



Основы фотографии | Занятие №9



Joseph Nicéphore Niépce | "View From The Window At Le Gras" | 1826

Пейзаж (фр. *paysage*, от *pays* — “страна, местность”) — тип картины или фотографии, изображающий природу или какую-либо местность, будь то лес, поле, горы, роща, города и так далее. В пейзажных фотографиях перед зрителем как правило предстают леса и поля, луга и горы, то есть природа естественная.

Пейзаж



Sunny, but with chance of rain! | Danilo Faria



Sunrise on Grand Canal | Laurent Coppée



Lueurs du Quai Bélu | Nicolas Rottiers

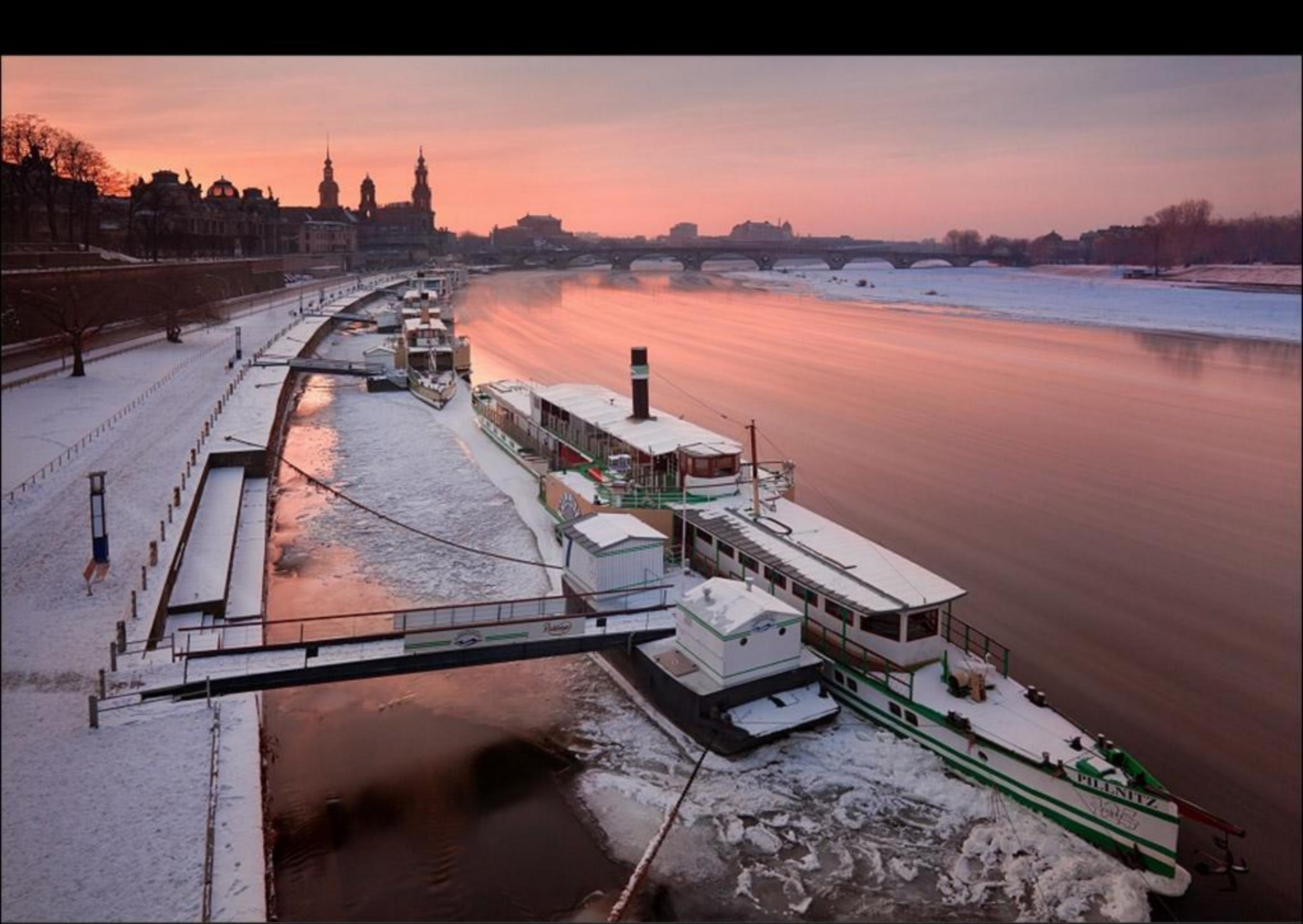


New Horizons | Alasdair Miller

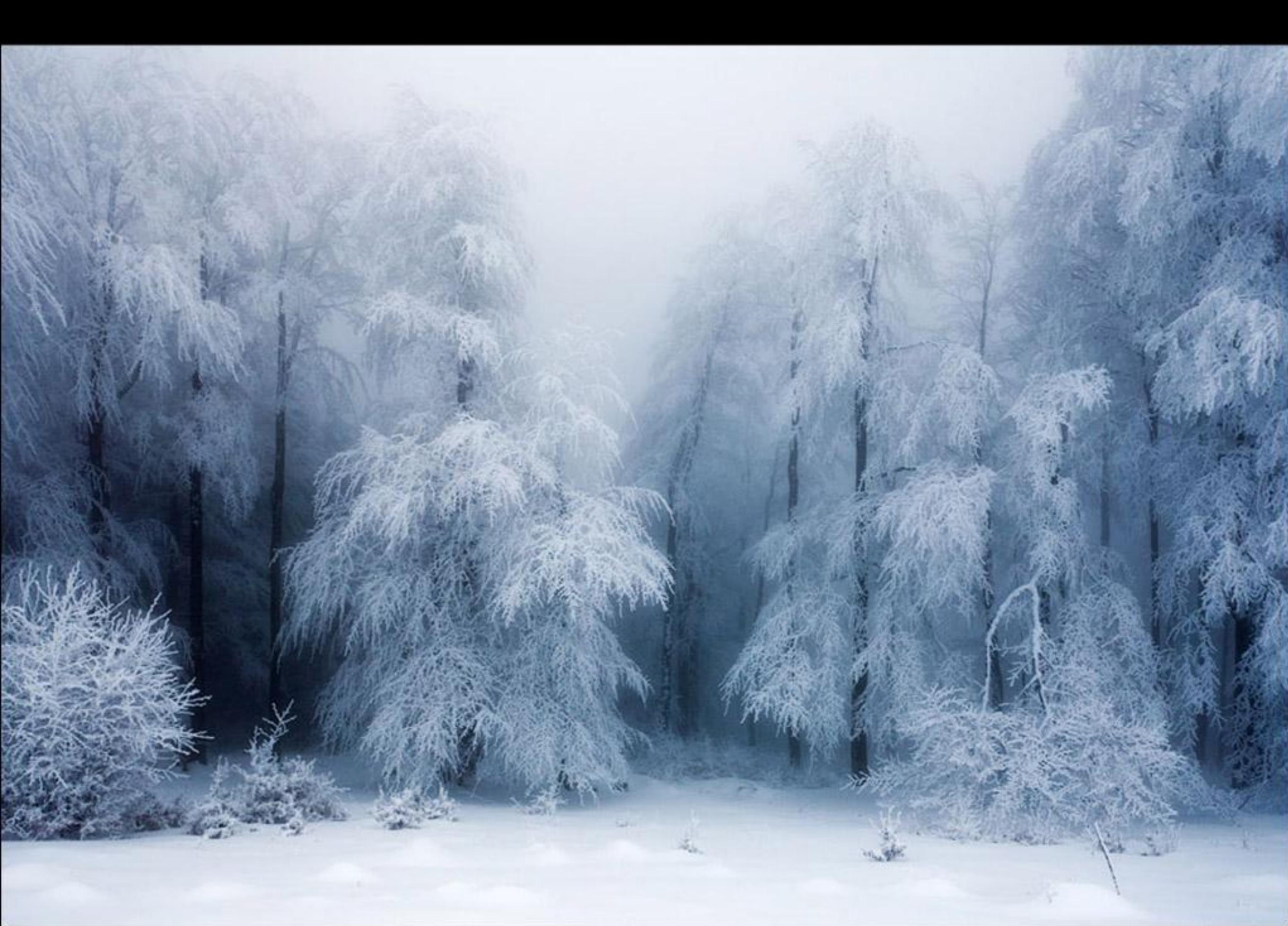


"Union Station, Louisville, Kentucky." Circa 1906





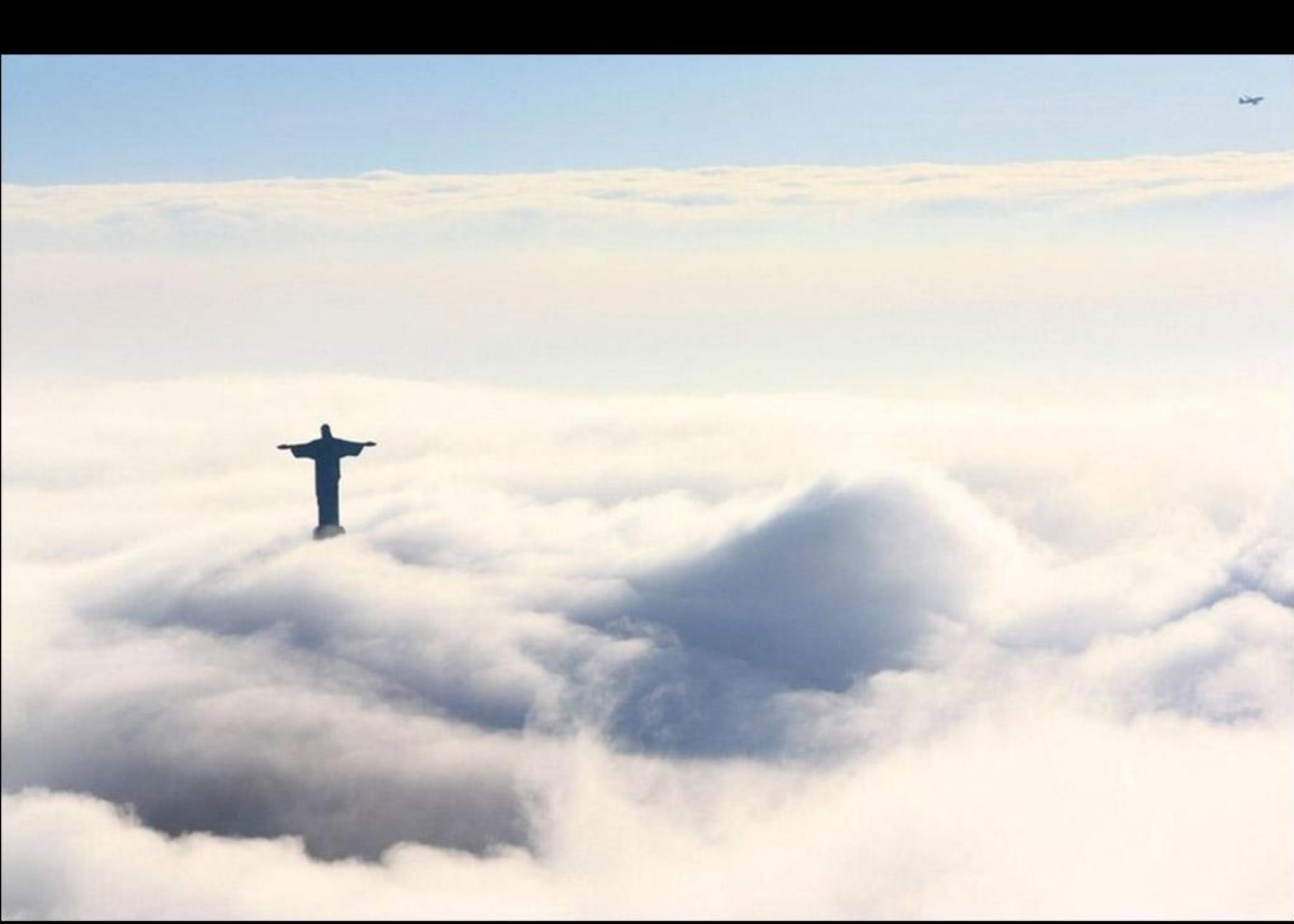
Ice in Dresden | Daniel Řeřicha



Frozen forest | Evgeni Dinev



