

ИСТОРИЯ КОСТЮМА



История костюма - это особая наука, которая может ответить на множество интересных вопросов.

Например, как затянутые в тугие корсеты барышни танцевали на балу, как отличали маленьких мальчиков от девочек, если до 7 лет в 19 веке все носили платья? Но история костюма и история моды - это не одно и то же. Костюм - это такая одежда, изменения в которой происходят медленно, костюм подчеркивает принадлежность человека. Например, английские судьи до сих пор носят парики, как и в 17 веке! А мода - явление мимолетное, предназначенное для демонстрации личного вкуса.

Костюм – это совокупность предметов, формирующих внешний облик человека:
одежда, обувь, головные уборы, украшения.

Прямыми предшественниками одежды являются татуировка, окраска тела и нанесение на него магических знаков, которыми люди стремились предохранить себя от злых духов и непонятных сил природы, устрашить врагов и расположить к себе друзей. Раскраска несла и информационную функцию — сообщала о принадлежности к определенному роду и племени, общественном положении, о личных качествах и заслугах своего обладателя.



Египтяне уже с глубокой древности умели производить хорошие, прочные ткани из льна и хлопка и шить из них удобную одежду. Для изготовления одежды египтяне также использовали шкуры животных. В сущности, у всех сословий одежда была одинаковой по фасону, различалась она только качеством материала. Красители, которые изобрели только в конце эпохи Древнего царства, стоили дорого.



Как бы одежда и костюм не изменялся во времени,
но у каждого народа есть свой национальный
КОСТЮМ.



Русская народная одежда – хранитель народной культуры. В её элементах отразились исторические условия проживания и обычаи.



- Современная школьная форма



- Уже в XX веке дизайнеры начали предлагать девушкам более интересные варианты сарафанов, с новыми модными деталями. Во второй половине прошлого столетия появились и короткие модели сарафанов.



- Современная модная индустрия ежегодно предлагает девушкам огромный выбор сарафанов на любой вкус.



- Современные сарафаны- незаменимая одежда для офисов.



Летняя одежда для девочек



- **Сарафа́н** - слово было заимствовано из иранск
ого языка—
- женская одежда в виде платья без рукавов.
- В Древней Руси известен с 14 века. Сарафаны различались по тканям и покрою.



Душегрейка

- В «Сказке о рыбаке и рыбке» есть такие строки:

***«На крыльце стоит его старуха.
В дорогой собольей душегрейке,
парчовая на маковке кичка,
жемчуга огрузили шею,
на руках золотые перстни,
на ногах красные сапожки»***



Душегрейка



slavmoda.livemaster.ru

- «Душегрейка - тёплая короткая кофта без рукавов, со сборками сзади».



- Поверх сарафана в праздники надевали душегрейку - епанечку.
- Душегрейки были стеганные (на вате) и летние. Зимой надевали душегрейку с рукавами, которую затем стали называть – телогрея.

Головные уборы



- Он играл огромную роль в женском костюме. По нему можно было определить возраст хозяйки, её семейное положение.



- Русская крестьянка носила в замужестве головной убор, полностью скрывающий волосы – кичку.
- Кичка представляла собой мягкую шапочку. Поверх накидывали платок - зимой тёплый, а летом из тонкой узорчатой ткани.
- Спереди их украшали золотой вышивкой, бисером, пушками.
- В разных областях головной убор называли по-разному: кичка, кика, сорока - рогатая, каблучок.
- Праздничные кички были расшиты золотом, драгоценными камнями, жемчугом.

Обувь

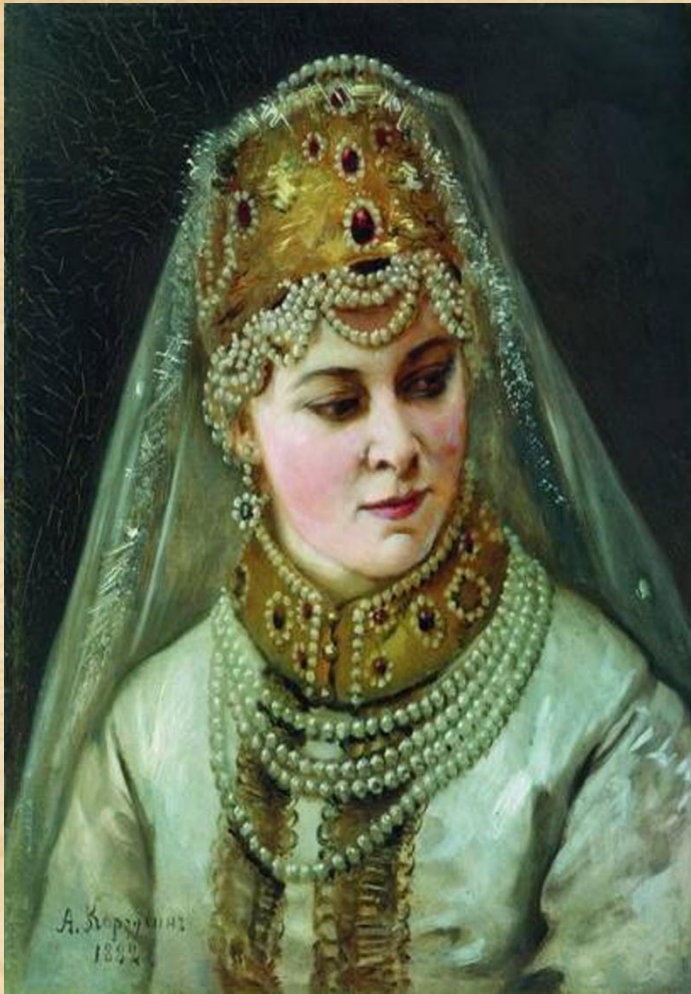
- Основной обувью для мужчин и женщин служили лапти и лыковые ступни на деревянной подошве. Лапти имели малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели – за 4 дня, а летом во время страды – за 3. Собираясь в путь, брали несколько пар запасных лаптей. «В дорогу идти – пятеро лапти сплести».





- Кожаная обувь была очень дорогой.

Украшения



- Самым любимым женским украшением были серьги - посеребрённые, позолоченные, со вставками из цветного стекла, жемчугом, эмалью, драгоценными камнями. На шею надевали стеклянные красные бусы, серебряные цепи, янтари. Бисером украшали девичьи налобные повязки, изготавливали украшения для кос.



И. В.
1937
I. Bilbine