история костюма







История костьма - это особая наука, которая может ответить на множество интересных вопросов.

Например, как затянутые в тугие корсеты барышни танцевали на балу, как отличали маленьких мальчиков от девочек, если до 7 лет в 19 веке все носили платья? Но история костюма и история моды - это не одно и тоже. Костюм - это такая одежда, изменения в которой происходят медленно, костюм подчеркивает принадлежность человека. Например, английские судьи до сих пор носят парики, как и в 17 веке! А мода явление мимолетное, предназначенное для демонстрации личного вкуса.

Костюм – это совокупность предметов, формирующих внешний облик человека: одежда, обувь, головные уборы, украшения.

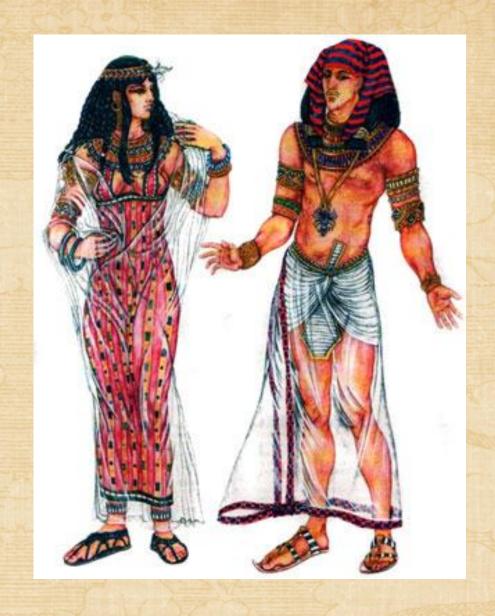
Прямыми

предшественниками одежды являются татуировка, окраска тела и нанесение на него магических знаков, которыми люди стремились предохранить себя от злых духов и непонятных сил природы, устрашить врагов и расположить к себе друзей. Раскраска несла и информационную функцию сообщала о принадлежности к определенному роду и племени, общественном положении, о личных качествах и заслугах своего обладателя.





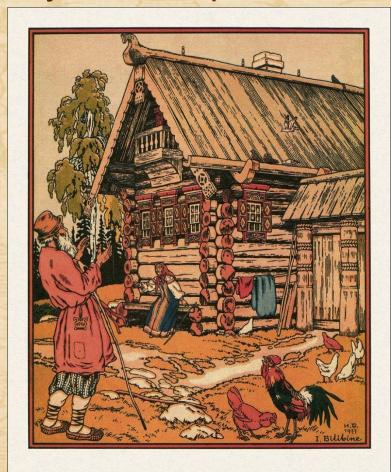
Египтяне уже с глубокой древности умели производить хорошие, прочные ткани из льна и хлопка и шить из них удобную одежду. Для изготовления одежд египтяне также использовали шкуры животных. В сущности, у всех сословий одежда была одинаковой по фасону, различалась она только качеством материала. Красители, которые изобрели только в конце эпохи Древнего царства, стоили дорого.



Как бы одежда и костюм не изменялся во времени, но у каждого народа есть свой национальный костюм.



Русская народная одежда – хранитель народной культуры. В её элементах отразились исторические условия проживания и обычаи.



• Современная школьная форма





 Уже в XX веке дизайнеры начали предлагать девушкам более интересные варианты сарафанов, с новыми модными деталями. Во второй половине прошлого столетия появились и короткие модели сарафанов.



• Современная модная индустрия ежегодно предлагает девушкам огромный выбор сарафанов на любой вкус.





• Современные сарафаны- незаменимая одежда для офисов.



Летняя одежда для девочек



- Сарафан слово было заимствовано из <u>иранского</u> языка—
- женская одежда в виде <u>платья</u> без <u>рукавов</u>.
- В Древней Руси
 известен с 14 века.
 Сарафаны различались
 по тканям и покрою.



Душегрейка

• В «Сказке о рыбаке и рыбке» есть такие строки:

«На крыльце стоит его старуха. В дорогой собольей душегрейке, парчовая на маковке кичка, жемчуга огрузили шею, на руках золотые перстни, на ногах красные сапожки»



Душегрейка





• «Душегрейка - тёплая короткая кофта без рукавов, со сборками сзади».





- Поверх сарафана в праздники надевали душегрейку - епанечку.
- Душегрейки были стеганые (на вате) и летние.
 Зимой надевали душегрейку с рукавами, которую затем стали называть телогрея.

Головные уборы







• Он играл огромную роль в женском костюме. По нему можно было определить возраст хозяйки, её семейное положение.



- Русская крестьянка носила в замужестве головной убор, полностью скрывающий волосы — кичку.
- Кичка представляла собой мягкую шапочку. Поверх накидывали платок - зимой тёплый, а летом из тонкой узорчатой ткани.
- Спереди их украшали золотой вышивкой, бисером, пушками.
- В разных областях головной убор называли по-разному: кичка, кика, сорока рогатая, каблучок.
- Праздничные кички были расшиты золотом, драгоценными камнями, жемчугом.

Обувь

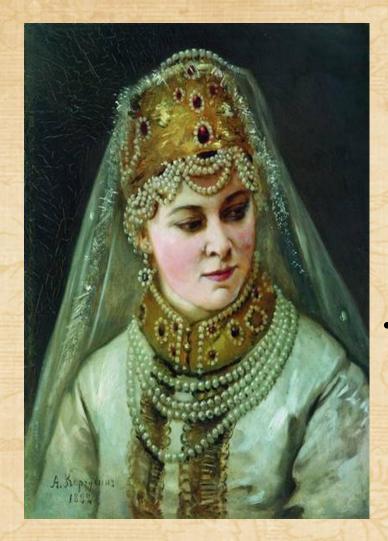
• Основной обувью для мужчин и женщин служили лапти и лыковые ступни на деревянной подошве. Л

• апти имели малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели — за 4 дня, а летом во время страды — за 3. Собираясь в путь, брали несколько пар запасных лаптей. «В дорогу идти — пятеро лапти сплести».





• Кожаная обувь была очень дорогой.



<u>Украшения</u>



Самым любимым женским украшением были серьги - посеребрённые, позолоченные, со вставками из цветного стекла, жемчугом, эмалью, драгоценными камнями. На шею надевали стеклянные красные бусы, серебряные цепи, янтари. Бисером украшали девичьи налобные повязки, изготавливали украшения для кос.

