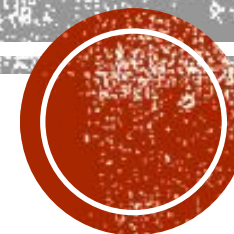


**ПАНТЕИЗМ КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ЧЕРТА
НАТУРФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.
ДИАЛЕКТИКА КОНЕЧНОГО И БЕСКОНЕЧНОГО,
ПРОБЛЕМА АКТУАЛЬНОЙ И ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ
БЕСКОНЕЧНОСТИ (Н. КУЗАНСКИЙ).
ПРОБЛЕМА ЗНАНИЯ И НЕЗНАНИЯ В УЧЕНИИ Н.
КУЗАНСКОГО**

**Институт химии силикатов им. И.В.Гребенщикова РАН (ИХС
РАН)**

**Шемчук Дарья
Юрченко Дмитрий**



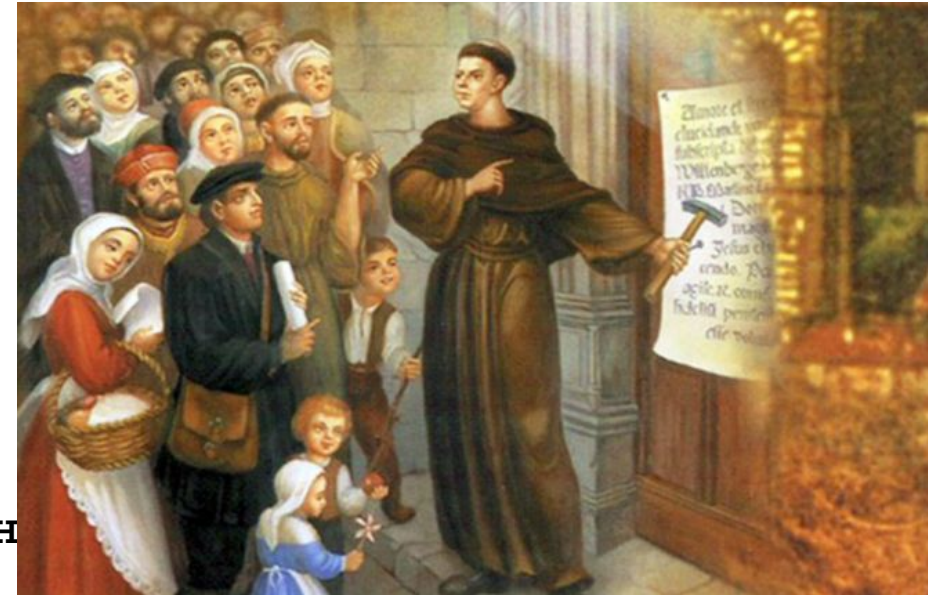
ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ - XIV-XVI ВВ.



яло на развитие новоевропейской культуры в целом и теоретического мышления в частности?

Реформация (протестантизм)

- Секуляризация
- Отвержение церковной иерархии
- Противопоставление веры и знания
- Признание особой ценности технических и научных изобретений



Становление капитализма (возрастание роли денежного хозяйства и предпринимательства)

Возникновение экспериментально-математического естествознания и развитие техники

ОТ ТЕОЦЕНТРИЗМА СРЕДНИХ ВЕКОВ К АНТРОПОЦЕНТРИЗМУ РЕНЕССАНСА



он, человек эпохи Возрождения?

- Автономизация всех сфер жизни. Индивид приобретает все большую самостоятельность
- Развитие индивидуального сознания, уникальности. Гордость и самоутверждение, сознание собственной силы и таланта отличает «ренессансного человека». Сознательно культивируется отличие от других. Дарование и мастерство – средство удовлетворения честолюбия. Стремление к разностороннему образованию и всестороннему развитию личности

"Пробуждение индивидуальности, проявляется также в преувеличенном взгляде на самостоятельное развитие, в утверждении, что нравственное или умственное состояние индивидуума складывается независимо от родителей и предков, в отрицании наследственности"

Я. Буркгардт

- «Обожествление человека». Одаренных, выдающихся людей окружают буквально религиозным поклонением, чтут, как в античности – героев, в средние века – святых. Сакральное отношение к человеческой деятельности. Сначала человек подражает Творцу мира и природы, а затем сам начинает творить мир и вторую – природу.



