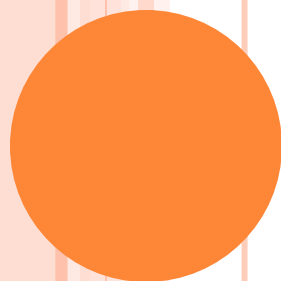


ПРАВИЛО «ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ»



□ Правило "Золотого сечения" -Правило треугольника

□ Расчет клумбы



1 ПРОПОРЦИИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

- Правило «Золотого сечения» -Правило треугольника
Этот закон природной гармонии сформулировал Евклид (3 ст. до н. э.).
- О его существовании знали в Древнем Египте, наглядные «образцы» — пирамиды Хеопса.
- «Божественные пропорции» характерны для всех древних греческих, византийских, русских храмов. Его суть в том, что целое делится на две неравные части и соотносится с большей из них, так же как та, в свою очередь, с меньшей.
- Один из примеров мирового совершенства: территории океанов и суши — такая же пропорция, как вся поверхность Земли и ее водная площадь.
- В ландшафтном дизайне закон золотого сечения позволяет достичь зрительного равновесия, психологической гармонии в восприятии.

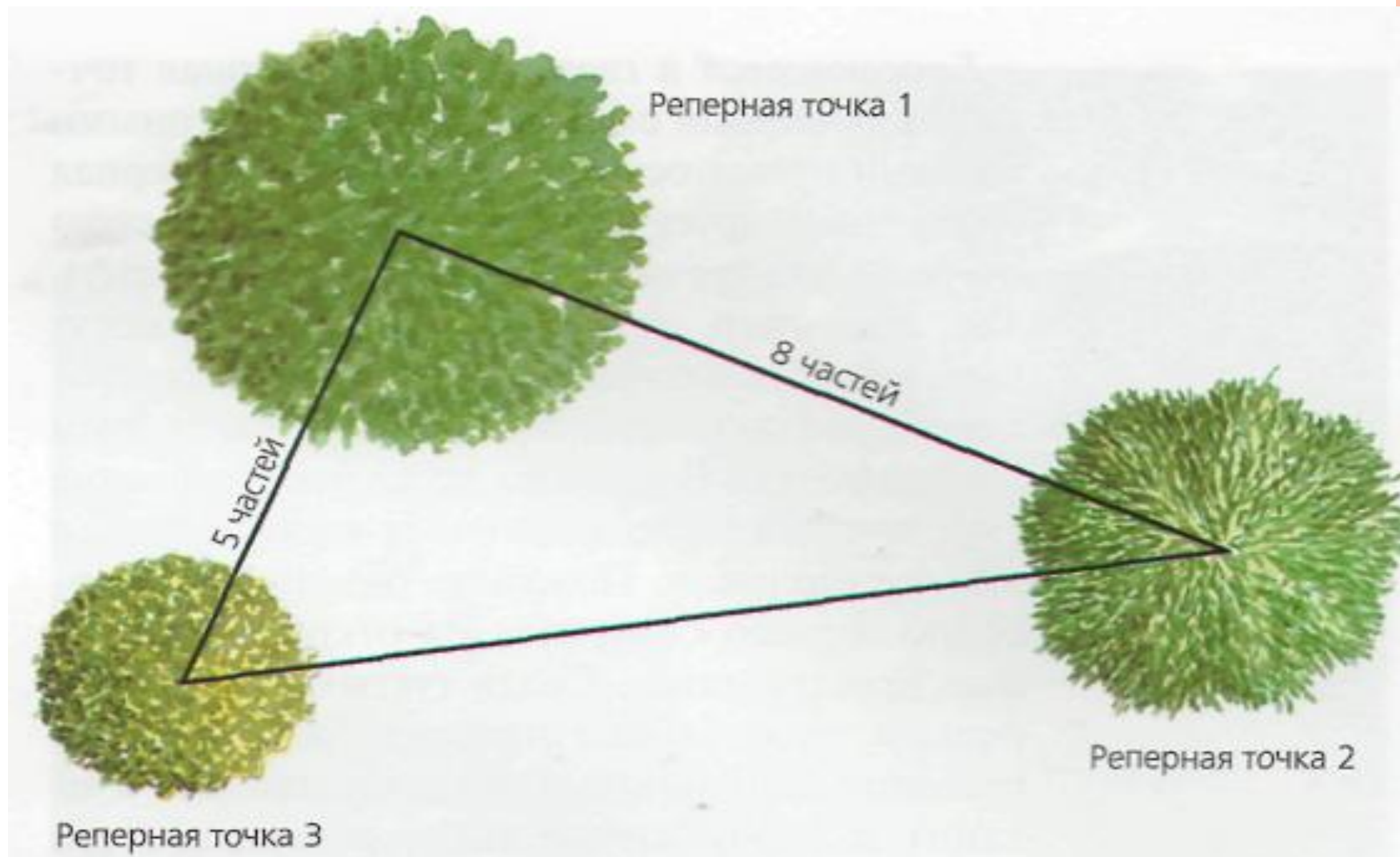



ПРАВИЛО ТРЕУГОЛЬНИКА - "ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ» В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

- Асимметрическая композиция
- Действует при выборе: трех форм, трех цветов, трех высот.
- Гармонично будет использование в посадках три формы растений, три разных цвета, три разной высоты.
- Причем здесь нужно вспомнить пропорции золотого сечения 8:5:3 или - целое относится с большему, как большее к меньшему.



