

**Музыкальные
средства
выразительности в
музыке**





**Музыкальные средства
выразительности-это
средства благодаря
которым исполнитель
передает свои чувства и
образы через звук, через
ГОЛОС.**

У каждого искусства есть свой язык свои выразительные средства. В живописи это рисунок и краски, в поэзии это язык слов-
стихи, в хореографии это язык танца. У музыки свой язык – язык звуков.



Основные музыкальные средства:

1. МЕЛОДИЯ

2. РИТМ

3. ТЕМП

4. ТЕМБР

5. ДИНАМИКА

6. ЛАД

7. РЕГИСТР

8. ШТРИХИ





Мелодия (греч. *melodia* -
пение песни от *melos*
песнь и *ode* - пение) -

основная мысль

музыкального

произведения,

выраженная

музыкальным напевом,

важнейшее средство

музыкальной

выразительности



Мелодия –это душа

музыкального

произведения,

одноголосная

последовательность

звучков разной

высоты , помогает

исполнителю


передать свои



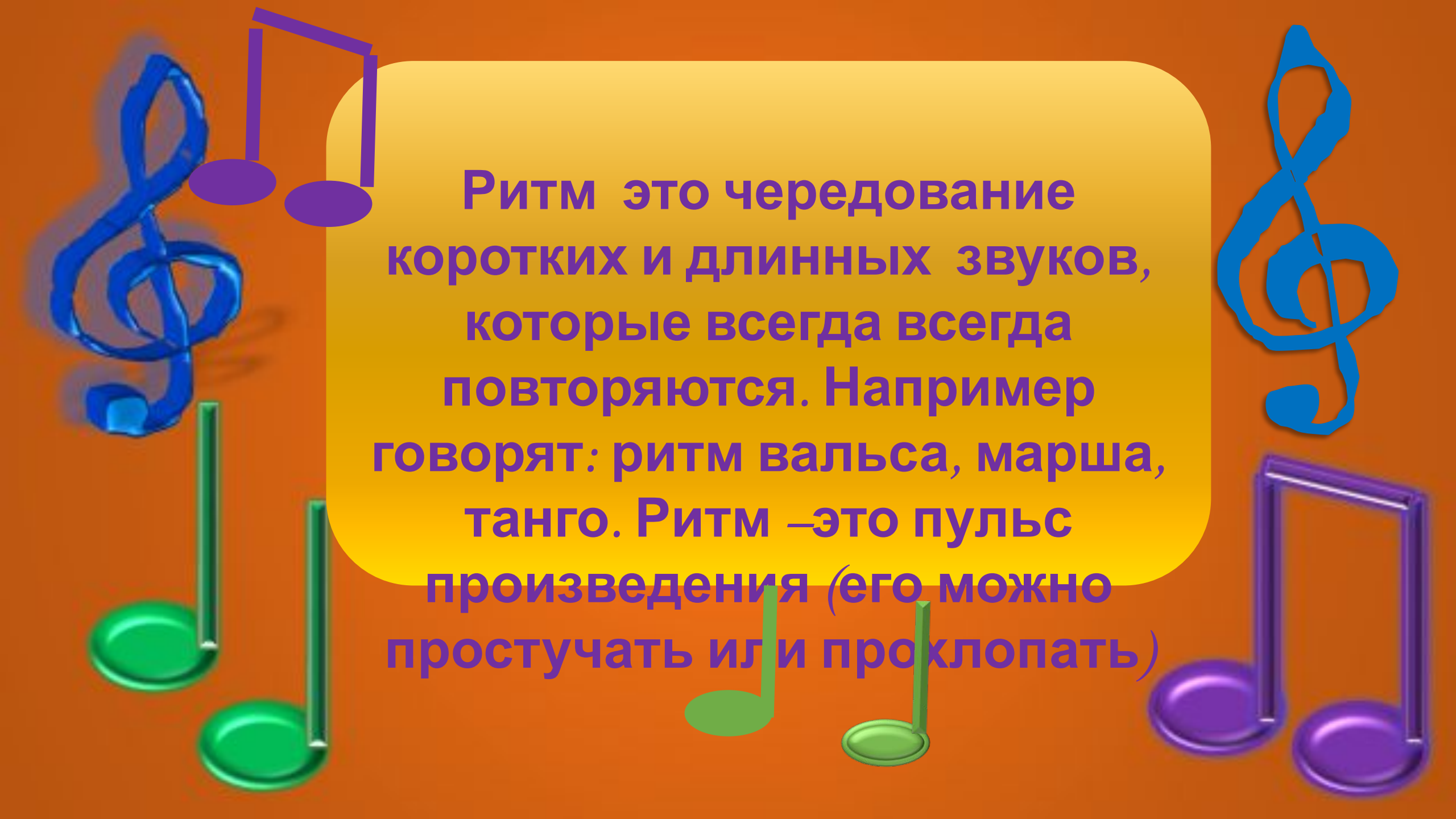
A decorative graphic on the left side of the page. It features a blue treble clef at the top, followed by a purple eighth note, a purple quarter note, and two green eighth notes at the bottom. The notes are stylized with a 3D effect and are set against a background of a blue-to-orange gradient.

РИТМ

Это последовательность звуков одинаковой или разной длительности, разные по длительности звуки объединяются в ритмические группы, из которых состоит ритмический рисунок.

В любой музыке важен ритм. Наше сердце – сердечный ритм, есть суточный ритм – утро, день, ночь.

A decorative graphic on the right side of the page. It features a blue treble clef at the top, followed by a purple eighth note, a purple quarter note, and two purple eighth notes at the bottom. The notes are stylized with a 3D effect and are set against a background of a blue-to-orange gradient.

The image features a central yellow rounded rectangle containing text. Surrounding this rectangle are various musical symbols: a blue treble clef and two blue notes at the top left; a green treble clef and two green notes at the bottom left; a purple treble clef and two purple notes at the bottom right; and a large blue treble clef on the right side. The background is a solid orange color.

Ритм это чередование коротких и длинных звуков, которые всегда всегда повторяются. Например говорят: ритм вальса, марша, танго. Ритм –это пульс произведения (его можно простучать или прохлопать)

Слушаем различные
музыкальные произведения
по характеру мелодии,
ритмическому рисунку.
Ф. Мендельсона «Свадебный
марш»

Э. Григ «Тарец Анитры»

Ýäãàðä Åðèä - Òàíáö Àíèòðú (Íáð Æþíð, þíþèðà 1, ñí÷. 46) (Êèàññè÷-áñèàÿ ìóçúèà).mp3

mendelson-svadebnyjj-marsh.mp3

**Всем спасибо за внимание!
До новых встреч!
Продолжение смотрите в
следующем выпуске**

