

**Музыкальные
средства
выразительности в
музыке**





**Музыкальные средства
выразительности-это
средства благодаря
которым исполнитель
передает свои чувства и
образы через звук, через
ГОЛОС.**

У каждого искусства есть свой язык свои выразительные средства. В живописи это рисунок и краски, в поэзии это язык слов-
стихи, в хореографии это язык танца. У музыки свой язык – язык звуков.



Основные музыкальные средства:

1. МЕЛОДИЯ

2. РИТМ

3. ТЕМП

4. ТЕМБР

5. ДИНАМИКА

6. ЛАД

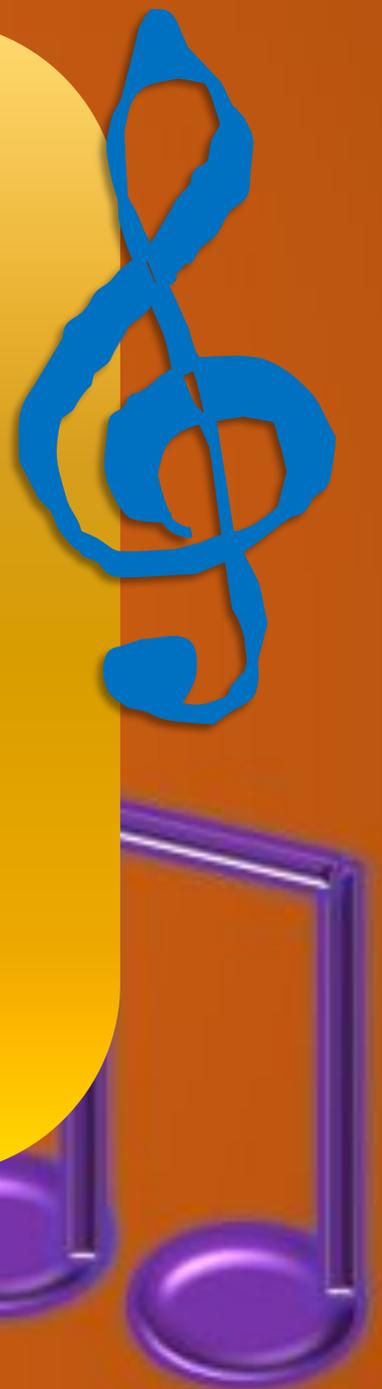
7. РЕГИСТР

8. ШТРИХИ

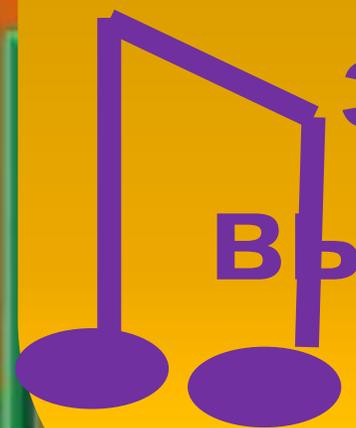


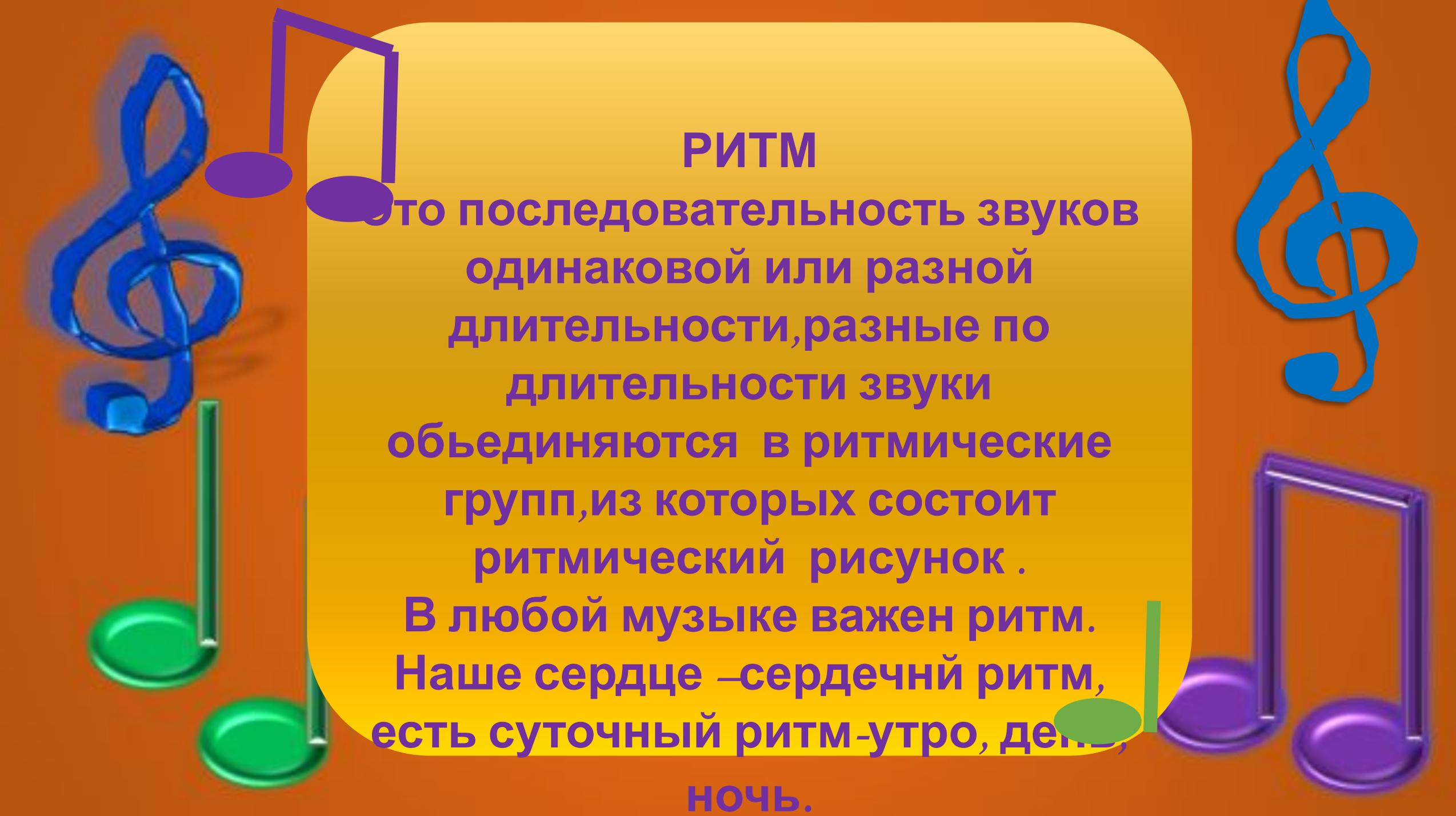


Мелодия (греч. *melodia* -
пение песни от *melos*
песнь и *ode* - пение) -
основная мысль
музыкального
произведения,
выраженная
музыкальным напевом,
важнейшее средство
музыкальной
выразительности



**Мелодия –это душа
музыкального
произведения,
одноголосная
последовательность
звучков разной
высоты , помогает
исполнителю
передать свои**

