



Основы фотографии | Занятие №9



Joseph Nicéphore Niépce | "View From The Window At Le Gras" | 1826

Пейзаж (фр. *paylage*, от *paus* — "страна, местность") — тип картины или фотографии, изображающий природу или какую-либо местность, будь то лес, поле, горы, роща, города и так далее. В пейзажных фотографиях перед зрителем как правило предстают леса и поля, луга и горы, то есть природа естественная.

Пейзаж











"Union Station, Louisville, Kentucky." Circa 1906







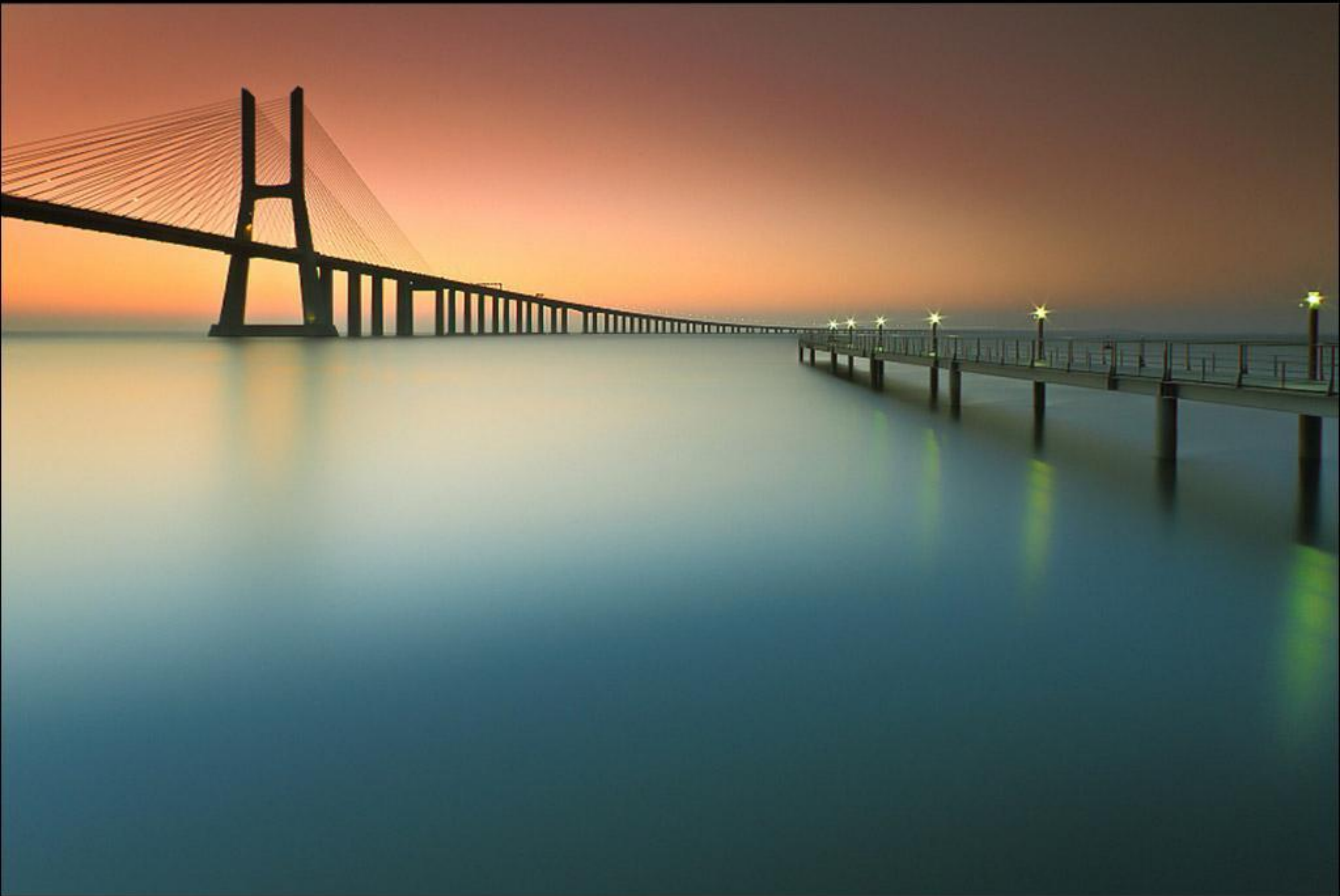




















Blue Hour, South Rim, Grand Canyon, AZ, USA | Frank Pajonk



Ad Astra | Lincoln Harrison

На первый взгляд пейзажная фотография — один из наиболее простых жанров. Это не репортаж, где важна скорость реакции, не съёмка ребенка, с которым еще надо уметь договориться. Природа прекрасна сама по себе. Однако как часто шикарные виды, рождающие переживания грусти или счастья, при фиксации фотоаппаратом