

МБУ ДО города Абакана «Центр детского творчества»
Студия моды «Стиль»

Творческий проект «В мире фантазий»

Тема: модель в стиле «Стимпанк»



Автор проекта:

Бутенко Алина, 17 лет

учащаяся студии моды «Стиль»
Руководитель: Л.И. Иванова,
педагог доп. образования

Цель творческого проекта: спроектировать и создать модель в стиле «Стимпанк»

Задачи:

1. Изучить направления стиля «Стимпанк».
2. Создать банк авторских идей.
3. Выбрать ткань и прикладные материалы.
4. Сконструировать детали кроя на модель, сшить модель.





«Стимпанк», как направление искусства, основывается на механичности природы. Характерными для данного вида искусства являются такие механизмы, как дирижабли, роботы, зубчатые шестерёнки, часовые механизмы, воздушные шары и другие аппараты.

Основное влияние на одежду в стиле «стимпанк» оказывает техника во всех её проявлениях.

Направление гармонично сочетает в себе старинные детали и элементы современности.



Стиль «Стимпанк»

не является массовым направлением.

Не каждый сможет носить одежду в данном направлении.

Для создания образов, соответствующих законам и правилам «стимпанка», необходимо его понять и принять.

Модное направление «Стимпанк»

делится на три вида:

- стимпанк-фэнтези;
- классический;
- техничный «Стимпанк»



Стимпанк-фэнтези

Творческий
поиск



Ярко! Смело! Дерзко!

Авторская модель не должна походить на карнавальный костюм, поэтому стиль фэнтези в чистом виде мне не подходит.

Технический «Стимпанк»



**Модели грубые, «топорные»,
дополненные сложными деталями.**

*Авторская модель не должна быть грубой, поэтому наличие в модели сложных деталей
исключается
(летательные аппараты, фотокамеры, часовые механизмы).*

Классический «Стимпанк»

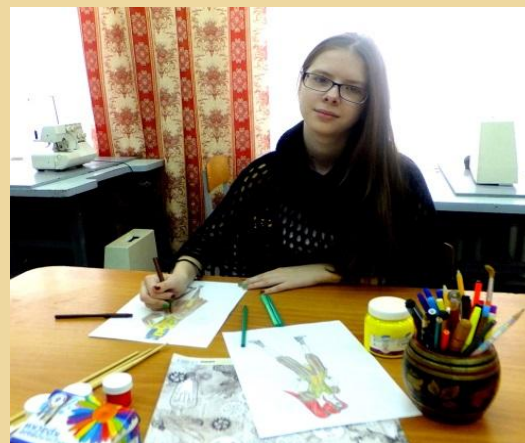


Объемные многослойные юбки, складки, драпировки, корсет, широкие пояса.

Не подходит для повседневной носки.

Модель с турнюратами и многослойными подкладками уместна для очень особенных мероприятий: тематического вечера или встречи с единомышленниками.

Банк моих идей



Мой
выбор

Выбор ткани и цветовой гаммы



В моделях стиля стимпанк весьма оригинально выглядят сочетания грубых и мягких тканей.