Infinity | Hengki Koentjoro



Cristo Redentor, Rio de Janeiro, Brazil | Sergio Velloso



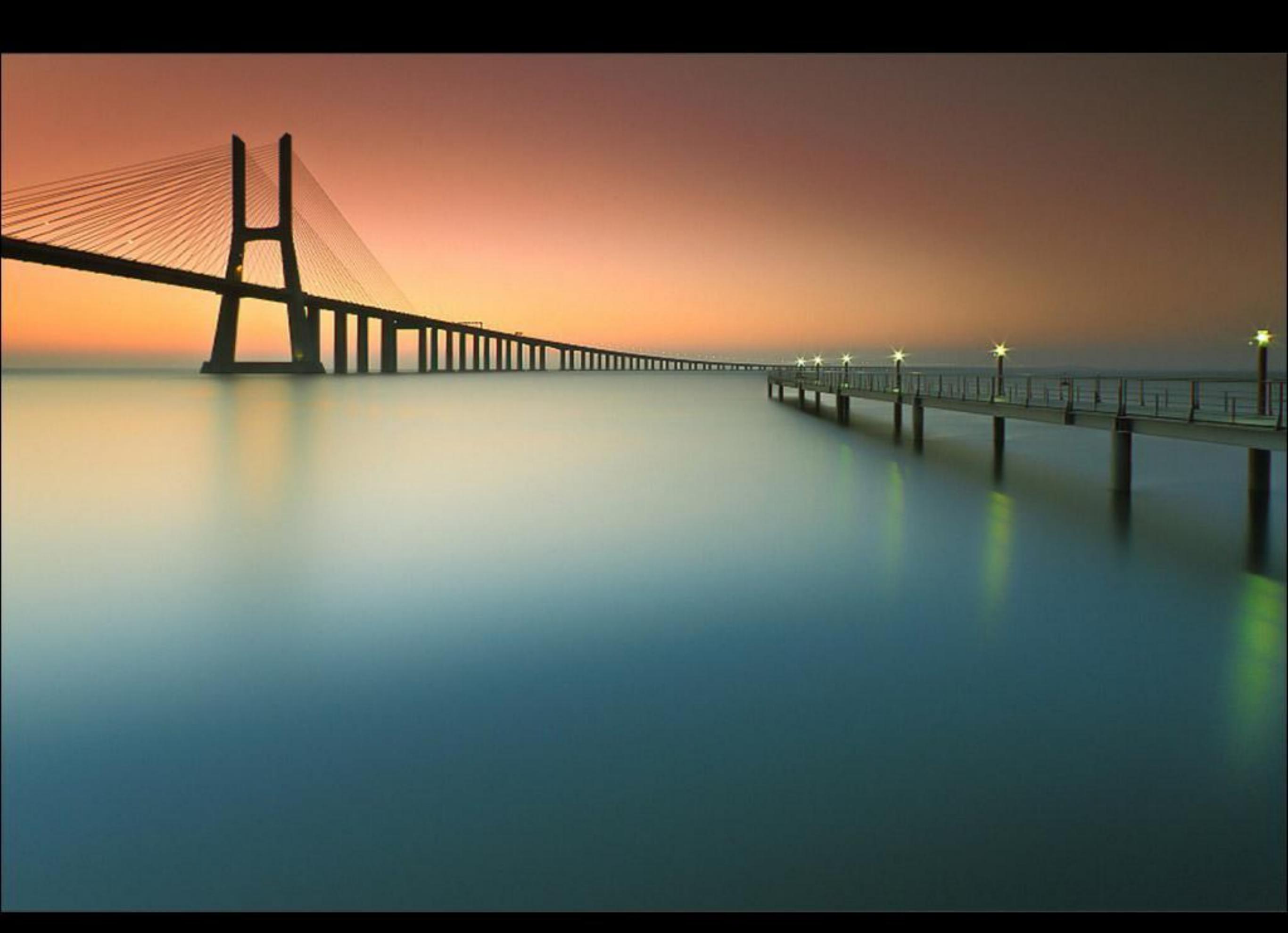
Blowin in the Wind | Arild Heitmann



Boat... | Krzysztof Browko



A Winter's tale ... | yvette depaepe



05.55 AM | Filipe Correia



Alvord Desert Sunrise | Scott Smorra



Apocalypse Now | Miles Morgan



Atomic Cloud | francescomartini



Blue Hour, South Rim, Grand Canyon, AZ, USA | Frank Pajonk



Ad Astra | Lincoln Harrison

На первый взгляд пейзажная фотография — один из наиболее простых жанров. Это не репортаж, где важна скорость реакции, не съемка ребенка, с которым еще надо уметь договориться. Природа прекрасна сама по себе. Однако как часто шикарные виды, рождающие переживания грусти или счастья, при фиксации фотоаппаратом становятся заурядными и скучными снимками! Пейзажный фотограф должен обладать и развивать в себе вкус и чувство красоты. Кроме любви к природе ему понадобится множество навыков для съемки удачных пейзажных фотографий. Особенности композиции и знание работы света — часто залог успеха хорошего пейзажного снимка.

Для пейзажа характерны следующие настройки:

- **низкие** значения ISO
- **закрытая** диафрагма (около f/8 и более)
- использование **светофильтров** (ND, поляризационных и так далее)

- съемка **широкоугольными** объективами
- съемка со штатива на **длинных выдержках**
- съемка в **режимное время**

Характерные нюансы пейзажной съемки



* | Anastasiya Egonyan

Натюрморт (фр. *nature morte* — букв. “мёртвая природа”) — в изобразительном искусстве, а следовательно и в фотографии — изображение неодушевлённых предметов, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

