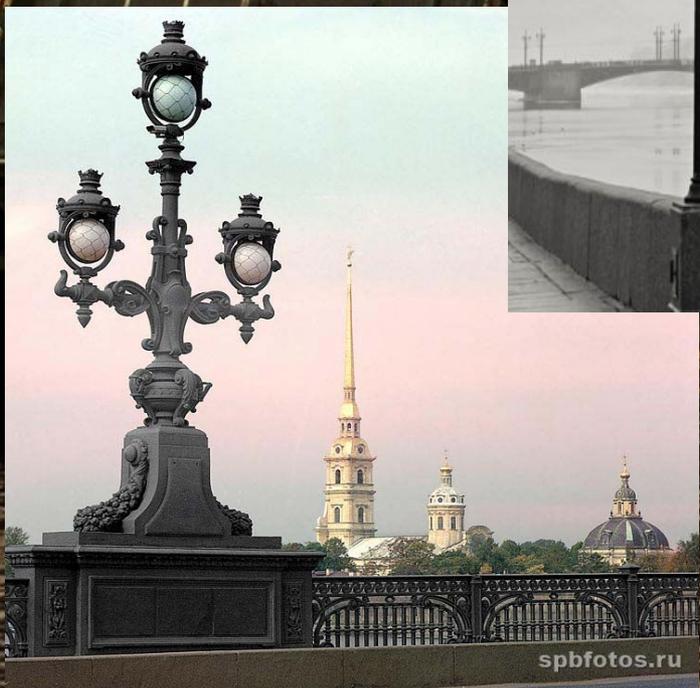
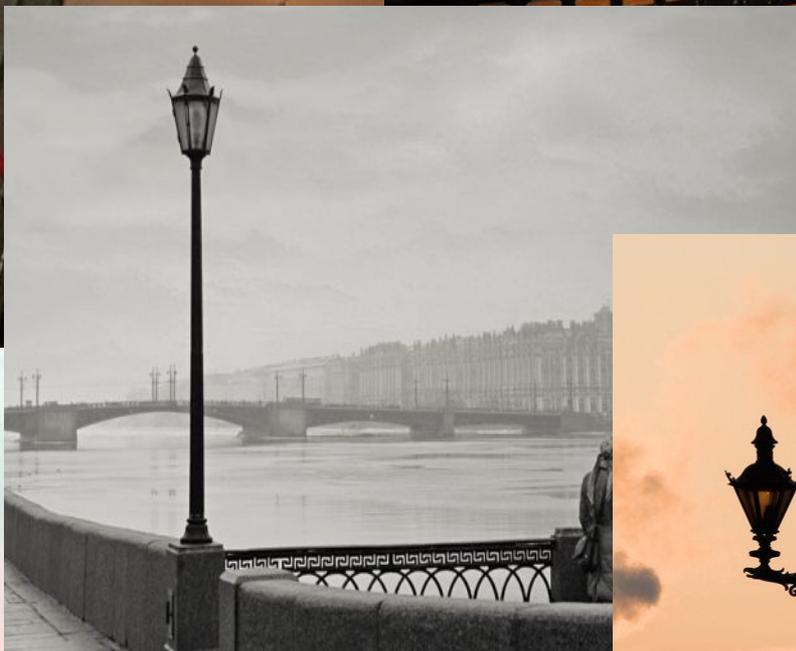


.Свет Питера



Каждый вечер на улицах
Петербурга загораются
многочисленные фонари.
Но никто даже не
задумывается о их
прошлом.





11 сентября в 1873 году на Одесской улице, впервые в мире, зажегся электрический фонарь, созданный изобретателем Александром Лодыгиным. А в мае 1998 года на ней появился памятник Петербургскому фонарщику.

В ЭТОМ ДОМЕ
В 1871 ГОДУ
НАХОДИЛАСЬ
МАСТЕРСКАЯ
ИЗОБРЕТАТЕЛЯ
А.Н. ЛОДЫГИНА
ЗДЕСЬ
СОЗДАВАЛИСЬ
ПЕРВЫЕ
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ
ПРИБОРЫ
И ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ
ЛАМПЫ

Б/р 13



Рогатых коньков, больше напоминающих единорогов, придумал в 1915 году архитектор Иван Фомин. Мост Ломоносова осветили по его проекту: при въездах поставили четыре гранитных обелиска, на каждый повесили по граненому фонарю.

Но морские коньки прожили недолго: во время блокады мост серьезно пострадал от артиллерийских обстрелов. Восстанавливать утраченные светильники начали в 1949 году и продолжали делать это несколько десятилетий.





