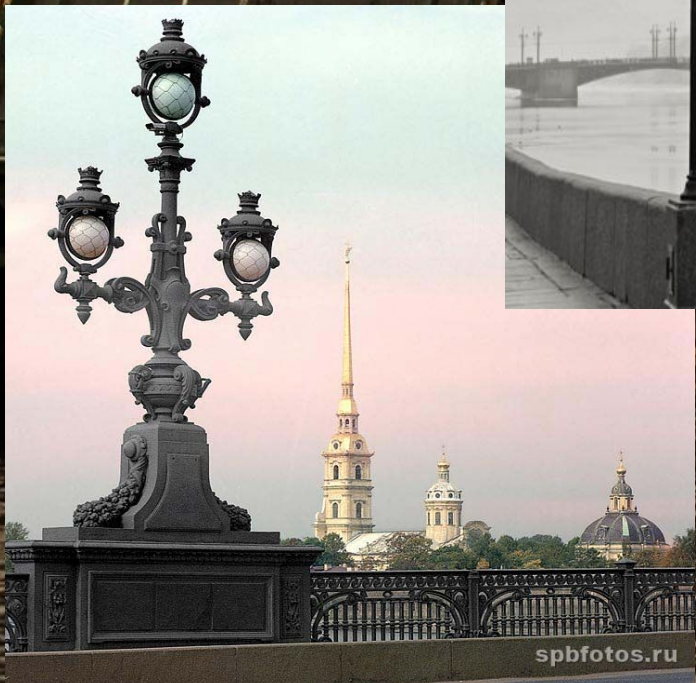
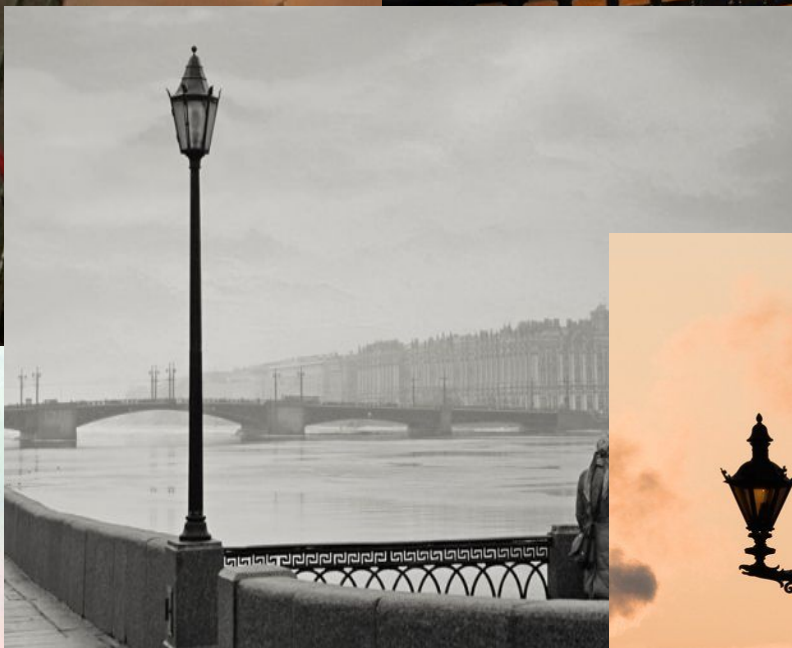
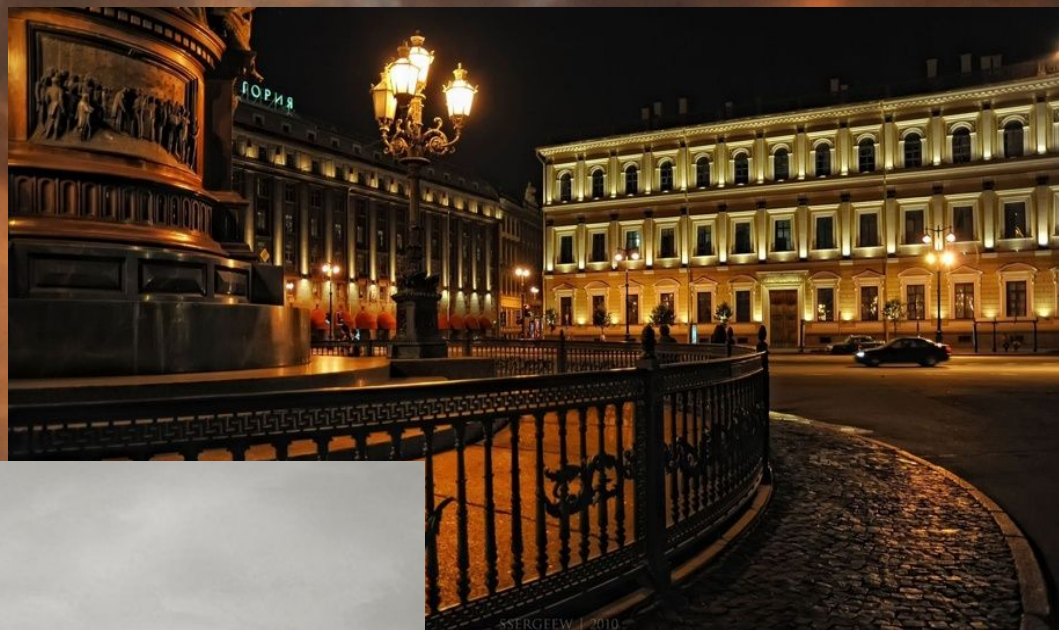


# *.Свет Питера*





Каждый вечер на улицах  
Петербурга загораются  
многочисленные фонари.  
Но никто даже не  
задумывается о их  
прошлом.