*Леонардо да Винчи
(1452-1519)*

"Если живописец пожелает увидеть прекрасно вещи, внушающие ему любовь, то в его власти породить их, а если он пожелает увидеть уродливые вещи, которые устрашают, или шутовские и смешные, или поистине жалкие, то и над ними он властелин и Бог... И действительно, все, что существует во Вселенной как сущность, как явление или как воображаемое, он имеет сначала в душе, а затем в руках..."

- Противопоставление себя средневековому христианству. «Новое язычество»
- Возрождение античной культуры, античного образа жизни, образа мышления и чувствования понимается как возвращение в лоно природы. Развитие натурфилософии.

ПАНТЕИЗМ КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ЧЕРТА НАТУРФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Антропоцентризм
- Гуманизм
- Пантеизм

«ПАНТЕИЗМ» от древнегреческих слов παν (пан) — «всё, всякий» и θεός (теос) — «Бог, божество». Термин был введен нидерландским теологом И. Фаем (1709)

Пантеизм— философское учение, отождествляющее бога и мир

Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия 1969—1978

Пантеизм — учение, отождествляющее Бога и Вселенную, Космос, Природу; идея, отрицающая существование надприродной божественной личности и признающая существование безличного Духа, тождественного некоему космическому Разуму.

Словарь терминов и понятий по обществознанию. Автор-составитель А.М. Лопухов. 7-е изд. переб. и доп. М., 2013, с. 268

- Идеалистический – природа растворяется в Боге (Кузанский)
- Материалистический (натуралистический) – Бог растворяется в природе. Признаёт материю первичным началом. Бог идентичен Природе или Вселенной. (Бруно)



ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Раннее Возрождение

- Данте Алигьери (1265 -1321)
- Франческо Петрарка (1304-1374)
- Джованни Боккаччо (1313-1375)

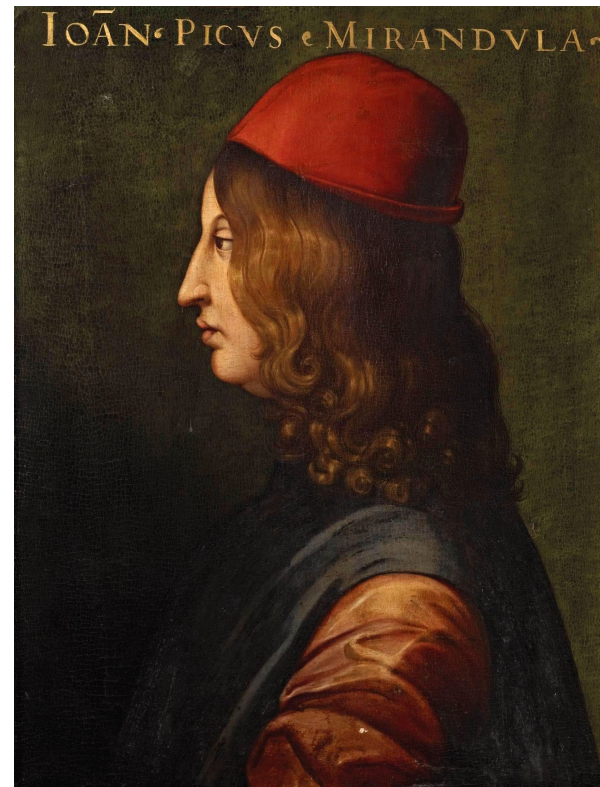
Период расцвета (Высокое Возрождение)

(Неоплатонический период)

- Марсилио Фичино (1433-1499)
- Пико делла Мирандола (1463-1494)
- Николай Кребс (Кузанский) (1401-1464)

Позднее (модифицированное) Возрождение

- Джордано (Филиппо) Бруно (1548-1600)
- Галилео Галилей (1564-1642)



Пико делла Мирандола



Марсилио Фичино



НИКОЛАЙ КУЗАНСКИ Й

1401—1464
гг.