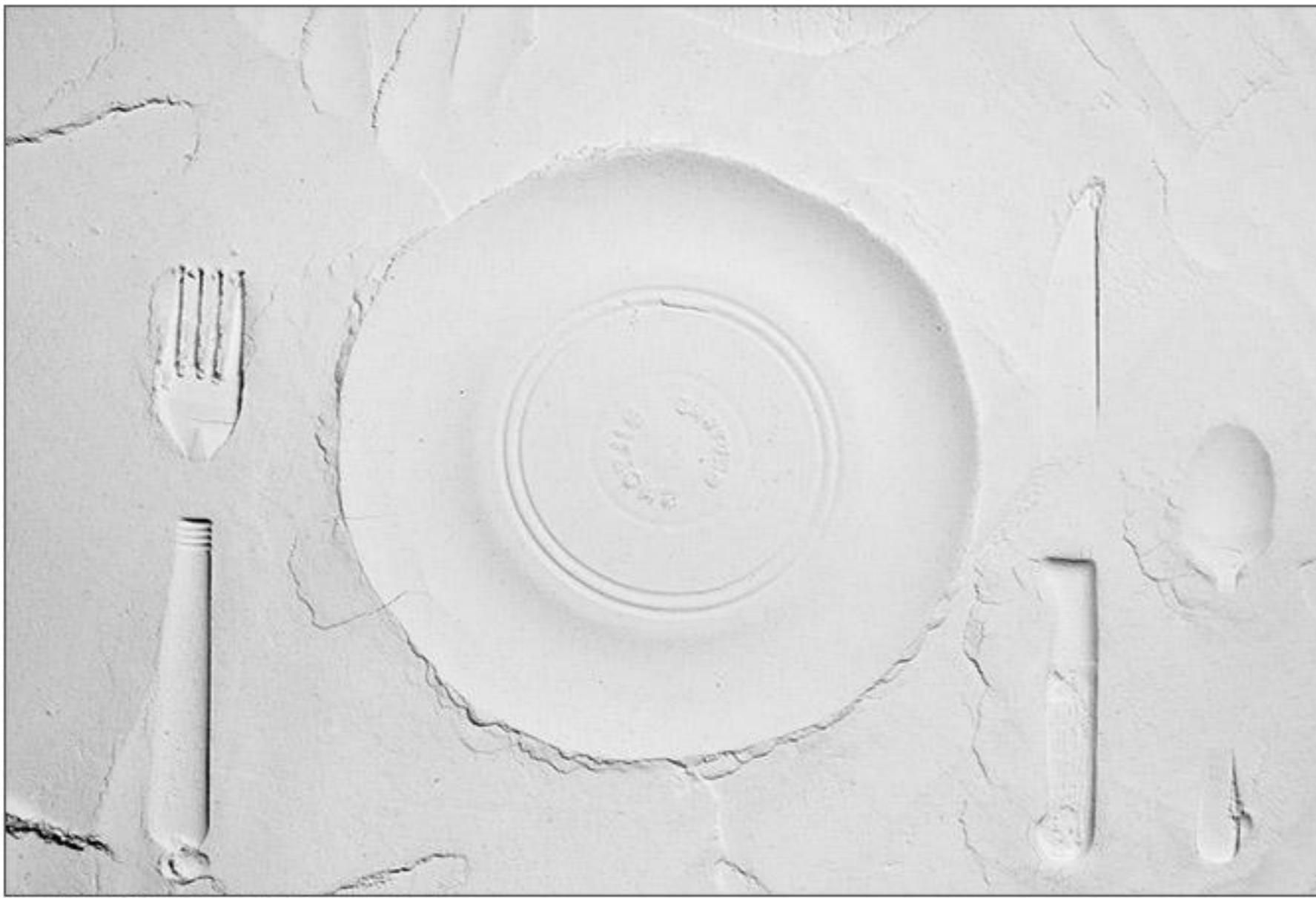
Натюрморт







© Ирина Саулина



Breakfast illusion | Mogan Andrei

Для натюрморта характерны следующие настройки:

- **низкие** значения ISO
- **закрытая** диафрагма (около f/8 и более)
- съёмка со штатива на **длинных выдержках**
- съёмка с **искусственным светом**
- использование **световой кисти**

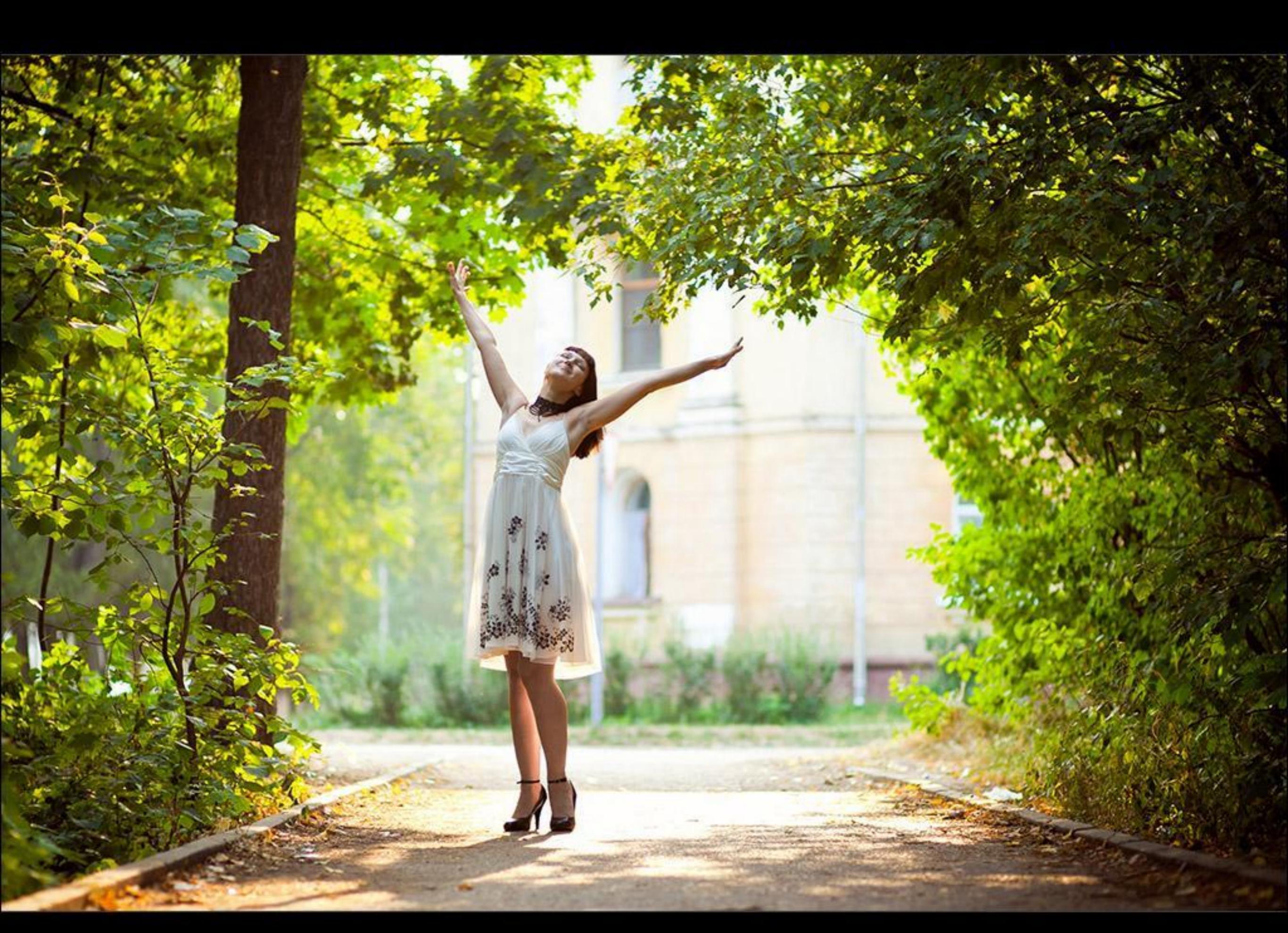
Характерные нюансы натюрмортной съёмки



Портрет (фр. *portrait*, от устаревшего *portraire* — “изображать”) — изображение какого-либо человека либо группы людей, произведённое средствами живописи, гравирования или скульптуры, также фотографическое изображение или словесное описание.

