

ВЛАДИМИР
ЕГОРОВИЧ
МАКОВСКИЙ

Небогатикова Алиса НТ-307 ИЗО

Владимир Маковский

- Еще в 1870 году Владимир Маковский стал одним из 15 художников, которые подписали устав Товарищества передвижных художественных выставок. Среди целей этой организации были *«облегчение для художников сбыта их произведений»* и *«развитие любви к искусству в обществе»*. Кроме Маковского устав подписали [Василий Перов](#), [Алексей Саврасов](#), [Николай Ге](#). В выставках передвижников участвовали братья художника — Николай и Константин Маковские. В 1872 году Маковского приняли в члены Товарищества, а еще через год художник вошел в правление общества. С этого момента он принимал участие почти во всех выставках передвижников. Маковский почти перестал писать картины с юмористическими сценками. В его работах появилась социальная тема. Он писал портреты нищих и бедняков, картины «Посещение бедных», «Ожидание. У острога» и «Толкучка». Героями картин Маковского часто становились случайные прохожие. Живописец гулял по улицам Москвы и делал наброски с тех людей, которые казались ему интересны.

Картины