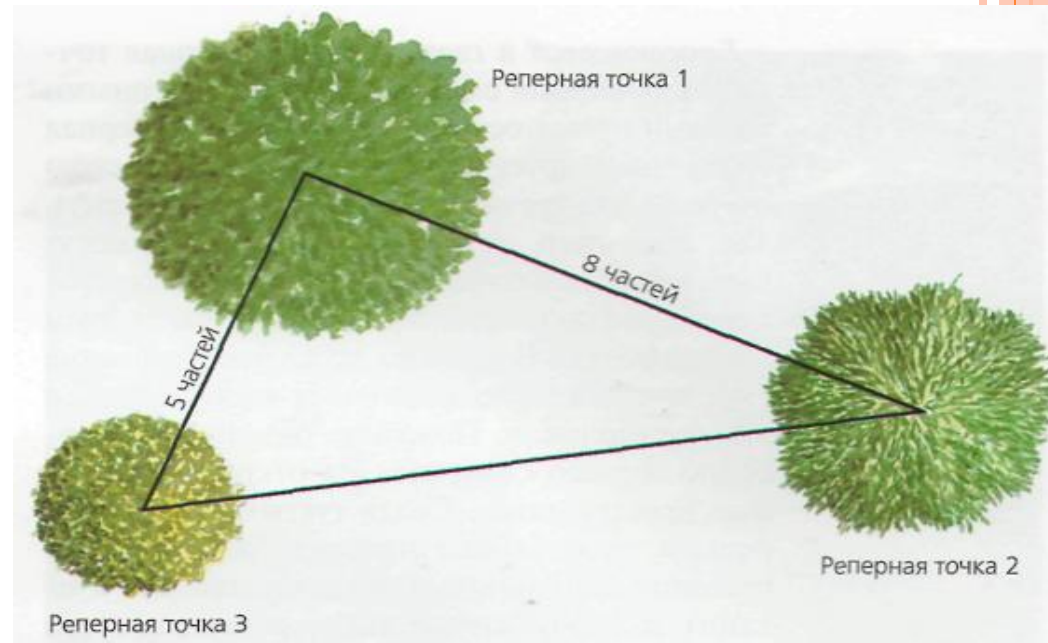
ПРАВИЛО "ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ"



- **Форма.** В композиции растений должны присутствовать разные формы растений. Небольшие растения будут служить дополнением высоким и объемным. Это правило применимо и к форме листьев.
 - **Высота.** Что касается высоты надо сажать растения, чтобы был хороший вид со всех сторон и ни одно из них не загораживало другое.
 - **Цвет.** Допустим, вы решили создать клумбу в бело-оранжевых тонах. По правилу треугольника вы должны определить какого тона будет больше белого или оранжевого и конечно в небольшом количестве внести третий цвет, например, фиолетовый.
 - **Три цвета** — желтый, красный, синий — дают всю цветовую гамму.
- 

ПРАВИЛО "ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ"

- Асимметрическая композиция – Правило треугольника
- Части цветника должны быть очень гармоничными, приятными для глаза, и в решении этого вопроса помогает использование правила золотой пропорции, в которой сумма двух первых чисел даёт третье, причем первое число больше половины второго, а именно: –
 - **3:5:8(3+5=8);**
 - **5:8:13(5+8=13);**
 - 8:13:21 (8+13=21);
 - 13:21:34(13+21=34).