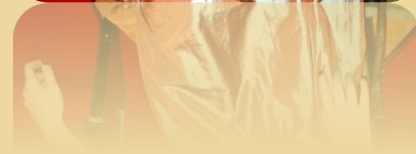
Габардин
Тафта

Сдержанная расцветка
подчеркивает чувство стиля

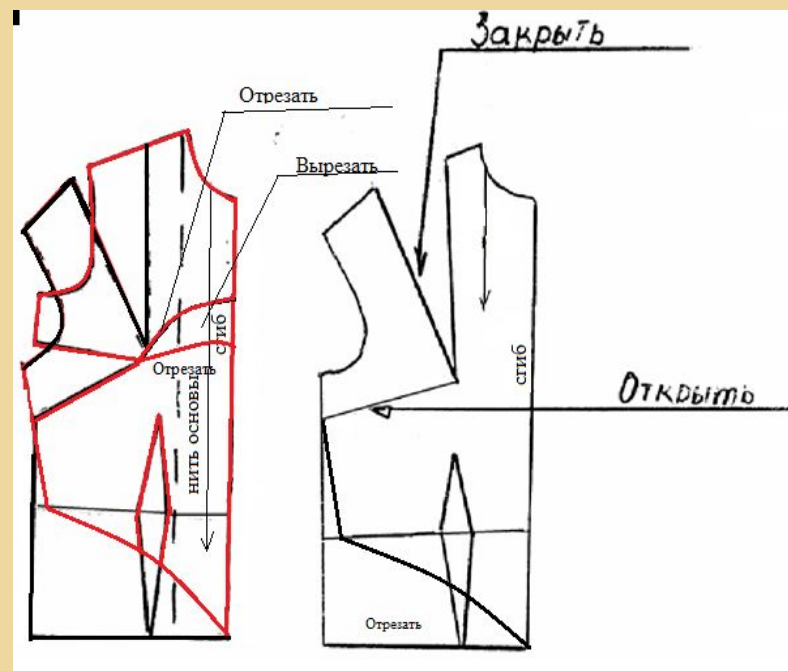
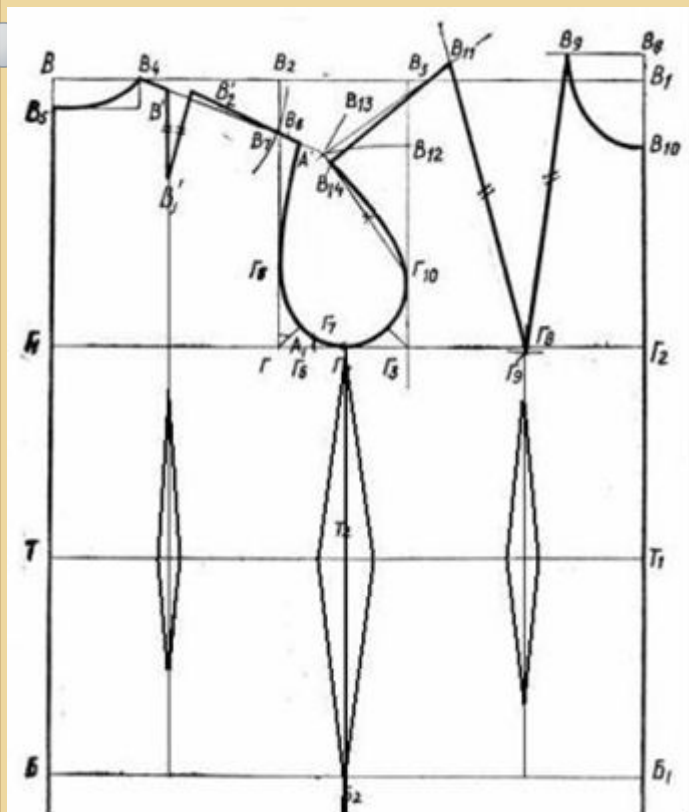


Отделочная ткань

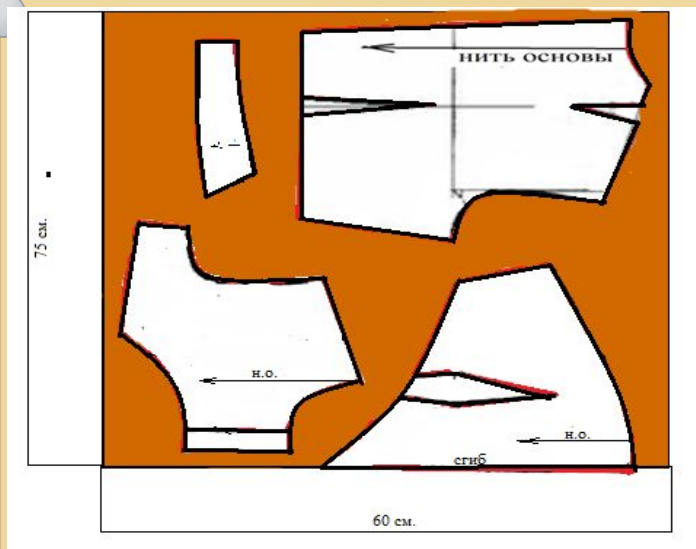
Аксессуары и дополнения в стиле «Стимпанк» создают оригинальный имидж



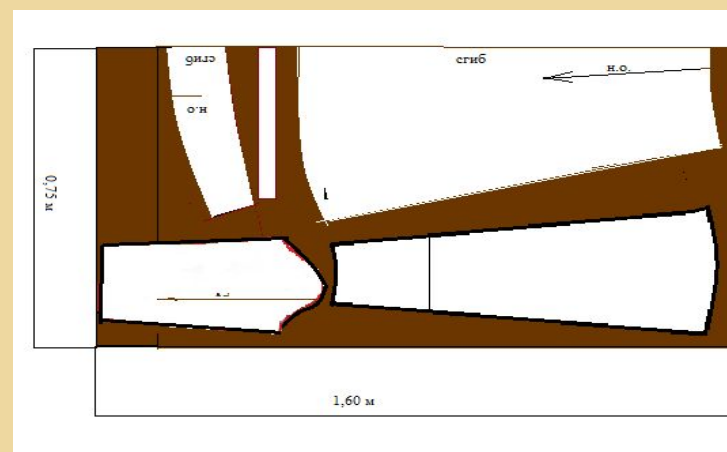
Конструирование и моделирование деталей кроя модели