Философ, теолог, ученый, церковно-политический деятель

Родился в местечке Кузы Юж. Германии в крестьянской семье, получил хорошее светское (математика, медицина) и богословское образование

Достиг высших постов в иерархии Римо-католической церкви

- кардинала легата по всей Германии (1450 г.)
- генерального викария в Риме при папе Пие II



ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ

Кузанец видит в Платоне мыслителя, создавшего **понятие "единого"** – центральное понятие также и у Кузанца

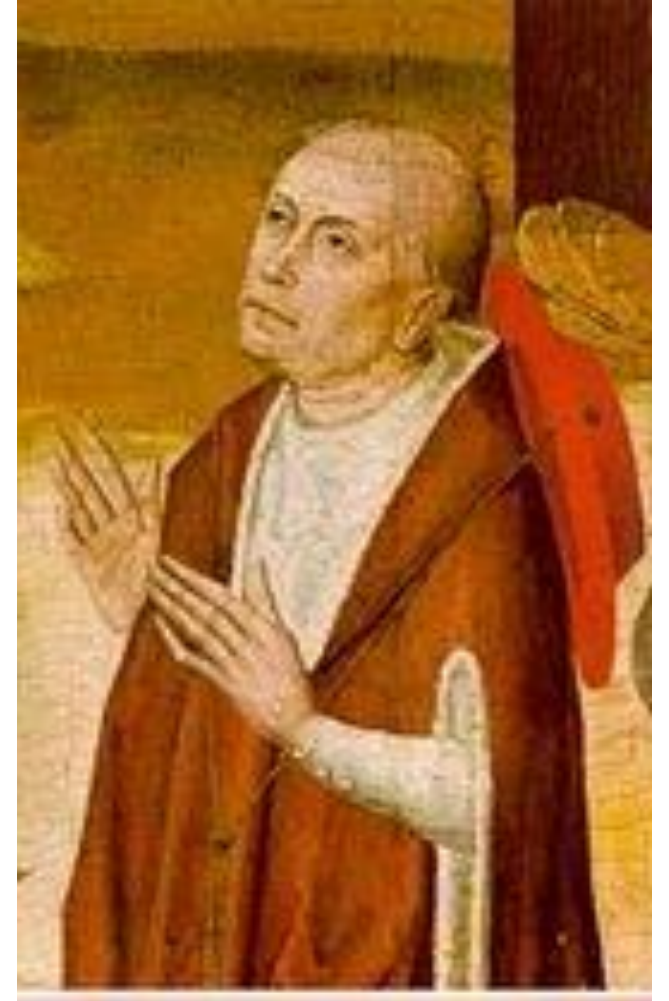
Чтобы пояснить, как соотносятся между собой **Бог, разум, душа и тело**, – эти **"четыре единства"**, как их называет Кузанец, он прибегает к аналогии с понятиями **точки, линии, плоскости и объема**

Единое тождественно бесконечному, абсолютный минимум – абсолютному максимуму. «Божество есть бесконечное единство»

Философское учение Н. Кузанца не просто продолжение неоплатонистской традиции, а существенное перетолкование ее принципов

Ансельм Кентрберийский:

«Бог – абсолютный максимум – то, больше чего нельзя ничего помыслить»



Николай
Кузанский

ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ

Качества противоположны друг другу

Градиент – переход от одного абсолюта к другому

Бог как абсолютная полнота качеств, так и отсутствие – одно и то же

Если мыслить Бога как абсолютное множество – все – и абсолютный минимум – никаких частей не обнаружить, но мин существует

Мысли о единице – условие существования всего числового ряда

Единица не число, а эталон – возможность что-то сравнивать

Бог как абсолютный минимум вещами и эталоном и 1

Вещь – набор качеств (можно пересчитать)

Единица одновременно число и условие возможного существования всех чисел, так как все числа состоят из единиц

Применительно к вещам ту же роль играет абсолютный минимум и абсолютный максимум

Числа разворачиваются из единицы, а вещи разворачиваются из абсолютного минимума



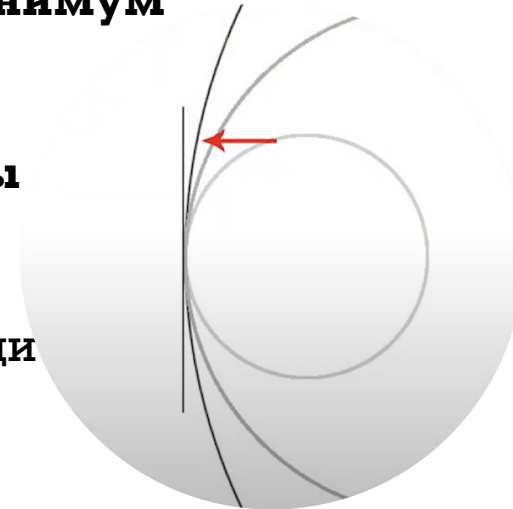
ДИАЛЕКТИКА КОНЕЧНОГО И БЕСКОНЕЧНОГО

Бог – абсолютный максимум и абсолютный минимум
Мир одновременно единое и множественное