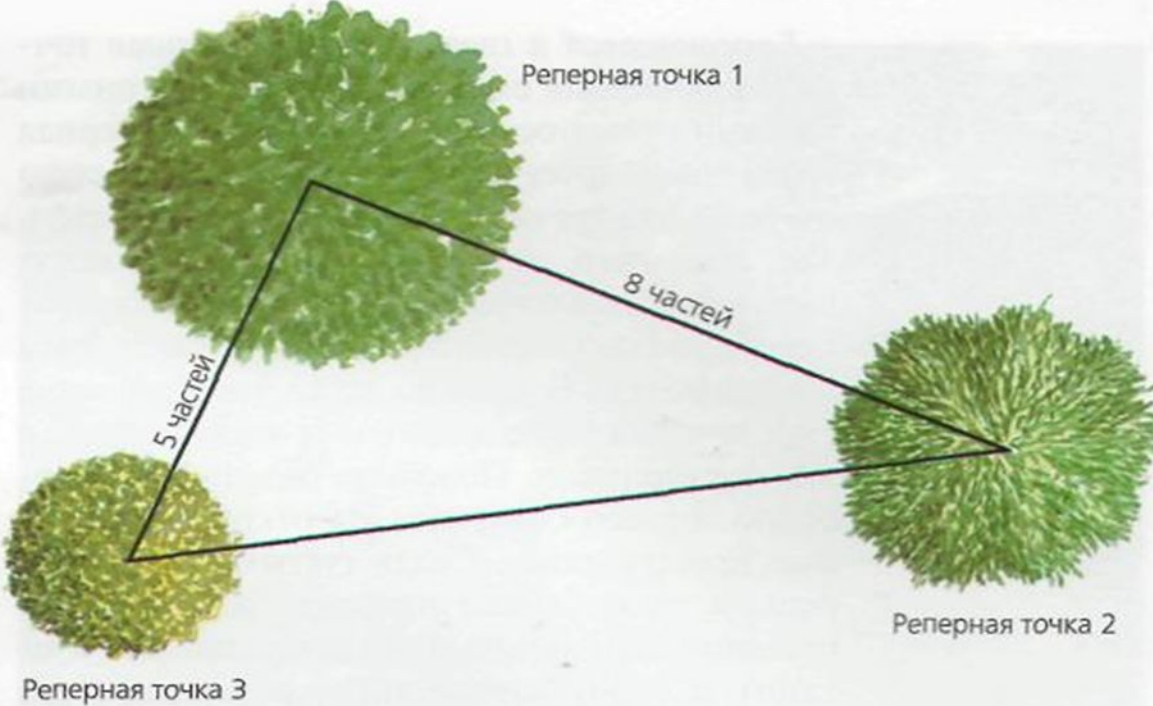


ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Части цветника должны быть очень гармоничными, приятными для глаза, и в решении этого вопроса помогает использование правила золотой пропорции, в которой сумма двух первых чисел даёт третье, причем первое число больше половины второго, а именно: $3:5:8(3+5=8)$; $5:8:13(5+8=13)$; $8:13:21(8+13=21)$; $13:21:34(13+21=34)$.
- Как уже говорилось выше, самые красивые цветники получаются при сочетании насаждений, дорожной сети и газонов $3:5:8$ или $5:8:13$.

□





ПОНЯТИЯ К РАСЧЕТАМ

- ▣ **ГАЗОН** (от французского gazon). Специально выделенное плоское ландшафтное пространство в саду или парке, занимающее большую или меньшую площадь (в зависимости от планировки участка), засеянное травой определенного сорта, как правило, стриженной, или цветами.
- ▣ **КЛУМБА** Один из основных элементов цветочно-декоративного оформления сада или парка. По форме клумба – замкнутый компактный планировочный элемент, засаженный цветущими, декоративно-лиственными или смешанными группами растений. Конфигурации клумб разнообразны, но основные классические формы – это круг и квадрат.
- ▣ **МОЩЕНИЕ** Искусственное жесткое садовое покрытие.



ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ.

- Под цветник отведено 400 м^2 .
- По правилу золотой пропорции (3:5:8) в сумме получается 16 частей: $400 \text{ м}^2 : 16 = 25 \text{ м}^2$, что составляет 1 часть.
- Умножая 25 м^2 на числа золотой пропорции, получаем:
- $25 \text{ м}^2 \times 3 = 75 \text{ м}^2$ — такую площадь отводят под цветочные насаждения (клумбы, рабатки, бордюры, группы, одиночные посадки);
- $25 \text{ м}^2 \times 5 = 125 \text{ м}^2$ — эта площадь используется под дорожки;
- $25 \text{ м}^2 \times 8 = 200 \text{ м}^2$ — отводят под газон.



ЗАДАНИЯ

1. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна 900 м^2 и принято правило золотого сечения $3:5:8$
2. Определить площадь использующую под дорожки, если площадь цветника равна 600 м^2 и принято правило золотого сечения $3:5:8$
3. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна 750 м^2 и принято правило золотого сечения $5:8:13$
4. Определить общую площадь отводимую под клумбы и дорожки, если площадь цветника равна 900 м^2 и принято правило золотого сечения $3:5:8$
5. Определить площадь использующую под дорожки, если площадь цветника равна 900 м^2 и принято правило золотого сечения $5:8:13$
6. Определить общую площадь отводимую под клумбы и дорожки, если площадь цветника равна 700 м^2 и принято правило золотого сечения $3:5:8$

■ Спасибо за работу!



THE NORTH PARK
LANDSCAPE ARCHITECTS
THEPARK.COM