становятся заурядными и скучными снимками! Пейзажный фотограф должен обладать и развивать в себе вкус и чувство красоты. Кроме любви к природе ему понадобится множество навыков для съёмки удачных пейзажных фотографий. Особенности композиции и знание работы света — часто залог успеха хорошего пейзажного снимка.

Для пейзажа характерны следующие настройки:

- **низкие** значения ISO
- **закрытая** диафрагма (около f/8 и более)
- использование **светофильтров** (ND, поляризационных и так далее)

- съёмка **широкоугольными** объективами
- съёмка со штатива на **длинных выдержках**
- съёмка в **режимное время**

Характерные нюансы пейзажной съёмки



* | Anastasiya Egonyan

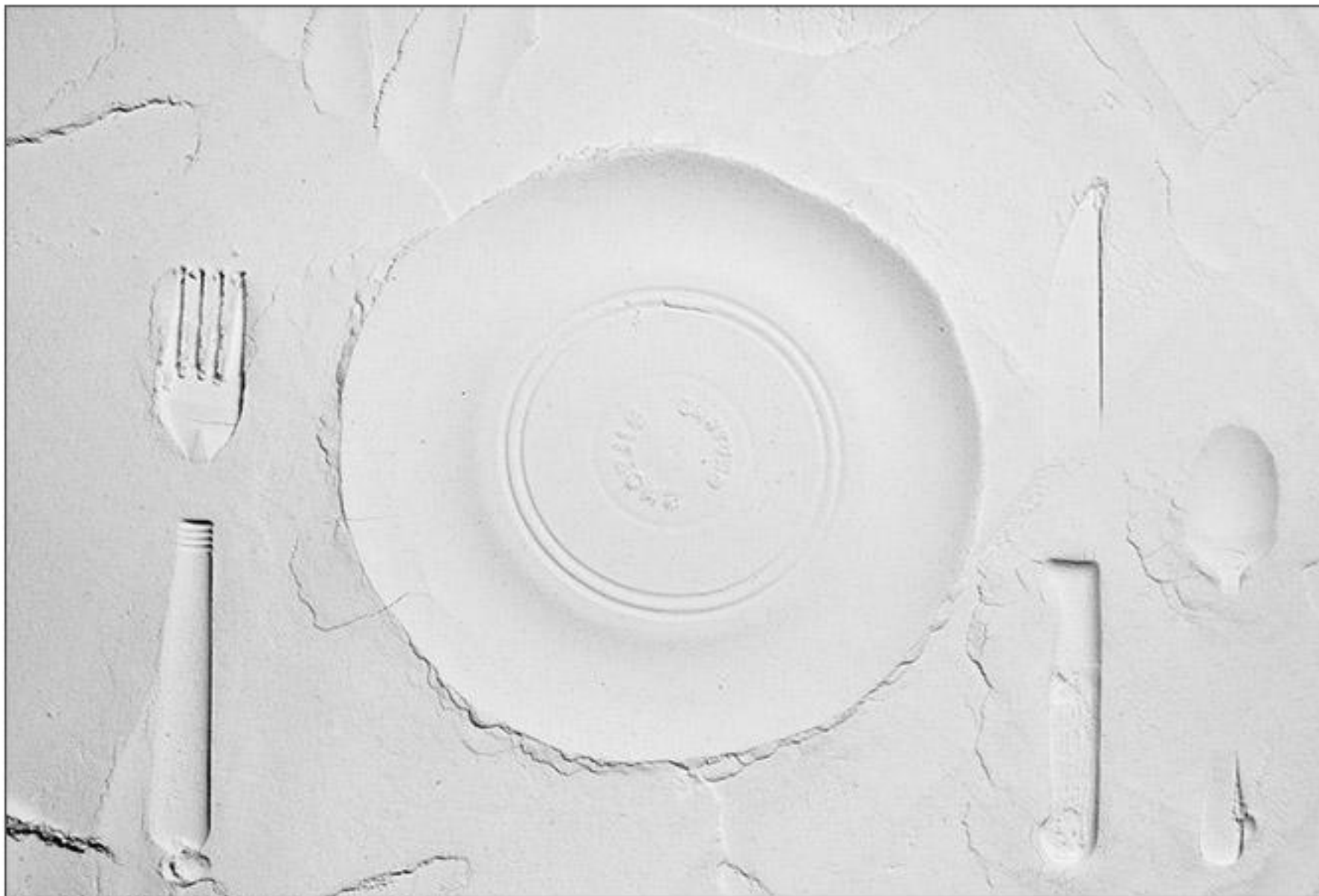
Натюрморт (фр. *nature morte* — букв. "мёртвая природа") — в изобразительном искусстве, а следовательно и в фотографии — изображение неодушевлённых предметов, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

