«Бал в интерьере дворца»



Цели занятия:

- 1.Выяснить какую роль играло декоративное искусство в жизни общества Западной Европы XVII в.
- 2. Узнать о значении одежды и основных элементах костюма в эпоху барокко.

Задачи:

- 1. Сформировать представление о роли декоративного искусства Западной Европы XVII в.
- 2. Развивать интерес к искусству и его истории, творческую фантазию, творческое мышление, внимание, память, воображение, развитие мотиваций учебной деятельности;
- 3. Воспитывать нравственно эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры, совместной работы и сотрудничества, воспитание коммуникативности.
- 4. Изобразить фигуры людей в костюмах, для коллективной работы «Бал во дворце».

тигода по тисплотол опозанно, Это дело рук людей, Творчество, фантазии, желанья – Моду применяют каждый день. О мода, как же ты прекрасна, Ты воплощаешь все желанья и мечты, Творенья, замыслы, фантазии и мысли Способна сделать популярными лишь ты

Давайте вспомним о чем мы с вами говорили на прошлых занятиях

Древня я Греция



Древний Китай



Япония





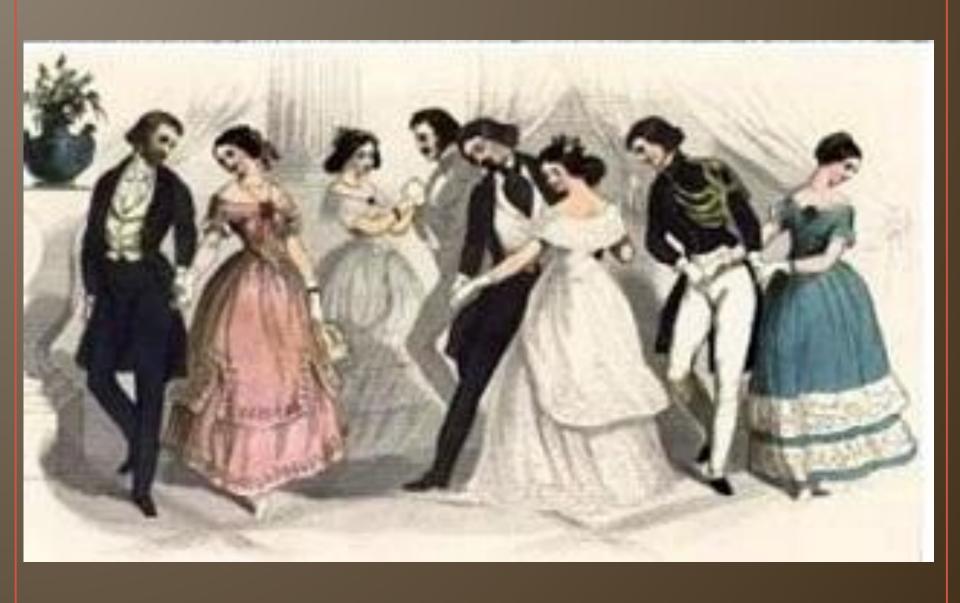
С середины .. <u>дола пострани полнал дла възда до</u>нции принадлежала королю Людовику XIV.

Жизнь при французском дворе подчинялась строгому этикету и представляла собой бесконечно длящийся спектакль, главным действующим лицом которого был король.

Людовик XIV, был невысокого роста, с правильными чертами лица, пышными длинными волосами. «Король-Солнце», так называли его современники, был образцом величия и монументальности.









Людовик XIV, амбициозный Король-Солнце, любивший балы и представления и которому наскучил серый Париж, решил возвести в Версале дворец с парковым ансамблем и превратить его в главную резиденцию французских королей, где и проходили балы того времени.

А сам Людовик XIV любил хорошенько потанцевать на всевозможных балах.



Бал — не просто обычные танцы. Бал — торжественное событие, которое сопровождается не менее торжественной музыкой, танцами, строгим этикетом и правилами поведения. Основным элементом бала – были танцы.



Менуэт



Полонез



Мазурка



Танцы служили организующим стержнем вечера. Каждый танец, имеющий свои интонации и темп, задавал определенный стиль не только движений, но и разговора. Цель танцев организовывала и последовательность настроений. Каждый танец влек за собой приличные для него темы разговоров. При этом следует иметь в виду, что разговор, беседа составляла не меньшую часть танца, чем движения и музыка.



Перед вами на баннер с изображением дворца.



Задание рисунок на тему «Бал в интерьере дворца»