Портрет













winter's Tale in Moscow | Irina Mastalyarchuk



Untitled | olena galaziuk



Untitled | Андрей Алешин



wind | Елена Громова-Кальминская



Untitled | Martin Waldbauer



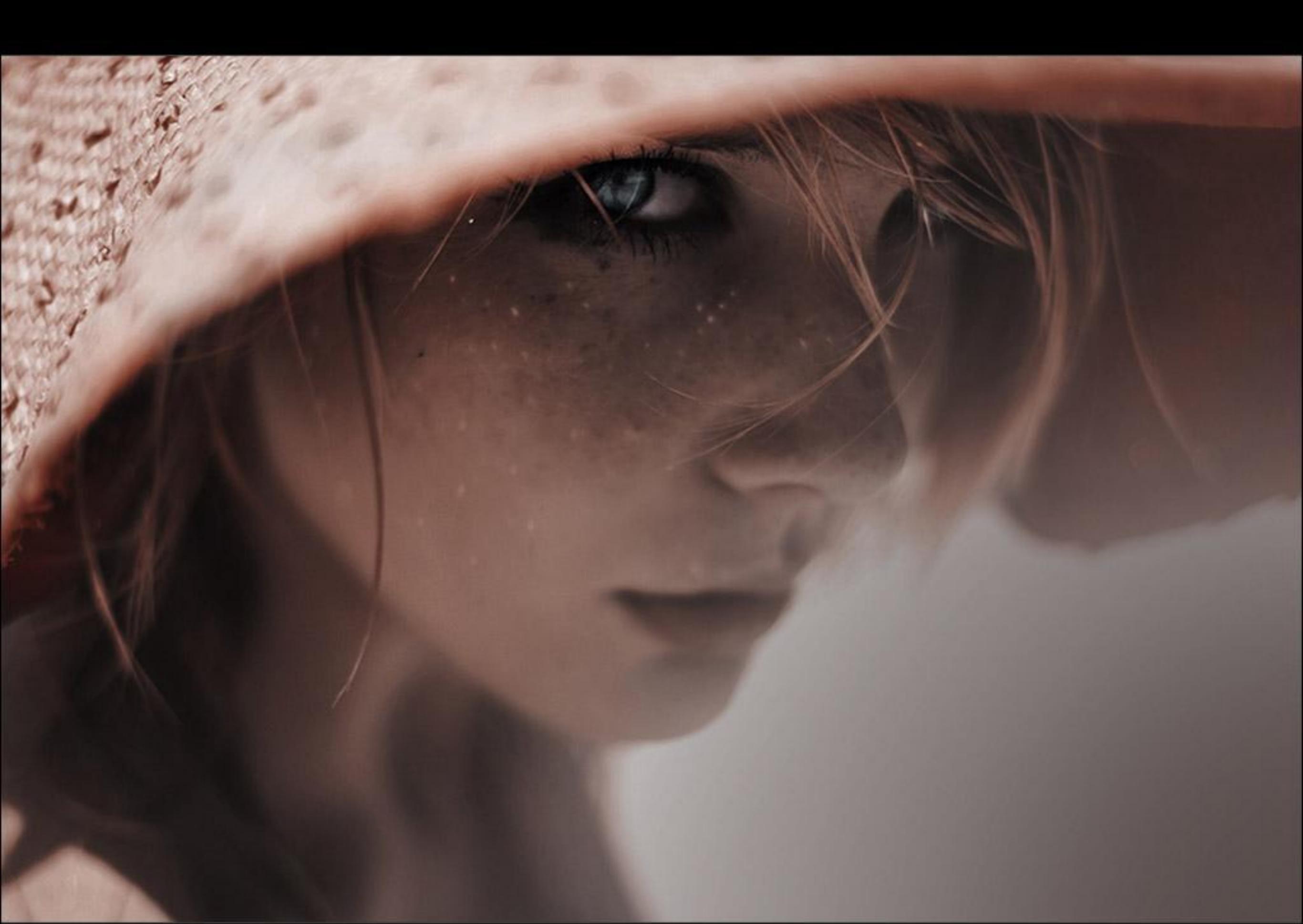
superman | Dimitri Bogachuk

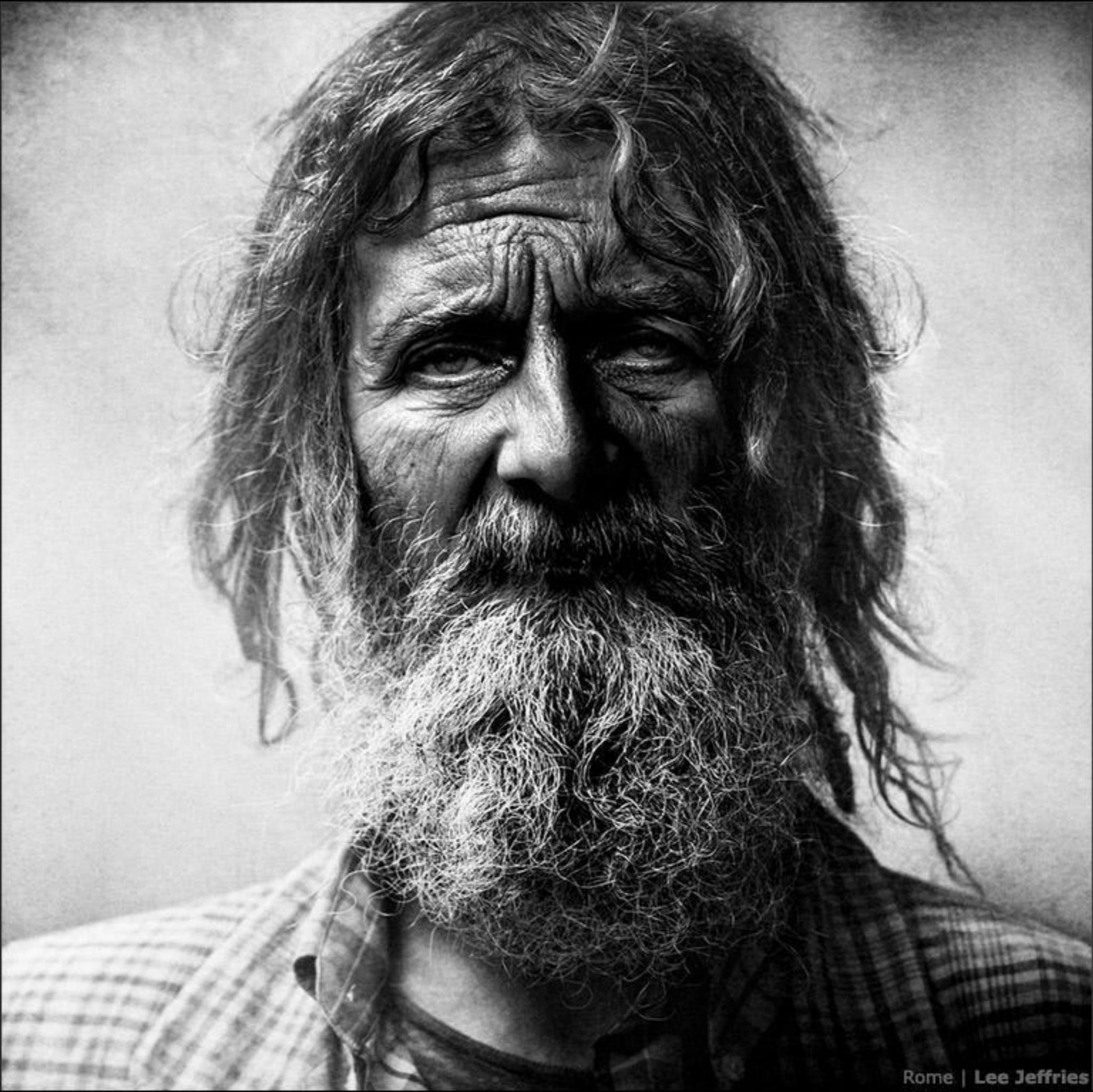


Serene | Hengki Lee



shades of night | michael bernard





Rome | Lee Jeffries





Lisa | Arseniy Semyonov

BRIAN STOREY





Suppressing a smile | Cigognes



* | ~t. k.~
nv | katerina varholovich

Для **портрета** характерны следующие настройки:

- **любые** значения ISO
- **открытая** диафрагма (около f/2.8 и более)
- съёмка **длиннофокусными** объективами
- съёмка на коротких **выдержках** (от 1/100 и короче)

- использование как **естественного** так и **искусственного света**
- использование **рисующего, контролевого и заполняющего** света
- съёмка в **режимное время**

Характерные нюансы портретной съёмки



Surprise! | Stefano Corso

Жанровая фотография — это вид фотографии, где отражён определённый сюжет, история, действие. Для получения жанровой фотографии возможно использовать все предыдущие жанры фотографии, все постановочные решения и так далее, с целью получения хорошей жанровой фотографии.