11 сентября в 1873 году на Одесской улице, впервые в мире, зажегся электрический фонарь, созданный изобретателем Александром Лодыгиным. А в мае 1998 года на ней появился памятник Петербургскому фонарщику.

В ЭТОМ ДОМЕ  
В 1871 ГОДУ  
НАХОДИЛАСЬ  
МАСТЕРСКАЯ  
ИЗОБРЕТАТЕЛЯ  
А.Н. ЛОДЫГИНА  
ЗДЕСЬ  
СОЗДАВАЛИСЬ  
ПЕРВЫЕ  
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ  
ПРИБОРЫ  
И ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ  
ЛАМПЫ

Б/р 13





Рогатых коньков, больше напоминающих единорогов, придумал в 1915 году архитектор Иван Фомин. Мост Ломоносова осветили по его проекту: при въездах поставили четыре гранитных обелиска, на каждый повесили по граненому фонарю.

Но морские коньки прожили недолго: во время блокады мост серьезно пострадал от артиллерийских обстрелов. Восстанавливать утраченные светильники начали в 1949 году и продолжали делать это несколько десятилетий.







spbfotos.ru

На Мытнинской набережной живет русалка. Она играет на неведомой дудке и кружится с каждым дуновением ветерка. На прохожих смотрит свысока, прямо с одного из фонарей, который под стать своей хозяйке украшен металлическими ракушками. «Отец» русалочки - художник-дизайнер Виктор Горин.





Каждое чугунное ограждение современной переправы завершается гранитной тумбой с фонарем, подвешенным на цепочке на фигурный столб.



Морская тема в Северной столице повсюду: даже фонари на Итальянском мосту одеты в золотую чешую. Нынешний пешеходный мостик построили в середине XX века по разработкам архитектора Владимира Васильковского.

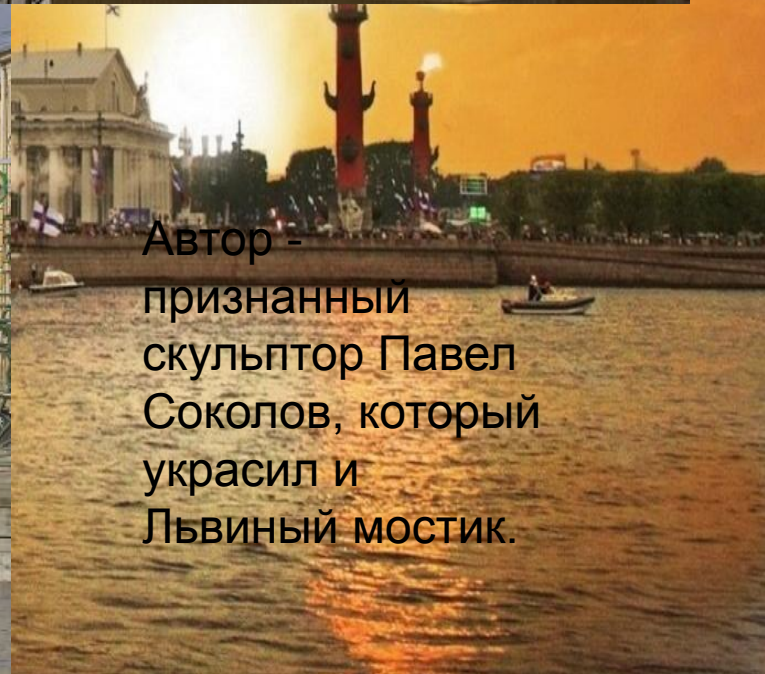


Дом Зингера, построенный в 1904 году по проекту архитектора Павла Сюзора, охраняют драконы. Вплетенные в пышную металлическую растительность, они держат фонари прямо перед входом в знаменитый книжный магазин.





Знаменитый на всю страну Банковский мост освещают четыре золотокрылых льва, с голов которых свисают фонари.



Автор - признанный скульптор Павел Соколов, который украсил и Львиный мостик.





Название Египетского моста оправдывают не только сфинксы, встречающие горожан и туристов на въездах. Культура древнего государства отразилась и в четырех светильниках-obelisks. Первые сваи для моста над Фонтанкой стали забивать в 1825 году. Одновременно с мостом появились на берегах загадочные сфинксы и шестигранные фонари.