Натюрморт









Breakfast illusion | Mogan Andrei

Для натюрморта характерны следующие настройки:

- **низкие** значения ISO
- **закрытая** диафрагма (около $f/8$ и более)
- съёмка со штатива на **длинных выдержках**
- съёмка с **искусственным светом**
- использование **световой кисти**

Характерные нюансы натюрмортной съёмки



Портрет (фр. *portrait*, от устаревшего *portraire* — “изобразить”) — изображение какого-либо человека либо группы людей, произведённое средствами живописи, гравирования или скульптуры, также фотографическое изображение или словесное описание.

Портрет



















wind | Елена Громова-Кальминская























к. | ~т. к.~



nv | katerina varholovich

Для **портрета** характерны следующие настройки:

- **любые** значения ISO
- **открытая** диафрагма (около f/2.8 и более)
- съёмка **длиннофокусными** объективами
- съёмка на коротких **выдержках** (от 1/100 и короче)

- использование как **естественного** так и **искусственного света**
- использование **рисующего, контрового** и **заполняющего** света
- съёмка в **режимное время**

Характерные нюансы портретной съёмки



Surprise! | Stefano Corso

Жанровая фотография — это вид фотографии, где отражён определённый сюжет, история, действие. Для получения жанровой фотографии возможно использовать все предыдущие жанры фотографии, все постановочные решения и так далее, с целью получения хорошей жанровой фотографии.

