим, что использовали хозяйки, занимаясь приготовлением пищи для семьи.

Для выгребания горячих углей и перемещения дров в печи использовалась кочерга; чтобы не обжечь лицо и руки, применяли ухват.

Стол

Стол всегда стоял в углу, по диагонали от печи. Стол был особо почитаемым в избе. Потому что за столом собиралась вся семья от мала до велика, чтобы рассказать друг другу, как прошёл день, обсудить проблемы, покушать. Стол объединял всех. Каждый член семьи знал своё место и за столом. Хозяин дома во время семейной трапезы сидел под образами.



самовар



Символом уюта, домашнего тепла, семейного очага является самовар. У самовара своя история. Самовар изобрели в России в XVIII веке. Внутри самовара находится специальный “кувшин”, в который засыпали, сухие чурки, еловые или сосновые шишки для аромата, сверху надевали трубу. Раздуют огонь, вода закипит – трубу снимают и кувшин закрывают крышкой. Угли без доступа кислорода гаснут, но ещё долго держат тепло – самовар не остывает.



Полотенца.



Переходим к следующим экспонатам нашего музея. Полотенца играли большую роль в крестьянском быту. Они были не только необходимой частью домашнего обихода, но являлись неотъемлемой частью многих сельских, церковных и семейных праздников. На полотенце подносили «хлеб - соль» дорогим гостям, полотенцем опоясывались сваты, исполняя свои обязанности. Наряду с лентами, с платками, и другими атрибутами полотенца играли важную роль в свадебных обрядах.



Гордостью хозяйки была её кровать, убранный по-особому: застилалась она лоскутным одеялом, под одеялом всегда был подзорник, посмотрите они тоже разные. На подушках были красивые наволочки: с вышитыми цветами или узорные. Здесь располагалась "долгая" лавка, шедшая по боковой стене дома; сидя на ней, женщины пряли, шили, ткали, тут же висела детская люлька. Ее подвешивали к потолку и качали в ней ребенка. Убаюканный младенец крепко и долго спал

Ткачество



Кроме приготовления пищи, хозяйка занималась прядением и ткачеством. Вспоминаем знакомые пушкинские строки: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...», а не так уж давно девушки и женщины наших сел и деревень постоянно пряли. Пряли всю зиму, пряли днями и неделями. Трудно представить, какое количество пряжи надо было наготовить, чтобы одеть большую семью»

Стирка белья



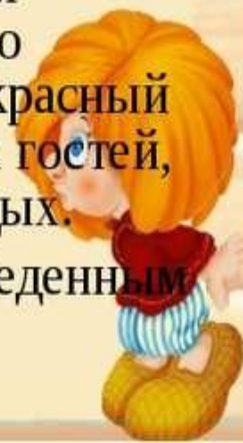
Хозяйка следила, чтобы все ходили в чистой одежде. Ребята, как стирают ваши мамы? А раньше стирали вручную – в корыто ставили стиральную доску, стирали щелоком (березовая зола от дров), мыло пришло чуть позже. Гладили женщины так - на большую скалку накручивали белье и раскатывали рубелем – показывает.


Красный угол

Почётное место в избе – «красный угол» - находилось по диагонали от печи. Здесь на специальной полке стояли иконы, горела лампада. Все крестьяне в старину были верующими. Само слово «крестьянин» произошло от «христианин».

Важный гость, входивший в избу, у порога первым делом находил красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам, а уже потом только здоровался с хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей, а во время свадьбы – молодых.

В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава семьи.





Наше путешествие закончилось. Теперь у нас иной уклад жизни. Потому многие из предметов, которыми пользовались наши прапрабабушки каждый день, сегодня находятся в школьном музее. За каждым экспонатом – своя история. Всякая вещь хранит отпечаток личности мастера, создавшего ее, и хозяина, пользовавшегося ею, а значит – отпечатки душ людей, живших до нас. Это наша память, которую мы должны хранить.