Quai n.24 | Christine Muratoni



rain | Johannes Carlsohn



Paris, somewhere. | Simone Cento



Les grands esprits se rencontrent | Samuel



Gate to the Sacred | Yosuke Kobayashi



Gamla Stan | Etienne Capelle



Dancers | Marco Maria D'Ottavi



Elephant bathing | Auttapon Nunti



crosswalk... | Francisco Morais







brunch | Monty Trent



Café de Flore | Maud Walas



Catgirl | Caner Cömertel

Для жанровой съёмки характерны следующие нюансы:

- использование как правило **доступного света**
- поиск **интересного ракурса**
- поиск **интересного момента**
- **“фотоохота”**

Характерные нюансы жанровой съёмки



© РИА Новости | published in PhotoLife 2013

Фестиваль молодёжи 1957 года | Иван Шагин

Фоторепортаж (от фр. "информировать", "извещать") — специфика фоторепортажа заключается в том, чтобы вовремя запечатлеть интересные моменты и в умении выбрать наиболее удачный ракурс для съемки. В репортаже, как правило, исключается режиссура кадра и вмешательство в естественный ход событий. Главная особенность репортажного снимка — его документальность. Иначе говоря, уместна лишь фиксация события через восприятие автора.

Репортаж



Space Shuttle Endeavour Lifts Off | Lon Seidman



The Dinner | Tool Bazar

Условно говоря фоторепортаж можно разделить на два вида:

- **событийный**, к нему относятся съёмка значимых событий
- **повседневный**, отражающий жизнь в её ежедневных бытовых проявлениях

Разновидность репортажной съёмки — **документальная фотография**. Обычно считается уделом профессиональных фотожурналистов, но ей также занимаются любители. Фотограф старается сделать объективную и беспристрастную фотографию, передающую истинный вид того, что снималось, чаще всего людей. Обычно такие фотографии предназначаются для публикаций в СМИ. Однако, когда какая-либо организация или компания заказывает документальную съемку своей деятельности, эти фотографии обычно идут в архивы этой компании для внутреннего использования. Фотографы общенациональных средств массовой информации стараются обычно снимать документальные кадры, а не постановочные фотографии, потому что они дают ощущение правдивости и неподдельности, необходимое для настоящих новостей.



Эдди Адамс

Южновьетнамский генерал Нгайен Нгок Loan, глава национальной полиции, стреляет в голову подозреваемому офицеру Вьетконга Нгайену Ван Лемму, на улице Сайгона 1 февраля 1968 года.

Беспристрастность в репортажной съёмке





EOR, End Of Runway | David F. Brown



A. Stinton



Для **репортажной съёмки** характерны следующие моменты:

- использование как правило **доступного света**
- поиск **интересного ракурса и интересного момента**
- **беспристрастность**

Характерные нюансы репортажной съёмки



Carla Bruni

Ню (фр. *nu* — “обнажённый”) — художественный жанр в скульптуре, живописи, фотографии и кинематографе, изображающий красоту обнажённого человеческого тела. В большинстве случаев авторы воспевают красоту женского тела.

Вопросы о том, где заканчивается эротика и начинается порнография, остаются нерешёнными до сих пор, поэтому отношение общества к жанру постоянно меняется и зависит от многих факторов.



Misty Morning | Martin

Есть еще много различных менее крупных жанров в фотографии. Также есть целый ряд фотографий, не подпадающих под какое-либо четко определение того или иного жанра.



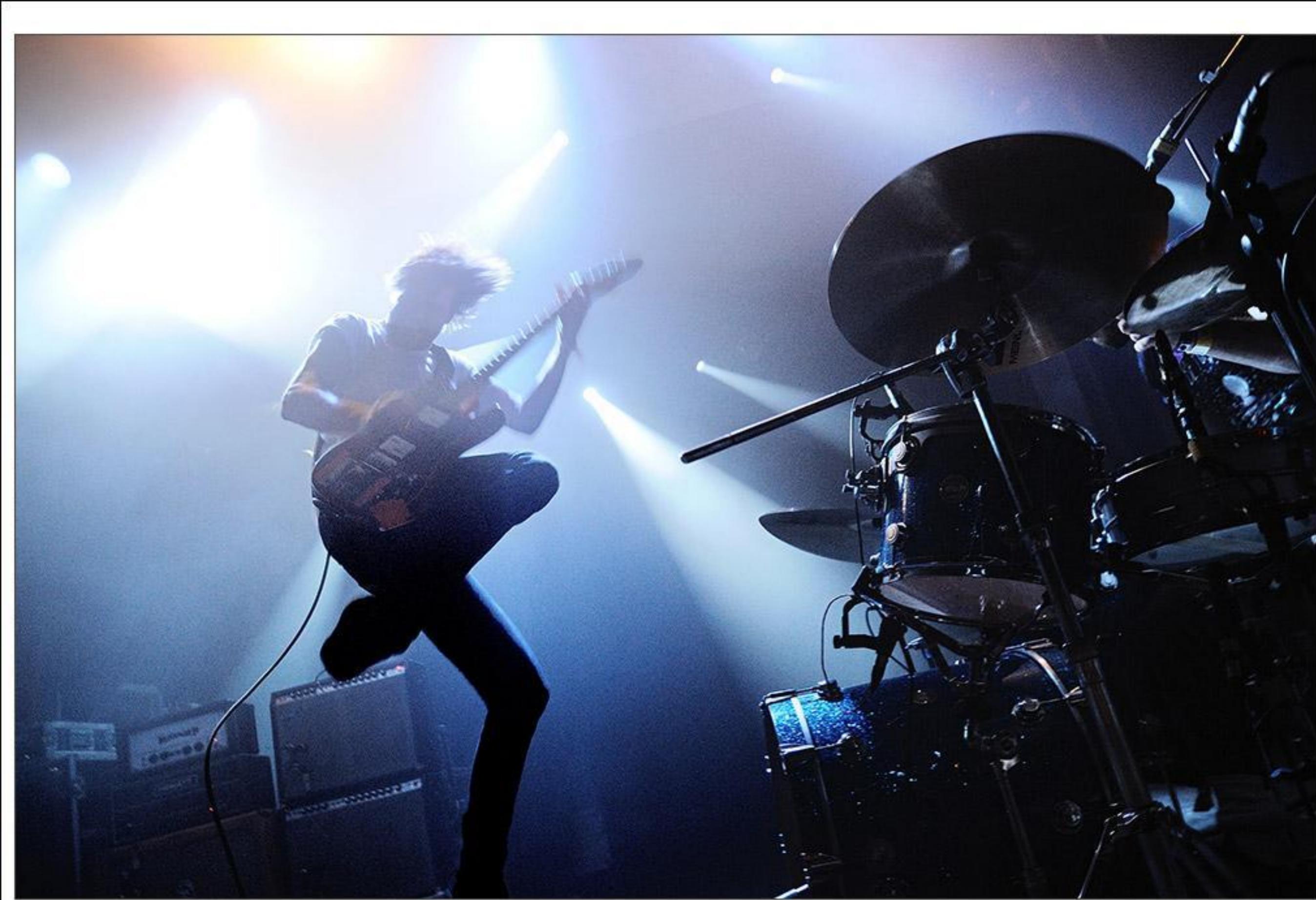
pancakes! with berries and honey! | Natalia Lisovskaya