Жанр

















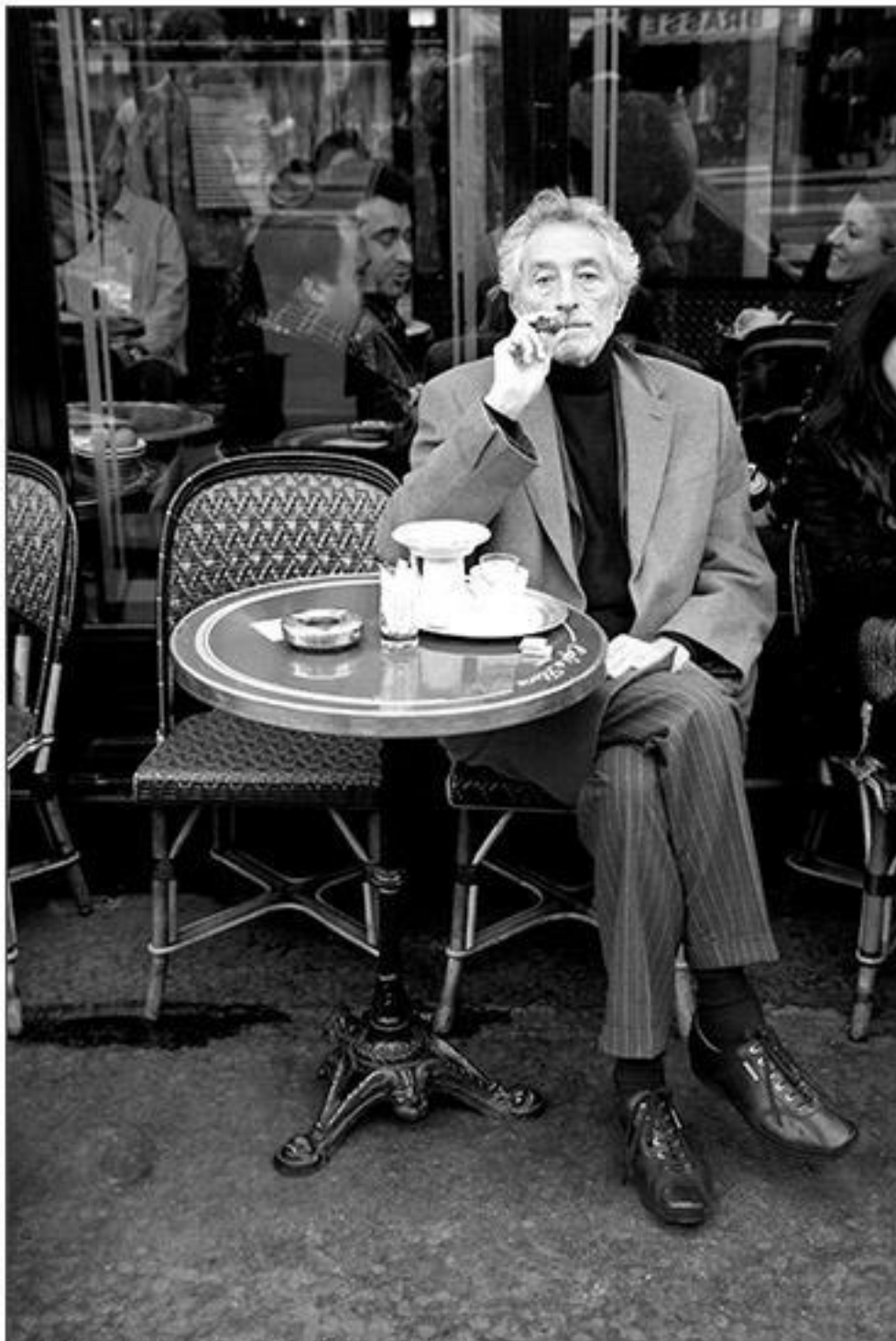
Elephant bathing | **Auttapon Nunti**











Café de Flore | Maud Walas



Catgirl | Caner Cömertel

Для **жанровой съёмки** характерны следующие нюансы:

- использование как правило **доступного света**
- поиск **интересного ракурса**
- поиск **интересного момента**
- **"фотоохота"**

Характерные нюансы жанровой съёмки



Фестиваль молодёжи 1957 года | Иван Шагин

Фоторепортаж (от фр. "информировать", "извещать") — специфика фоторепортажа заключается в том, чтобы вовремя запечатлеть интересные моменты и в умении выбрать наиболее удачный ракурс для съемки. В репортаже, как правило, исключается режиссура кадра и вмешательство в естественный ход событий. Главная особенность репортажного снимка — его документальность. Иначе говоря, уместна лишь фиксация события через восприятие автора.

