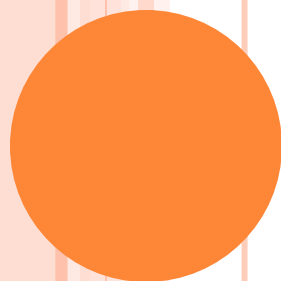


# ПРАВИЛО «ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ»



□ Правило "Золотого сечения" -Правило треугольника

□ Расчет клумбы



# 1 ПРОПОРЦИИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

- Правило «Золотого сечения» -Правило треугольника  
Этот закон природной гармонии сформулировал Евклид (3 ст. до н. э.).
- О его существовании знали в Древнем Египте, наглядные «образцы» — пирамиды Хеопса.
- «Божественные пропорции» характерны для всех древних греческих, византийских, русских храмов. Его суть в том, что целое делится на две неравные части и соотносится с большей из них, так же как та, в свою очередь, с меньшей.
- Один из примеров мирового совершенства: территории океанов и суши — такая же пропорция, как вся поверхность Земли и ее водная площадь.
- В ландшафтном дизайне закон золотого сечения позволяет достичь зрительного равновесия, психологической гармонии в восприятии.

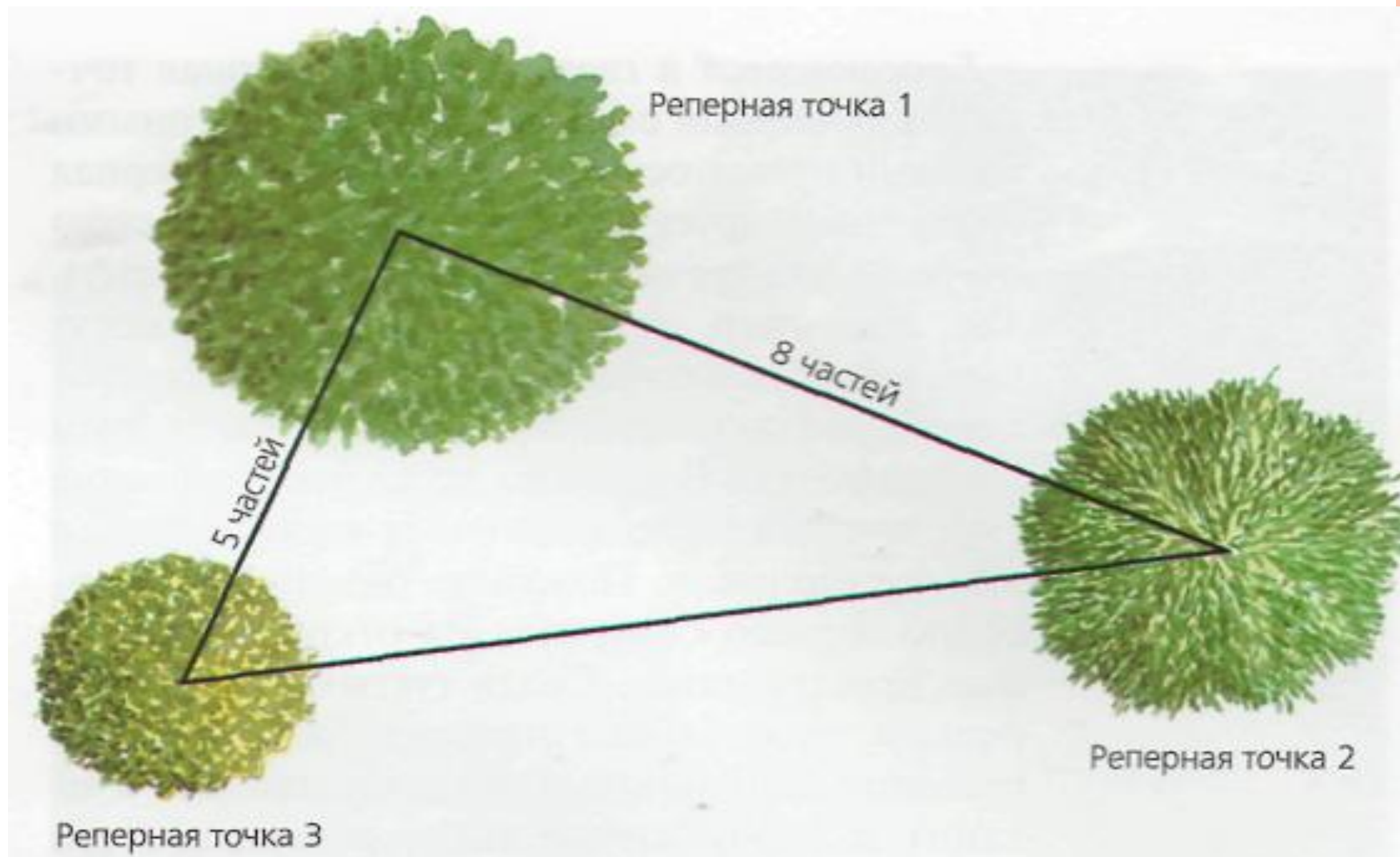



# ПРАВИЛО ТРЕУГОЛЬНИКА - "ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ» В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

- Асимметрическая композиция
- Действует при выборе: трех форм, трех цветов, трех высот.
- Гармонично будет использование в посадках три формы растений, три разных цвета, три разной высоты.
- Причем здесь нужно вспомнить пропорции золотого сечения 8:5:3 или - целое относится с большему, как большее к меньшему.