Развертывание мира из Бога , чисел из единицы

Бог присутствует в каждой вещи

Бог раскрывается в индивидуальности каждой вещи



Н. Кузанский особенно рассматривал фигуру Христа в части учения как **конкретного максимума**

Качество каждой вещи можно **наращивать:**

Жадный -> более жадный -> еще более жадный

Вещь в своем роде будет конечна

Бесконечная совокупность человеческих качеств, доведенных до абсолютного максимума –

Иисус–конкретный максимум

Человек же – конкретный **набор качеств**, Иисус – **абсолютный максимум**

ПРОБЛЕМА АКТУАЛЬНОЙ И ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ БЕСКОНЕЧНОСТИ

Совпадение противоположностей – *coincidentia oppositorum* – оказывается важнейшим методологическим принципом философии Кузанца

Место понятия единого занимает понятие **актуальной бесконечности**, которое есть, собственно, продукт совмещения противоположностей - **единого и беспредельного**

актуально-бесконечное – Бог, Абсолютное, являющее собой тождество абсолютного максимума и абсолютного минимума бытия.

потенциально бесконечное - мир идей в уме Бога, которые суть сущности (формы, энергии, числа) индивидуальных вещей

конечное - индивидуальные вещи конечного мира

бесконечный Бог стремится в конечный мир, а конечный мир в Бога, никогда не совпадая, подобно функции и пределу, либо многоугольнику с потенциально-бесконечным числом конечных сторон и окружности, в которую он вписывается

Потенциальная бесконечность **конечна**, но может быть увеличена за счет добавления качеств

Потенциальная бесконечность **актуальной** никогда не станет

ПРОБЛЕМА ЗНАНИЯ И НЕЗНАНИЯ В УЧЕНИИ Н. КУЗАНСКОГО

Абсолютная истина абстрактна

Познание, которое идет к набору качеств незнания бесконечно, но потенциально (о разуме)

Вера – высший источник познания – дает желание искать **абсолютную истину** при том что известно, что абсолютная истина **недостижима**, вера же дает желание двигаться к ее постижению

Человеческий разум не постигнет абсолютный максимум
Вера дает желание познавать абсолютный максимум
Без веры человечество не стремилось бы познать непознаваемое
Поэтому познание по Кузанцу – **ученое незнание**

**Сколько необходимо учиться, чтобы добраться до абсолютной истины ?
– неизвестно / известно – бесконечно много**



ПРОБЛЕМА ЗНАНИЯ И НЕЗНАНИЯ В УЧЕНИИ Н. КУЗАНСКОГО

Кузанец считает неприменимым по отношению к божественному первоначалу закон тождества, но полагает, что мы можем постигнуть Бога особым образом - путем нарушения основного закона мышления, который и объявляется главным принципом уже не ума, а рассудка.

Совпадение противоположностей требует отмены закона тождества

Кузанец называет познание с помощью принципа совпадения противоположностей "умудренным неведением", т.е. "знанием о незнании"

«Знает по-настоящему тот, кто знает свое незнание»



ВЛИЯНИЕ НИКОЛАЯ КУЗАНСКОГО НА НАУЧНУЮ И ФИЛОСОФСКУЮ МЫСЛЬ XV-XVII ВВ

- **Джордано Бруно**, развивший основные принципы учения Кузанца в направлении углубляющегося пантеизма
- **Леонардо да Винчи** вдохновлялся геометрическими идеями, развитыми Николаем Кузанским
- **Н. Коперник** – в космологии Коперника находит свое дальнейшее развитие идея Кузанца о "привативной бесконечности" космоса, а также его убеждение в том, что Земля - такое же небесное тело, как Солнце и Луна. Так же как и Кузанец, Коперник пользуется **принципом относительности** и на нем теперь основывает новую астрономическую систему
- Несомненно также влияние Кузанца на **Кеплера**, сказавшееся в понимании последним значения математики для развития космологии, а также в разработке им исчисления бесконечно малых
- Теория познания Кузанца оказала воздействие также и на **Декарта**, в частности, на его концепцию "универсальной науки", и далее (возможно, отчасти через Бруно) на **Лейбница**
- Но особенно важным для становления науки нового времени было влияние, оказанное Кузанцем на **Галилея**

Спасибо за внимание!