Репортаж



Space Shuttle Endeavour Lifts Off | **Lon Seidman**



The Dinner | **Tool Bazar**

Условно говоря фоторепортаж можно разделить на два вида:

- **событийный**, к нему относятся съёмка значимых событий
- **повседневный**, отражающий жизнь в её ежедневных бытовых проявлениях

Разновидность репортажной съёмки — **документальная фотография**. Обычно считается уделом профессиональных фотожурналистов, но ей также занимаются любители. Фотограф старается сделать объективную и беспристрастную фотографию, передающую истинный вид того, что снималось, чаще всего людей. Обычно такие фотографии предназначаются для публикаций в СМИ. Однако, когда какая-либо организация или компания заказывает документальную съёмку своей деятельности, эти фотографии обычно идут в архивы этой компании для внутреннего использования. Фотографы общенациональных средств массовой информации стараются обычно снимать документальные кадры, а не постановочные фотографии, потому что они дают ощущение правдивости и неподдельности, необходимое для настоящих новостей.

Репортаж



Эдди Адамс

Южновьетнамский генерал Нгайен Нгок Лоан, глава национальной полиции, стреляет в голову подозреваемому офицеру Вьетконга Нгайену Ван Лемму, на улице Сайгона 1 февраля 1968 года.

Беспристрастность в репортажной съёмке







A. Stinton



Для **репортажной съёмки** характерны следующие моменты:

- использование как правило **доступного света**
- поиск **интересного ракурса** и **интересного момента**
- **беспристрастность**

Характерные нюансы репортажной съёмки



Carla Bruni

Ню (фр. *nu* — “обнажённый”) — художественный жанр в скульптуре, живописи, фотографии и кинематографе, изображающий красоту обнажённого человеческого тела. В большинстве случаев авторы воспевают красоту женского тела.

Вопросы о том, где заканчивается эротика и начинается порнография, остаются нерешёнными до сих пор, поэтому отношение общества к жанру постоянно меняется и зависит от многих факторов.

Ню



Misty Morning | Martin

Есть ещё много различных менее крупных жанров в фотографии. Также есть целый ряд фотографий, не подпадающих под какое-либо чётко определение того или иного жанра.

Разное



pancakes! with berries and honey! | **Natalia Lisovskaya**

Фуд-фото (от англ. *food* — "еда")