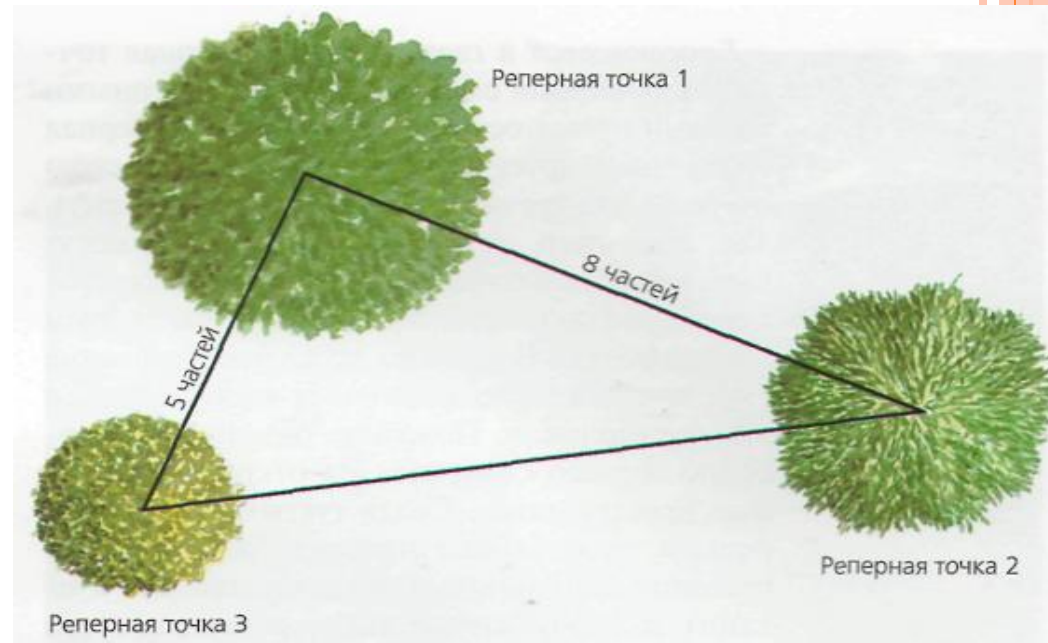
# ПРАВИЛО "ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ"



- **Форма.** В композиции растений должны присутствовать разные формы растений. Небольшие растения будут служить дополнением высоким и объемным. Это правило применимо и к форме листьев.
  - **Высота.** Что касается высоты надо сажать растения, чтобы был хороший вид со всех сторон и ни одно из них не загораживало другое.
  - **Цвет.** Допустим, вы решили создать клумбу в бело-оранжевых тонах. По правилу треугольника вы должны определить какого тона будет больше белого или оранжевого и конечно в небольшом количестве внести третий цвет, например, фиолетовый.
  - **Три цвета** — желтый, красный, синий — дают всю цветовую гамму.
- 

# ПРАВИЛО "ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ"

- Асимметрическая композиция – Правило треугольника
- Части цветника должны быть очень гармоничными, приятными для глаза, и в решении этого вопроса помогает использование правила золотой пропорции, в которой сумма двух первых чисел даёт третье, причем первое число больше половины второго, а именно: –
- **3:5:8(3+5=8);**
- **5:8:13(5+8=13);**
- 8:13:21 (8+13=21);
- 13:21:34(13+21=34).



