

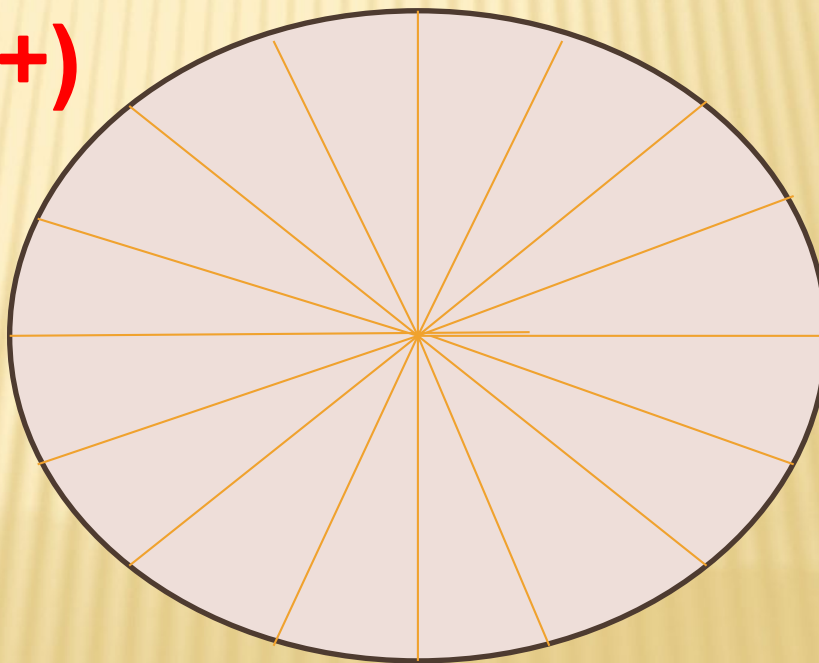
БОГАТСТВО РЕЧИ



**Чем больше активный
словарный запас
человека, тем богаче его
речь.**

(-)

(+)



□ **Частью лексического богатства является разнообразие фразеологическое**

Назовите фразеологизмы со смыслом:

А) Мало

Б) Много

В) Громко

Г) Быстро

- А) Как кот наплакал; с гулькин нос; с булавочную головку
- Б) Пруд пруди; куры не клюют
- В) Орать во всю Ивановскую;
- Г) Сломя голову; одна нога здесь, другая там

СЕМАНТИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО

- Семантическое богатство - это богатство смыслов, которое могут выразить в речи языковые единицы.
- Около 80% слов в русском языке многозначны. Многие из них имеют более десяти значений (например, *брать, бить, стоять, время* и др.), а у некоторых лексем зафиксировано двадцать и более значений (*снять, ставить, свести, тянуть, идти*).

Составьте словосочетания или предложения со следующими глаголами, раскрыв все имеющиеся у них значения:

Снять -

Тянуть -

Разбить -

Составьте словосочетания или предложения со следующими существительными, раскрыв все имеющиеся у них смыслы:

□ Фигура -

□ Знак -

□ Цепь -

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ КАК ИСТОЧНИК РЕЧЕВОГО БОГАТСТВА

В результате словообразовательных процессов в языке возникают крупные **лексические гнезда**, включающие иногда по несколько десятков слов.

- Например, гнездо с корнем **пуст-**:
пустой, пустенький, пустенько, пустёхонький, пустёхонько, пустышка, пустоватый, пусто, пустота, пустотный, пустырь, пустырёк, пустошь, опустошить, опустошать, опустошение, опустошитель, опустошительный, пустыня, пустынный, впустую, пустеть, опустеть, опустение, запустение, пустовать и т.д.

- Составьте лексическое гнездо с корнем **стол**

–

- Составьте лексическое гнездо с корнем **лес** -

ОЦЕНОЧНОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БОГАТСТВО

- Словообразовательные аффиксы вносят в слова разнообразные смысловые и эмоциональные оттенки.
- Разнообразны в русском языке суффиксы субъективной оценки: они придают словам оттенки *ласкательности, уничижительности, пренебрежительности, иронии, сарказма, фамильярности, презрительности* и т.д. К примеру, суффикс —*ёнк(а)* придает имени существительному оттенок презрения: *лошадёнка, избёнка, комнатёнка*; суффикс *-еньк(а)* — оттенок ласкательности: *рученька, ноченька, подруженька, зоренька* и т.д.
- Приведите примеры слов со следующими суффиксами: - аст; - ик (- чик; - щик); - ш. Укажите оттенки смысла у данных лексем.

ДРУГИЕ ВИДЫ БОГАТСТВА РЕЧИ

1. **Богатство синтаксическое** (разнообразии отношений в словосочетаниях, различных видах простых и сложных предложений).
2. **Интонационное богатство** (наличие в речевых отрезках повествовательной, вопросительной, восклицательной интонации).
3. **Стилистическое богатство**

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ БОГАТСТВА ЯЗЫКА И РЕЧИ

- Словарный запас отдельного человека зависит от ряда причин (уровня его общей культуры, образованности, профессии, возраста и т.д.), поэтому он не является постоянной величиной для любого носителя языка.
- Ученые считают, что современный образованный человек **активно** употребляет в **устной речи** примерно **10–12** тысяч слов, а в **письменной** — **20–24** тысячи. Пассивный же запас, включающий и те слова, которые человек знает, но практически не употребляет в своей речи, составляет примерно **30 тысяч слов**.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РЕЧЕВОГО БОГАТСТВА

- 1) вариантность падежных форм имен существительных:
кусоч сыра —кусоч сыру, быть в отпуске —быть в отпуску;
- 2) синонимичные падежные конструкции, различающиеся смысловыми оттенками и стилистическими коннотациями:
купить для меня —купить мне, привезти брату —привезти для брата;
- 3) синонимия кратких и полных форм имен прилагательных, имеющих семантические, стилистические и грамматические различия: *медведь неуклюж —медведь неуклюжий, юноша смел —юноша смелый;*
- 4) синонимия форм степеней сравнения прилагательных:
ниже —более низкий, умнее —более умный, умнейший —самый умный —умнее всех;
и т.д.

РЕЧЕВОЕ БОГАТСТВО И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

- ▣ Русский язык обогащается за счет появления новых слов, выражений и сочетаний, уже существующих в языке, расширения сферы употребления языковой единицы и т.д.
- ▣ **Разговорный стиль**, связывая литературный язык с общенародным, способствует обогащению литературного языка новыми словами, их формами и значениями, словосочетаниями, видоизменяющими уже установившуюся семантику, синтаксическими конструкциями и разнообразными интонациями.
- ▣ **Художественная литература** играет первостепенную роль в закреплении инноваций в литературном языке. Подлинно художественные произведения учат читателя нешаблонному словесному оформлению мысли, своеобразному использованию средств языка. Они являются основным источником обогащения речи общества и отдельных людей.
- ▣ Способствует обогащению речи и **публицистический стиль**, характеризующийся тенденцией к устранению речевых штампов, к оживлению повествования свежими словесными оборотами.
- ▣ **Научный стиль** в определенной степени способствует обогащению языка, прежде всего за счет лексики и словосочетаний терминологического характера.
- ▣ **Официально-деловой стиль** с его стандартизацией, широко распространенными словесными формулами, штампами, трафаретами, облегчающими общение в области правовых отношений, самый бедный, однообразный, по сравнению с другими.