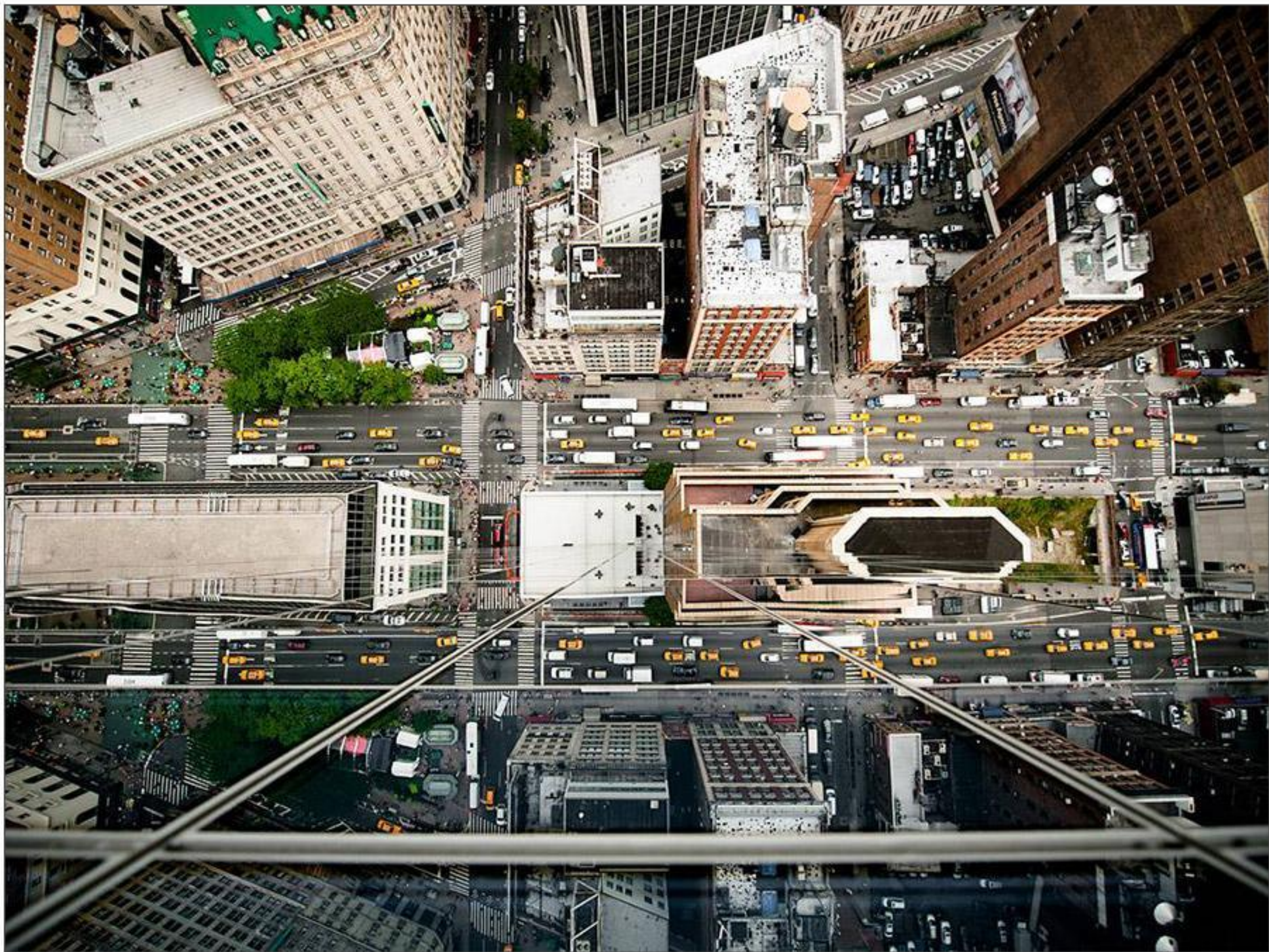


Deep Splash | Dave Ovenden

Фуд-фото (от англ. *food* — "еда")



Концертная фотография (репортаж)



Aerial View, New York City | Navid Baraty

Аэрофотография



ackal & Vulture | Stephen Earle

Анималистика (от англ. *animal* — “животное”)



fennec fox morocco | Francisco Mingorance

Анималистика (от англ. *animal* — “животное”)



Lion cub and mother | Nick Constantinou

Анималистика (от англ. *animal* — “животное”)



Ndutu gold | Nikolai Zinoviev

Анималистика (от англ. *animal* — “животное”)