Раскрой изделия

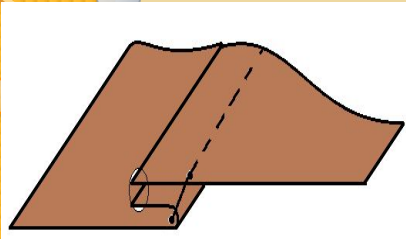


Раскладка деталей кроя блузки
на ткани габардин

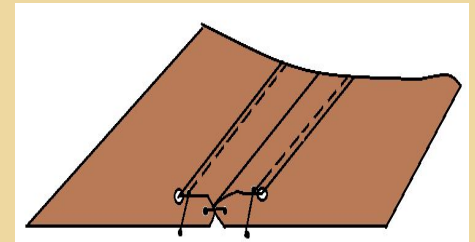


Раскладка деталей кроя юбки и
рукава
на ткани тафта

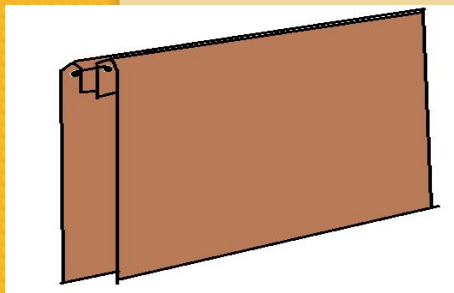
Технологическая обработка изделия



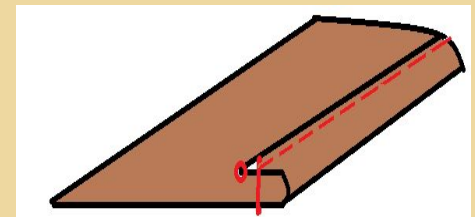
Соединительный
стачной в заутюжку



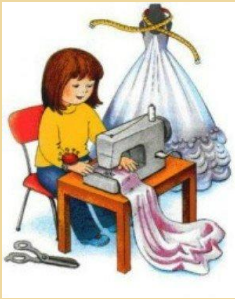
Соединительный
расстрочной



Краевой обтачной



Краевой в подгибку
с открытым срезом



Оборудование и инструменты

1. Универсальная машина «Janome».
2. Спец. машина «Оверлок»
3. Утюг, гладильная доска.
4. Иглы, наперсток.
5. Нитки х/б с лавсаном.
6. Сантиметровая лента.
7. Линейка закройщика.
8. Ножницы, бумага.





Экономическое обоснование

№	Наименование материалов	Количество	Цена	Сумма
1.	Ткань габардин	0,6 м	240 руб.	144 руб.
2.	Ткань гафта	1,6 м	180 руб.	288 руб.
3.	Тесьма эластичная декоративная	4 м	30 руб.	120 руб.
4.	Тесьма эластичная	0,5 м	50 руб.	25 руб.
5.	Застежка «молния»	1 шт.	15 руб.	15 руб.
6.	Нитки	2 шт.	20 руб.	40 руб.
7.	Кнопки	2 шт.	1 руб.	2 руб.
	ИТОГО:			634 руб.

«Красивейший в мире каприз» стоит немалых денег.

Поэтому, если вы хотите одеваться по последнему слову моды, это обойдется вам в значительную или даже в астрономическую сумму.

Однако выход есть – шить самим!

Экологическое обоснование

В данном случае гигиенические требования к ткани сведены к нулю, так как срок эксплуатации модели кратковременный.



Обеспечение комфортности –
сведение электреструемости ткани к минимуму

Что задумано, то реализовано!



Модель в стиле «Стимпанк»: корсет, пышная юбка с драпировкой в приглушенных коричневых оттенках необычна и оригинальна.

Путешествие в мир фантастики состоялось!



***В своей творческой деятельности
я точку не ставлю...***

***Я буду продолжать совершенствовать свое
мастерство в проектировании стильной одежды!***

