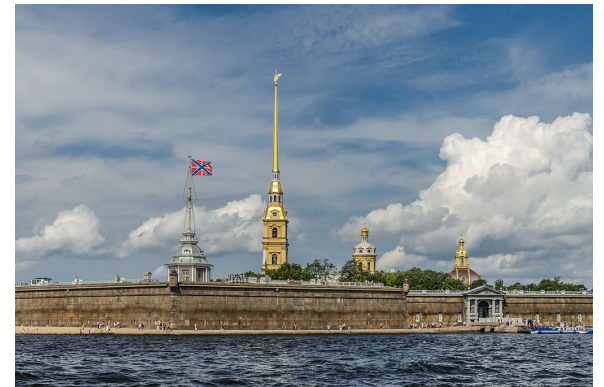
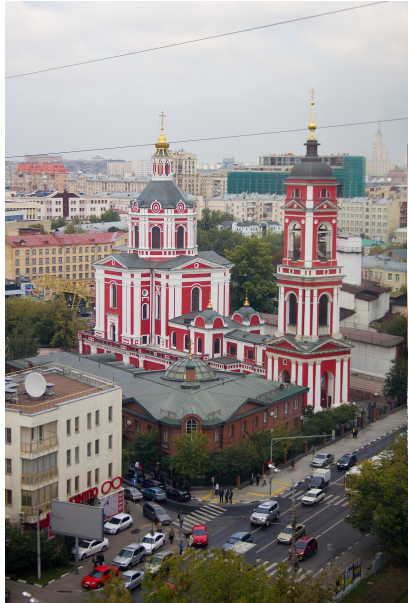


ДВОРЦОВЫХ переворотов

- Трезини учился строительному делу в Италии, в 1699 г. переехал на работу в Копенгаген, столицу Дании. Там он подписал контракт на работу в России.



- Для строительства новой столицы по приглашению Петра I в будущий Петербург прибыло множество талантливых зодчих, но самым заметным из них был швейцарский архитектор Доменико Трезини. Он не мог найти работу на родине, поэтому сначала отправился в Данию, а когда ему посулили жалованье в тысячу рублей в год, уехал в Россию. Его первой и самой известной постройкой в Петербурге стала Петропавловская крепость с собором. Впоследствии он возвел Зимний и Летний дворцы Петра I, здание Двенадцати коллегий.



- Франческо Растрелли родился в семье известного впоследствии скульптора [Бартоломео Карло Растрелли](#), имевшего также и архитектурное образование. В то время [флорентиец](#) Карло Растрелли работал при дворе [Людовика XIV](#), а в 1715 году вместе с семьёй был приглашён [Петром I](#) в [Россию](#), где для важности стал именовать себя [графом](#)



- Франческо Бартоломео Растрелли родился в Париже в 1700 году. Его отец — придворный скульптор и архитектор Карло Бартоломео Растрелли — с ранних лет обучал сына мастерству. В 1716 году, после смерти короля Франции Людовика XIV, семья Растрелли переехала в Санкт-Петербург. Глава семьи поступил на службу ко двору Петра I и в строящемся городе на Неве отливал пушки и скульптуры для интерьеров. Франческо помогал отцу проектировать дворцы и продолжал учиться — ездил в Италию, Германию, Францию.

Его работы

- Зимний дворец
- Смольный собор
- Большой Петергофский дворец
- Строгановский дворец
- Андреевская церковь
- Митавский дворец
- Воронцовский дворец
- Мариинский дворец