Анималисты за работой



Анималисты за работой



Dewy | Velian Jagev

Макрофотография



Dolphin's Party | Dmitry Miroshnikov

Подводная фотография



fire | Dmitry Laudin

Подводная фотография



Diving under the stars | Viktor Lyagushkin

Подводная фотография

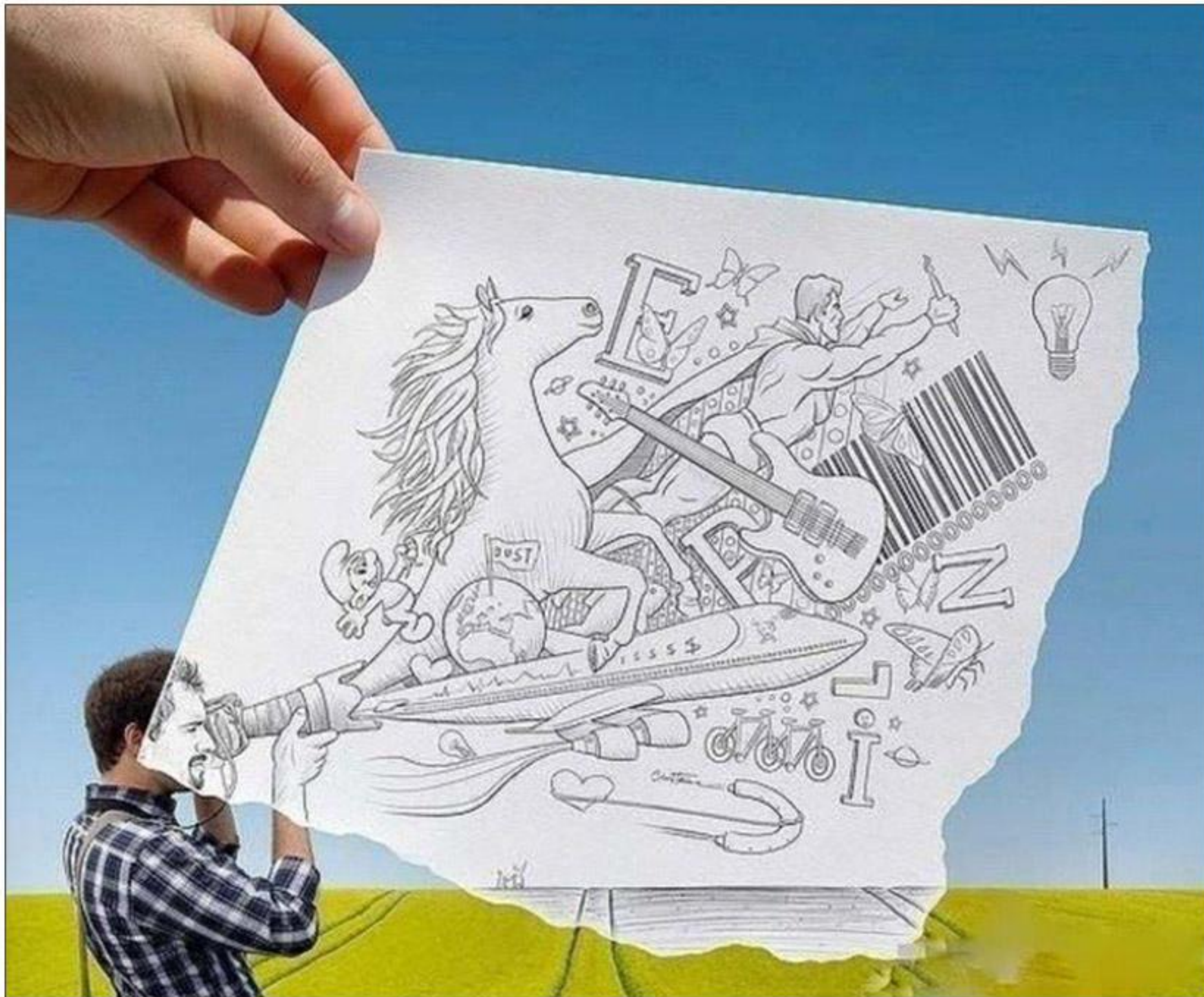


Подводная фотография



Фотография, сделанная астронавтом Уильямом Андерсом во время миссии "Аполлон-8" | 1968 год