Фуд-фото (от англ. *food* – “еда”)

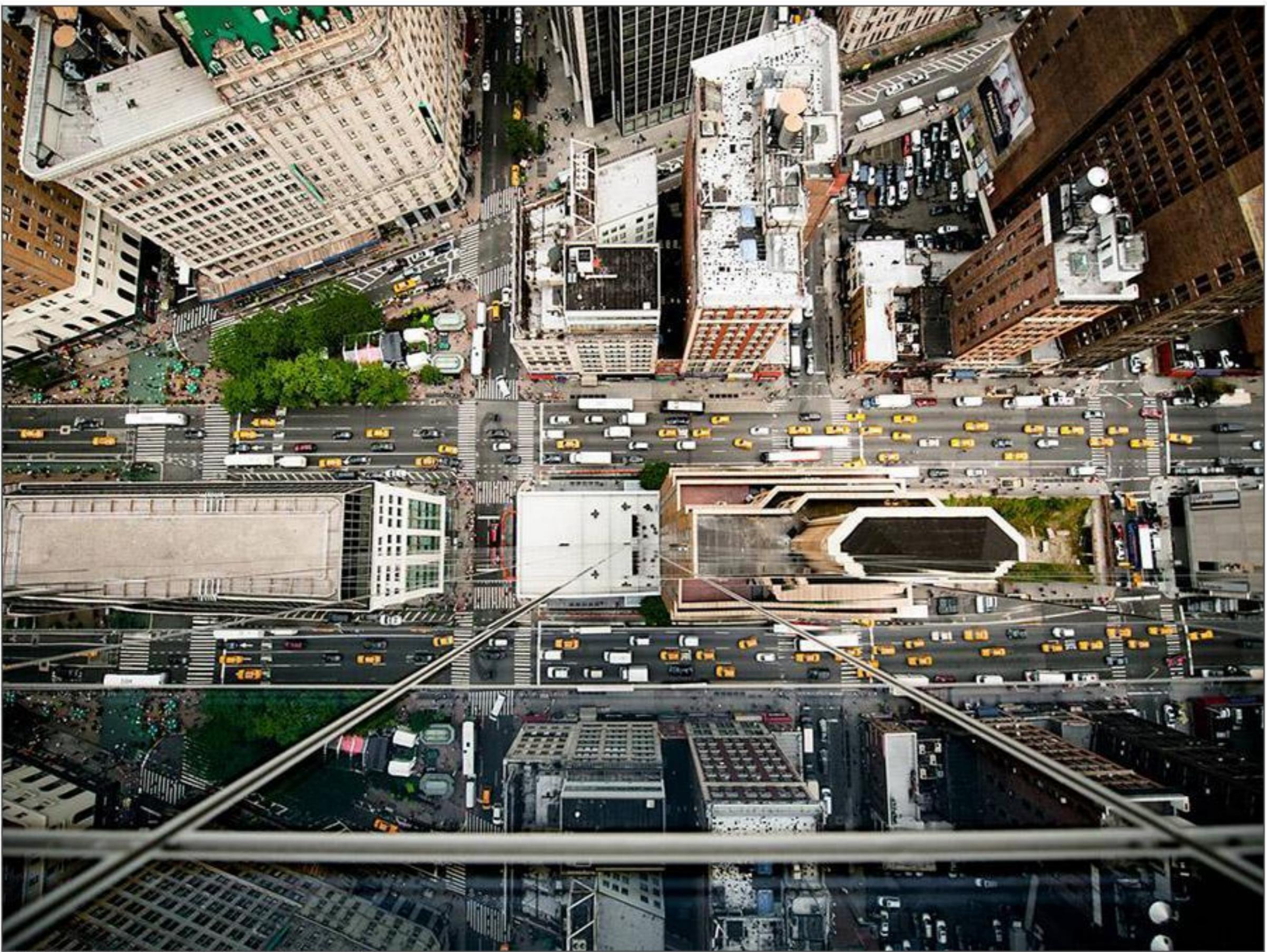


Deep Splash | Dave Ovenden

Фуд-фото (от англ. *food* — “еда”)



Концертная фотография (репортаж)



Aerial View, New York City | Navid Baraty

Аэрофотография



Jackal & Vulture | Stephen Earle

Анималистика (от англ. *animal* — “животное”)



fennec fox morocco | Francisco Mingorance

Анималистика (от англ. *animal* — “животное”)



Lion cub and mother | Nick Constantinou

Анималистика (от англ. *animal* — “животное”)