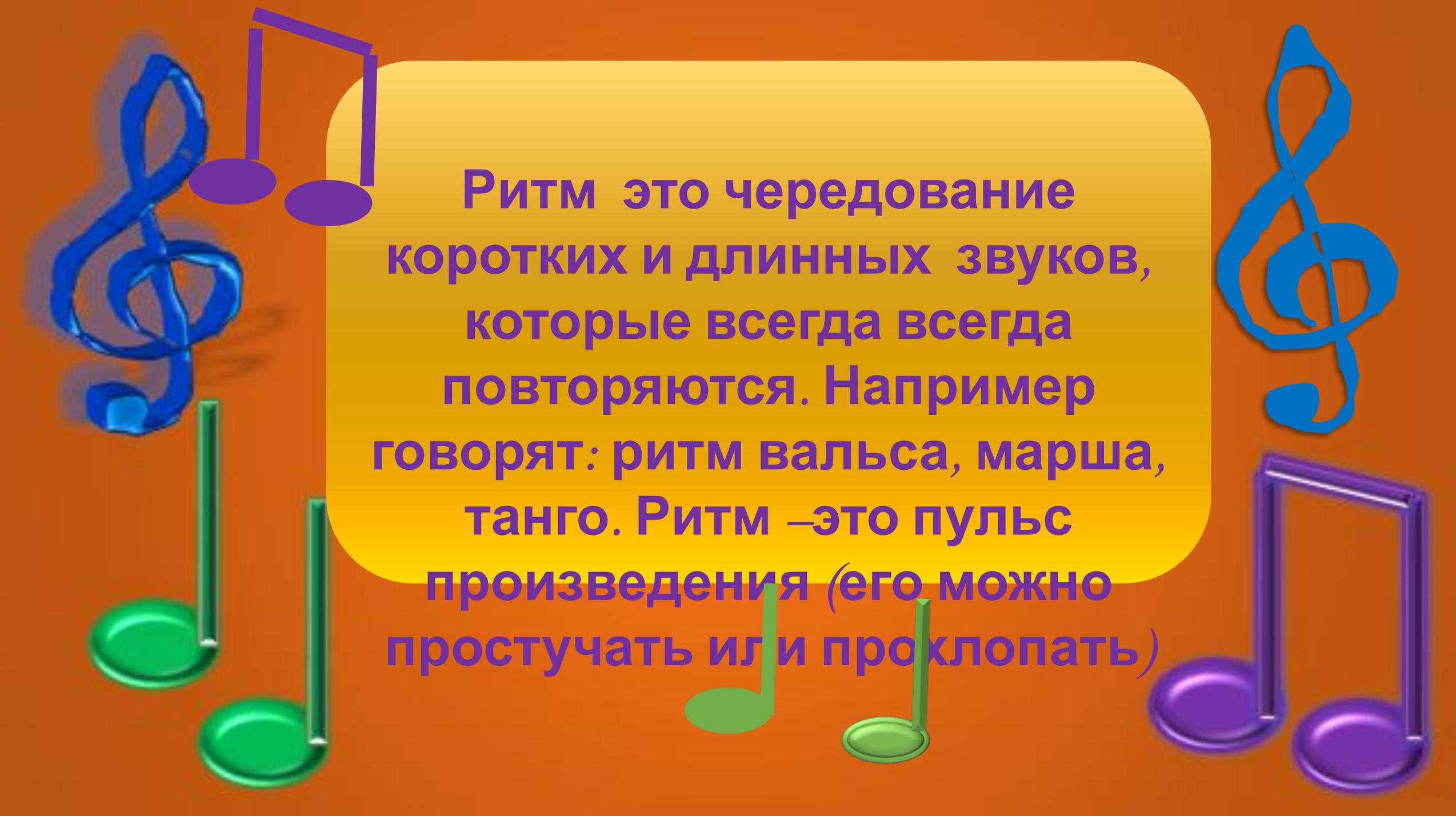




РИТМ

Это последовательность звуков одинаковой или разной длительности, разные по длительности звуки объединяются в ритмические группы, из которых состоит ритмический рисунок.

В любой музыке важен ритм. Наше сердце – сердечный ритм, есть суточный ритм – утро, день, НОЧЬ.

The image features a central yellow rounded rectangle containing text. Surrounding this rectangle are several 3D-style musical notes and treble clefs. On the left, there is a blue treble clef and two purple notes. Below them are two green notes. On the right, there is a blue treble clef and two purple notes. At the bottom center, there are two green notes. The background is a solid orange color.

Ритм это чередование коротких и длинных звуков, которые всегда всегда повторяются. Например говорят: ритм вальса, марша, танго. Ритм –это пульс произведения (его можно простучать или прохлопать)

Слушаем различные
музыкальные произведения
по характеру мелодии,
ритмическому рисунку.
Ф. Мендельсона «Свадебный
марш»

Э. Григ «Тарец Анитры»

Ýäáàðä Åðèä - Òàíáö Àíèòðú (Íáð Æþíð, þíþèðà 1, ñí÷. 46) (Êèàññè÷-áñèàÿ ìóçúèà).mp3

mendelson-svadebnyjj-marsh.mp3

**Всем спасибо за внимание!
До новых встреч!
Продолжение смотрите в
следующем выпуске**