spbfotos.ru

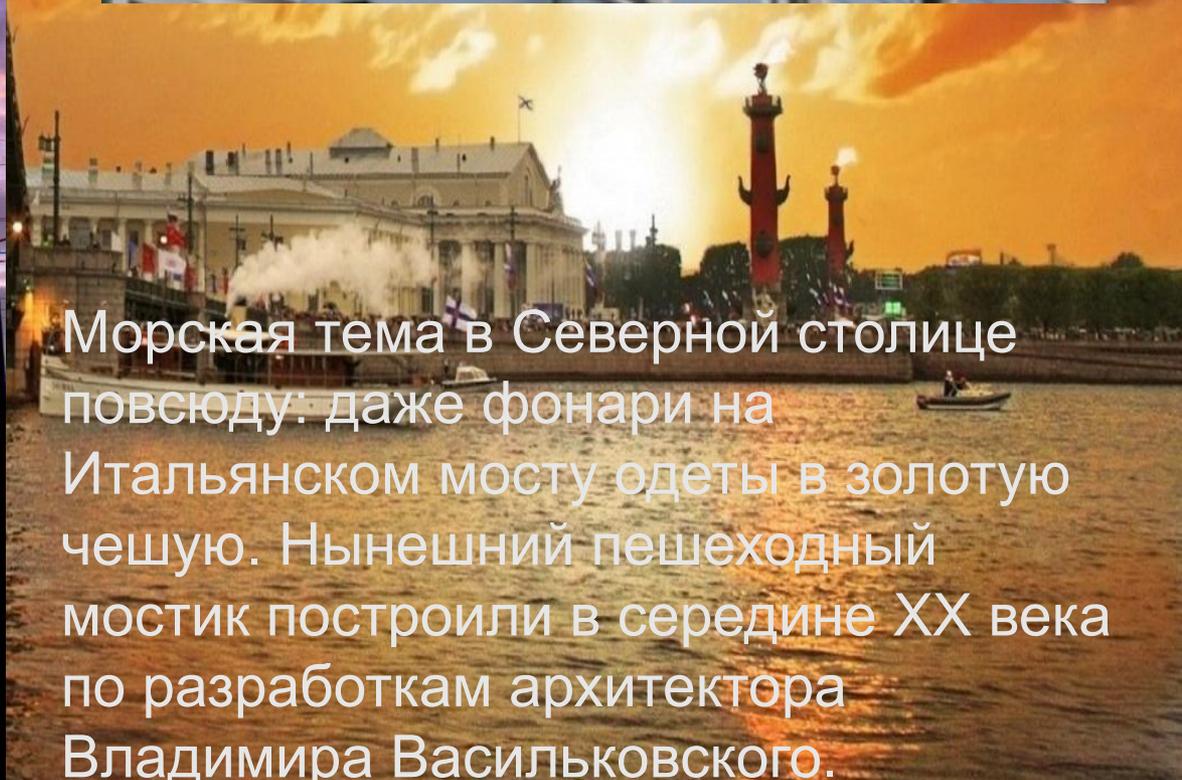
На Мытнинской набережной живет русалка. Она играет на неведомой дудке и кружится с каждым дуновением ветерка. На прохожих смотрит свысока, прямо с одного из фонарей, который под стать своей хозяйке украшен металлическими ракушками. «Отец» русалочки - художник-дизайнер Виктор Горин.



Каждое чугунное ограждение современной переправы завершается гранитной тумбой с фонарем, подвешенным на цепочке на фигурный столб.



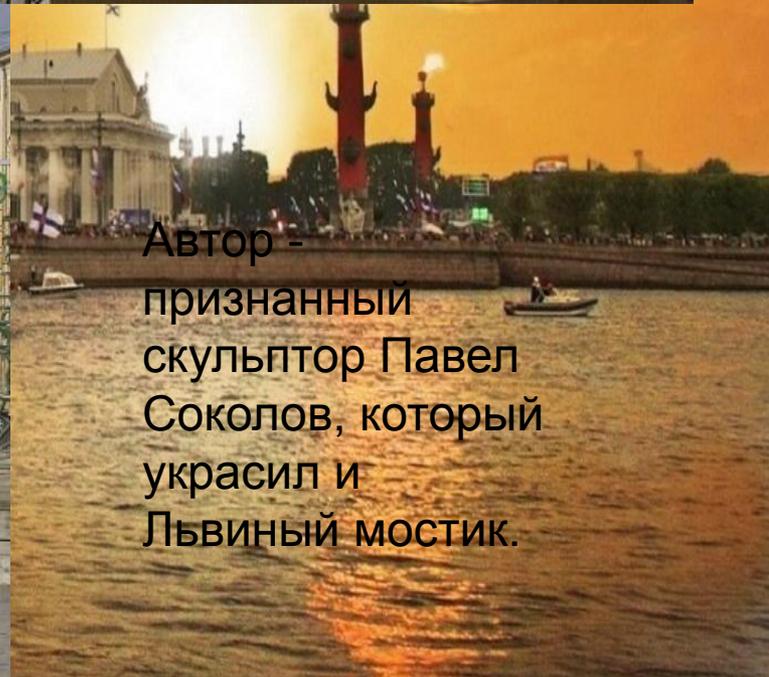
Морская тема в Северной столице повсюду: даже фонари на Итальянском мосту одеты в золотую чешую. Нынешний пешеходный мостик построили в середине XX века по разработкам архитектора Владимира Васильковского.



Дом Зингера, построенный в 1904 году по проекту архитектора Павла Сюзора, охраняют драконы. Вплетенные в пышную металлическую растительность, они держат фонари прямо перед входом в знаменитый книжный магазин.



Знаменитый на всю страну Банковский мост освещают четыре золотокрылых льва, с голов которых свисают фонари.



Автор - признанный скульптор Павел Соколов, который украсил и Львиный мостик.



Название Египетского моста оправдывают не только сфинксы, встречающие горожан и туристов на въездах. Культура древнего государства отразилась и в четырех светильниках-obelisks. Первые сваи для моста над Фонтанкой стали забивать в 1825 году. Одновременно с мостом появились на берегах загадочные сфинксы и шестигранные фонари.

