

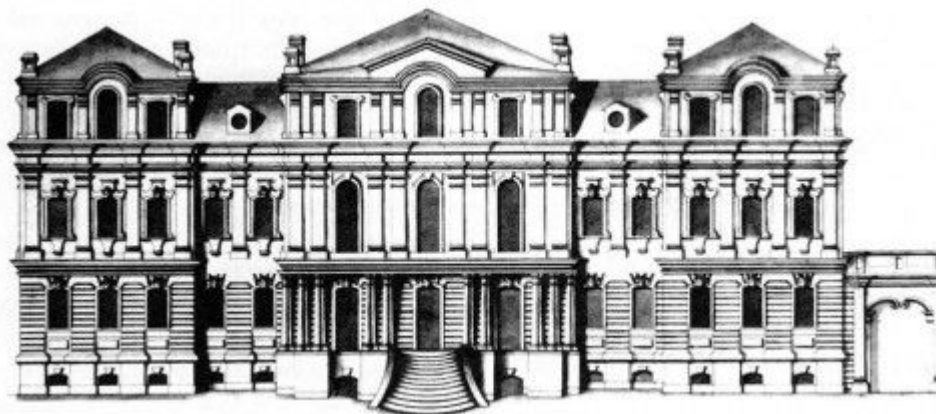
Кантемировский дворец

Это историческое здание в центре Санкт-Петербурга, на углу Миллионной улицы и Мраморного



История создания

По заказу **Дмитрия Кантемира** в 1720—25 годах молодым **архитектором Бартоломео Франческо Растрелли** был построен дворец в стиле петровского барокко с двумя флигелями, каждый из которых имел архитектурно оформленный фасад. Главный фасад трёхэтажного дворца, выходящий на набережную Невы, был разделен на три части: центр, и два боковых ризалита. Фасад имел характерное для того времени чёткое членение — горизонтальные междуэтажные тяги, вертикальные пилястры между окнами, остекление окон маленькими квадратиками, простые наличники и двухскатную кровлю. Фасад двухэтажного (трёхэтажного) флигеля, выходящий на Миллионную улицу, имел в центре большую арку для въезда в парадный двор, перед двумя входами во флигель были сооружены крыльца. Парадный вход был устроен через парадный двор со стороны Миллионной улицы. В декорировании обоих флигелей были использованы рустрированные пилястры. На первом этаже дворца находился просторный вестибюль, а над ним, на втором этаже, располагался двухсветный зал, лепка в котором и резьба на каминных карнизах была выполнена отцом зодчего **Бартоломео Карло Растрелли**. Симметрично, справа и слева от большого зала располагались меньшие залы. Первый этаж дворца для того чтобы казаться массивнее был обработан рустом, а второй и третий этажи, для подчёркивания высоты здания, украшали пилястры. Со стороны нынешнего Мраморного переулка были построены одноэтажные флигели, отделявшие дворец от соседнего участка.



*Дворец Кантемира. Вид со стороны
Дворцовой набережной. 1720-е*

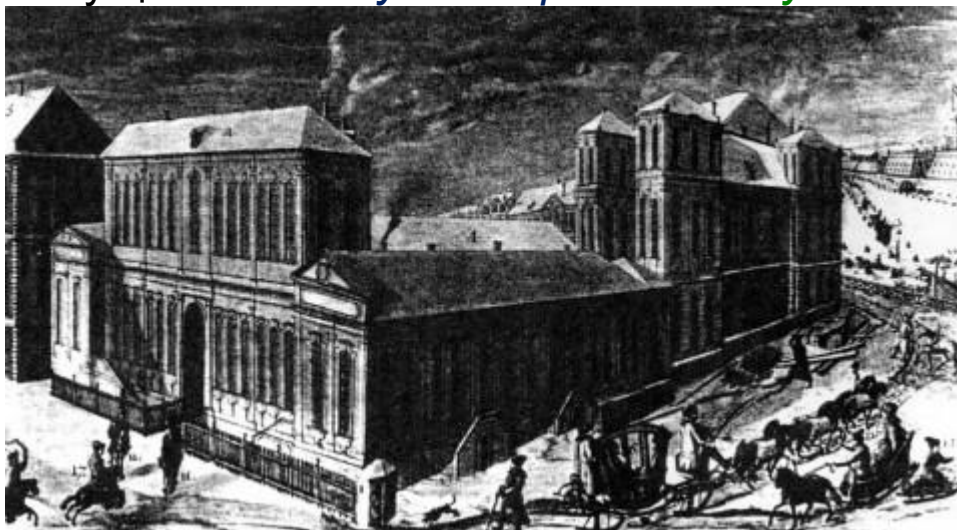
Архитектором *Луиджи Руска* в 1798 году в стиле классицизма был перестроен корпус со стороны Миллионной улицы для **ЛИТТОВ**.



Дворец Кантемира. Вид со стороны Миллионной улицы. Чертёж из коллекции Берхгольца. 1740-е

В 1868 году дом из казны выкупил купец **Николай Дмитриевич Лоховицкий**. По его указанию особняк перестроил **архитектор Людвиг Фонтана**, который изменил некоторые интерьеры, укрепил перекрытия, возвёл дворовые корпуса, переделал фасад со стороны Миллионной улицы.

В 1875 году особняк купил **И.Ф. Громов**. В 1879 году по проекту **архитектора Карла Рахау** комплекс из трёх отдельных жилых домов был перестроен в один большой особняк. Сохранив стены старой растреллиевской постройки, он полностью изменил декор фасадов. Со стороны набережной он соорудил два тяжеловесных эркера, поддерживаемых кариатидами «египетского стиля». На углу Миллионной улицы и Мраморного переулка фасад украсила группа из трёх женских фигур, символизирующих плодородие, искусство и мореплавание. Внутреннюю отделку особняка осуществили **скульптор А.М. Опекушин** и **художник К.Л. Аллиауди**.



Дворец Кантемира. Вид со стороны Миллионной улицы. Гравюра Иоганна Штенглина. Середина XVIII века

История пользования

- 1726 жил поэт В. К. Тредиаковский;
- 1727 в сдаваемых внаём помещениях жил граф Бурхард Миних
- 1755-57 располагалось английское посольство, при котором проживал его секретарь будущий польский король Станислав Понятовский;
- С 1762 по 1829 жили графы: Бестужев-Рюмин, Орлов, Скавронский;
- 1829-1868 располагалось министерство финансов;
- 1868-1875 жил купец Н.Д. Лоховицкий;
- 1875-1882 жил И.Ф. Громов;
- 1882-1917 в корпусах по Мраморному переулку жила семья Ратькова-Рожнова, со стороны Дворцовой набережной особняк сдавался в наём, а потом и вовсе был продан.