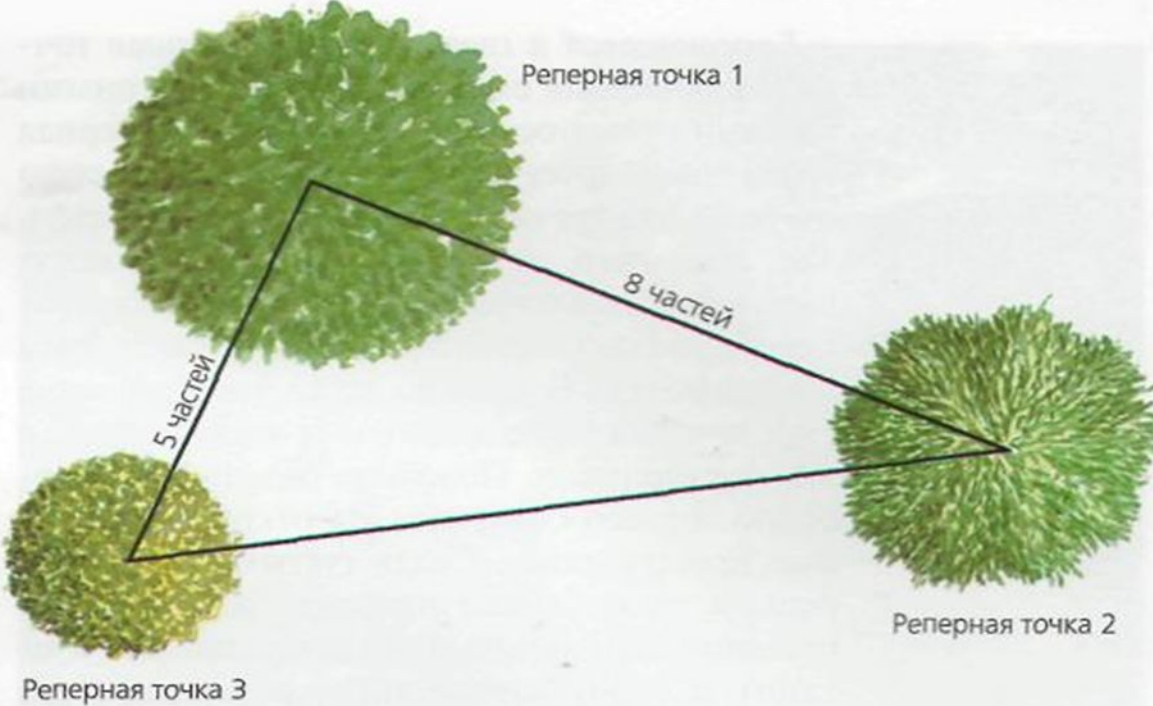
## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Части цветника должны быть очень гармоничными, приятными для глаза, и в решении этого вопроса помогает использование правила золотой пропорции, в которой сумма двух первых чисел даёт третье, причем первое число больше половины второго, а именно:  $3:5:8(3+5=8)$ ;  $5:8:13(5+8=13)$ ;  $8:13:21(8+13=21)$ ;  $13:21:34(13+21=34)$ .
- Как уже говорилось выше, самые красивые цветники получаются при сочетании насаждений, дорожной сети и газонов  $3:5:8$  или  $5:8:13$ .

□







## ПОНЯТИЯ К РАСЧЕТАМ

- ▣ **ГАЗОН** (от французского gazon). Специально выделенное плоское ландшафтное пространство в саду или парке, занимающее большую или меньшую площадь (в зависимости от планировки участка), засеянное травой определенного сорта, как правило, стриженной, или цветами.
- ▣ **КЛУМБА** Один из основных элементов цветочно-декоративного оформления сада или парка. По форме клумба – замкнутый компактный планировочный элемент, засаженный цветущими, декоративно-лиственными или смешанными группами растений. Конфигурации клумб разнообразны, но основные классические формы – это круг и квадрат.
- ▣ **МОЩЕНИЕ** Искусственное жесткое садовое покрытие.



## ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ.

- Под цветник отведено  $400 \text{ м}^2$ .
- По правилу золотой пропорции (3:5:8) в сумме получается 16 частей:  $400 \text{ м}^2 : 16 = 25 \text{ м}^2$ , что составляет 1 часть.
- Умножая  $25 \text{ м}^2$  на числа золотой пропорции, получаем:
- $25 \text{ м}^2 \times 3 = 75 \text{ м}^2$  — такую площадь отводят под цветочные насаждения (клумбы, рабатки, бордюры, группы, одиночные посадки);
- $25 \text{ м}^2 \times 5 = 125 \text{ м}^2$  — эта площадь используется под дорожки;
- $25 \text{ м}^2 \times 8 = 200 \text{ м}^2$  — отводят под газон.



# ЗАДАНИЯ

1. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна  $900 \text{ м}^2$  и принято правило золотого сечения  $3:5:8$
2. Определить площадь использующую под дорожки, если площадь цветника равна  $600 \text{ м}^2$  и принято правило золотого сечения  $3:5:8$
3. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна  $750 \text{ м}^2$  и принято правило золотого сечения  $5:8:13$
4. Определить общую площадь отводимую под клумбы и дорожки, если площадь цветника равна  $900 \text{ м}^2$  и принято правило золотого сечения  $3:5:8$
5. Определить площадь использующую под дорожки, если площадь цветника равна  $900 \text{ м}^2$  и принято правило золотого сечения  $5:8:13$
6. Определить общую площадь отводимую под клумбы и дорожки, если площадь цветника равна  $700 \text{ м}^2$  и принято правило золотого сечения  $3:5:8$



■ Спасибо за работу!

