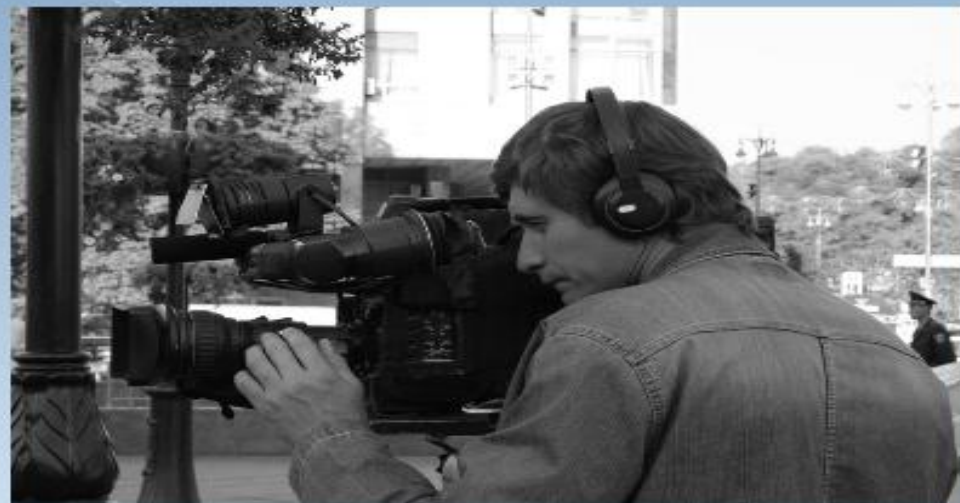


Репортаж



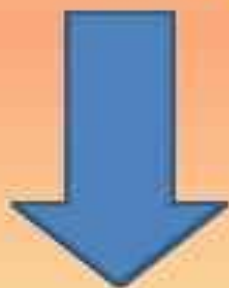
Репортаж — сообщение с места событий. Жанр журналистики, спецификой которого является оперативность. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное (без оценок) освещение событий и подразумевается, что репортер является очевидцем или участником описываемого.



Репортаж –

это хроника события, подробное и красочное описание происходящего глазами автора – очевидца.

Главные требования к этому жанру



динамичность



наглядность

ПРИЗНАКИ РЕПОРТАЖА

- Точное указание места, времени, участников события.
- Личное присутствие (участие) автора («эффект присутствия»).
- Выражение впечатлений автора, оценка, использование эмоциональной лексики.
- Изложение хода события в динамике, чаще всего в форме настоящего (будущего) времени (настоящее (репортажное настоящее)).

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ репортажа

- **Стиль репортажа – эмоциональный, энергичный.**
- **Активное использование средств и приёмов образного отображения действительности: ярких эпитетов, сравнений, метафор и т.д.**
- **При необходимости использование сатирических средств.**
- **Использование односоставных предложений, безглагольных конструкций, глаголов в форме настоящего (настоящее репортажа) и прошедшего времени, кратких причастий, вопросительных предложений, обращений, вводных слов и предложений.**

«ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ»

- Обычно авторы репортажей стремятся показать аудитории какое-то событие, создать так называемый **«эффект присутствия»**.

Приемы создания «эффекта присутствия»

- подробное описание всей динамики развития события (с чего все началось, кто присутствовал, кто что сказал).
- передача своих личных ощущений.

Различают несколько видов репортажа:

- а) репортаж, носящий информационный характер;
- б) оперативный, где авторы сообщают читателю о том, что они видели и слышали;
- в) фоторепортажи.



Выводы:

Требования к репортажу

- 1. Репортаж пишется с места события.**
- 2. Не каждое событие можно отразить в форме репортажа, для репортажа характерна динамика.**
- 3. Репортаж должен содержать элемент новизны.**
- 4. Репортаж от начала до конца проникнут авторским «я».**
Репортер- очевидец события.
- 5. Для репортажа избираются темы яркие, героические, имеющие познавательное значение.**
- 6. Репортер приводит такие подробности, которые невозможно взять из документов.**
- 7. Интересный репортаж содержит не только повествование, но и диалог, картинное описание эпизодов, характеристику героев.**
- 8. Особенность репортажа: показ хода события в той последовательности, как оно происходило, с авторской оценкой.**