Астрофотография



Коллажи



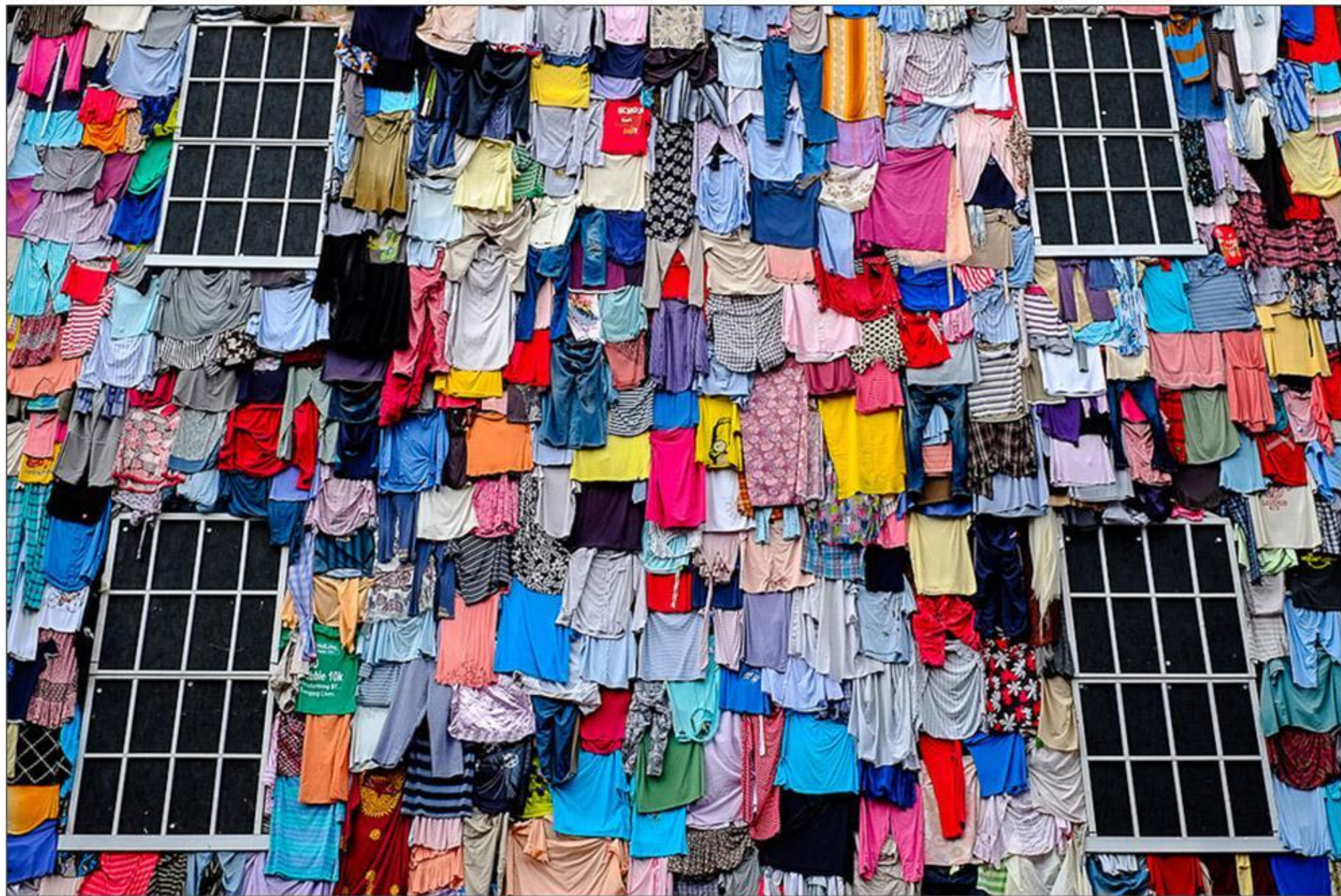
))) | Dmitry Zherebtsov

Юмор



Rain | Deniz Senyesil

Арт (от англ. *art* — “искусство”)



Brick Lane | Nasim Mansurov

Стрит (от англ. *street* — “улица”)