Ndutu gold | Nikolai Zinoviev

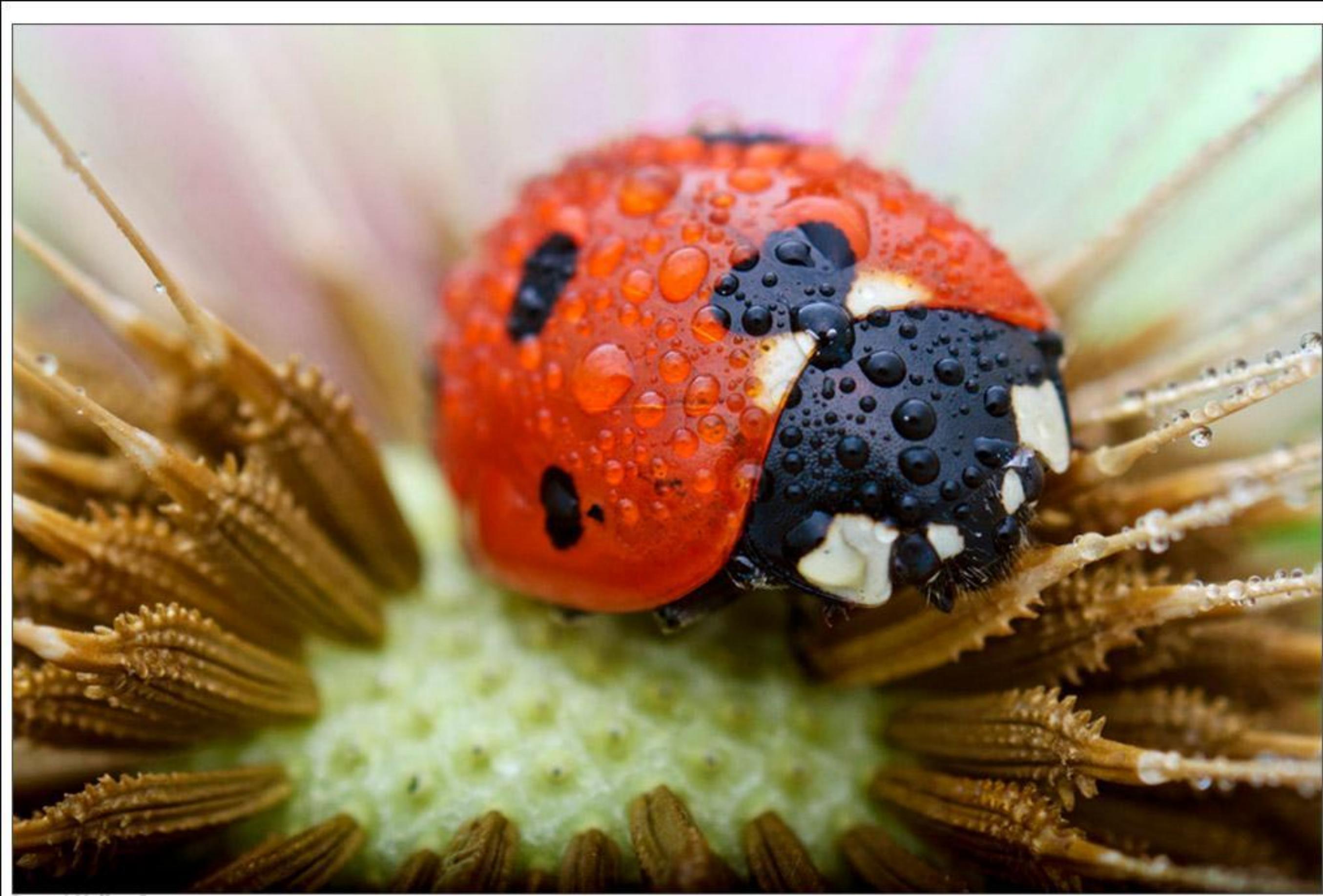
Анималистика (от англ. *animal* — “животное”)



Анималисты за работой



Анималисты за работой



Dewy | Velian Jagev

Макрофотография



Dolphin's Party | Dmitry Miroshnikov

Подводная фотография



fire | Dmitry Laudin

Подводная фотография



Diving under the stars | Viktor Lyagushkin

Подводная фотография

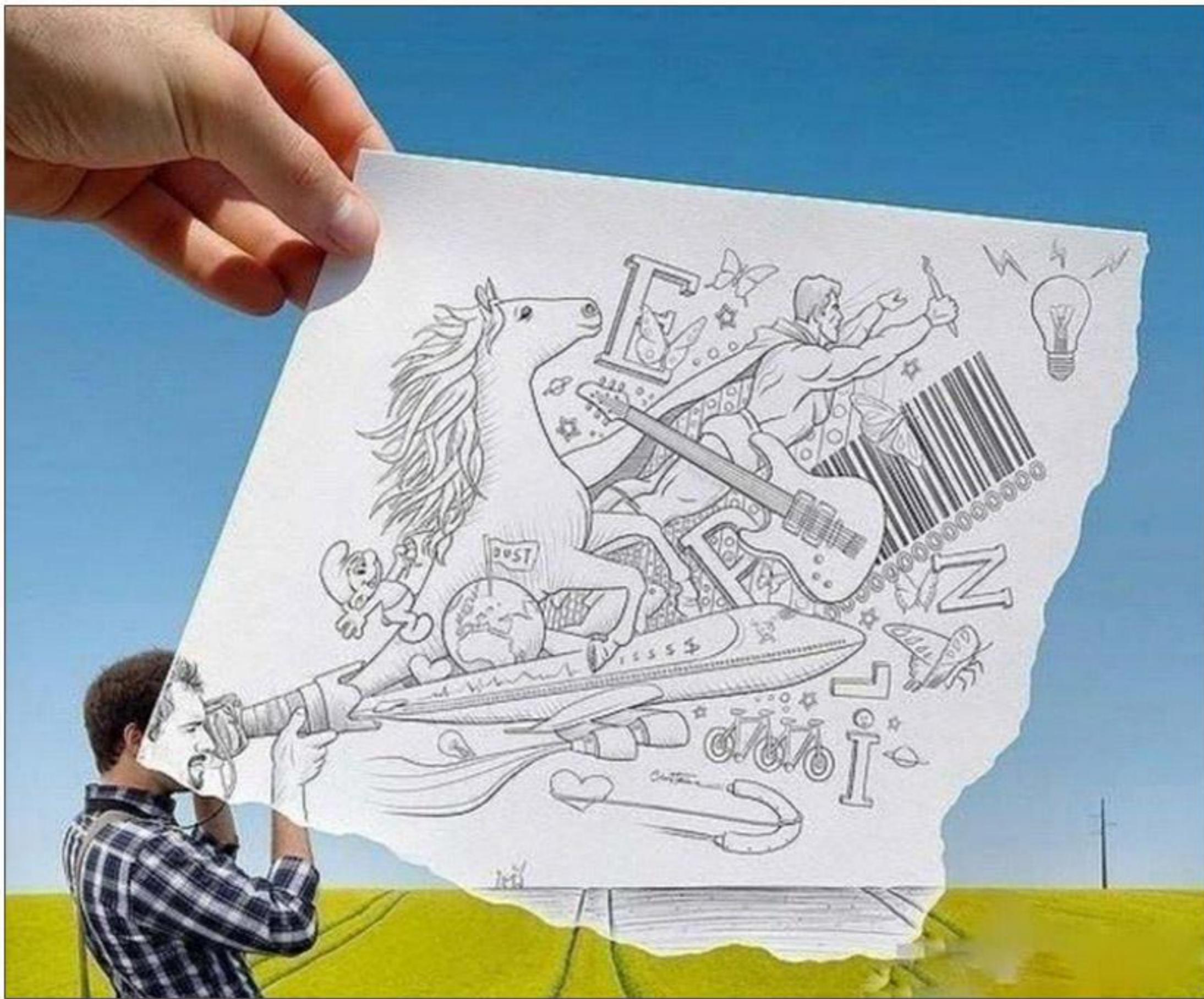


Подводная фотография



Фотография, сделанная астронавтом Уильямом Андерсоном во время миссии "Аполлон-8" | 1968 год

Астрофотография



Коллажи



))) | Dmitry Zherebtsov



Rain | Deniz Senyesil

Арт (от англ. *art* — “искусство”)



Brick Lane | Nasim Mansurov

Стрит (от англ. *street* — “улица”)