

# Рецепция фигуры Н.В. Гоголя в современной молодежной культуре: О МИСТИЧЕСКОМ И ДУХОВНОМ



Гуль Илья Денисович,

студент кафедры эстрадно-оркестрового творчества ЧГИК

Научный руководитель: Селютина Елена Александровна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы

ЧГИК

# Гоголеведение

Иннокентий Анненский

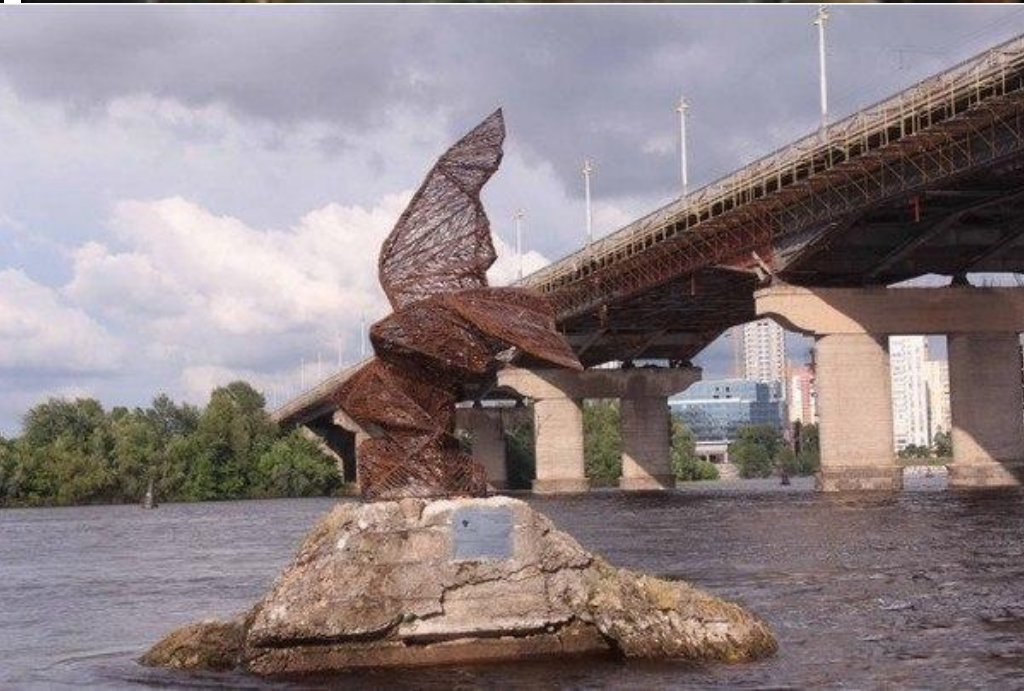
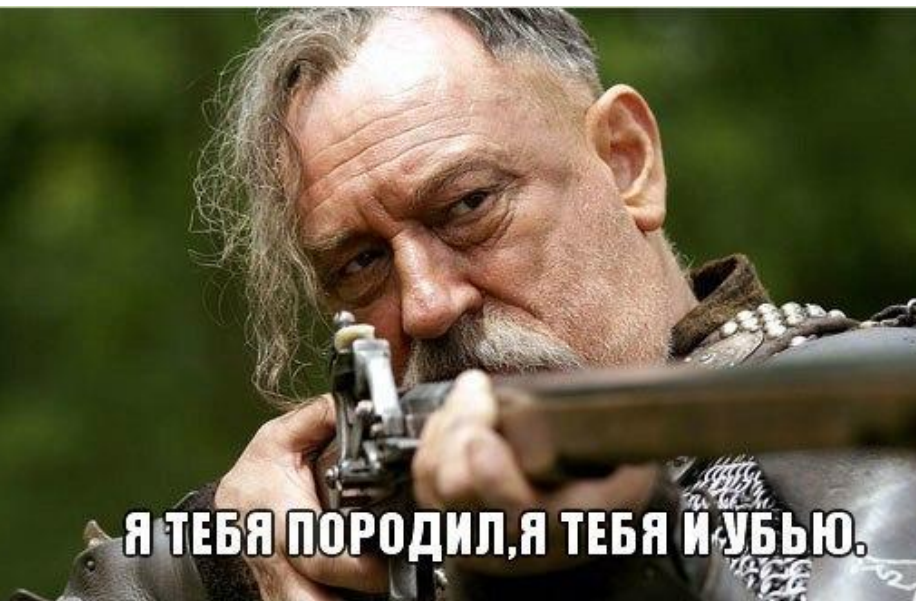
Художественный идеализм  
Гоголя



ВИКТОР ЕРОФЕЕВ

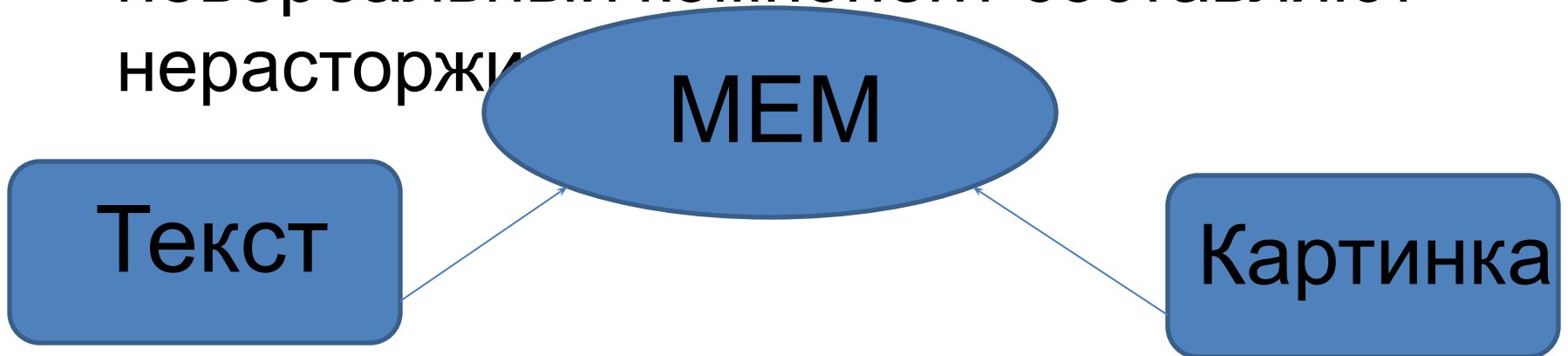
Русский текст.  
Розанов против  
Гоголя





# Мем

- Способ передачи информации, объект, который передается по социальным сетям
- Концентрация культурного опыта, выраженная в краткой форме
- Интернет-мем – это креолизированный текст, в котором вербальный и невербальный компонент составляют неразрывную



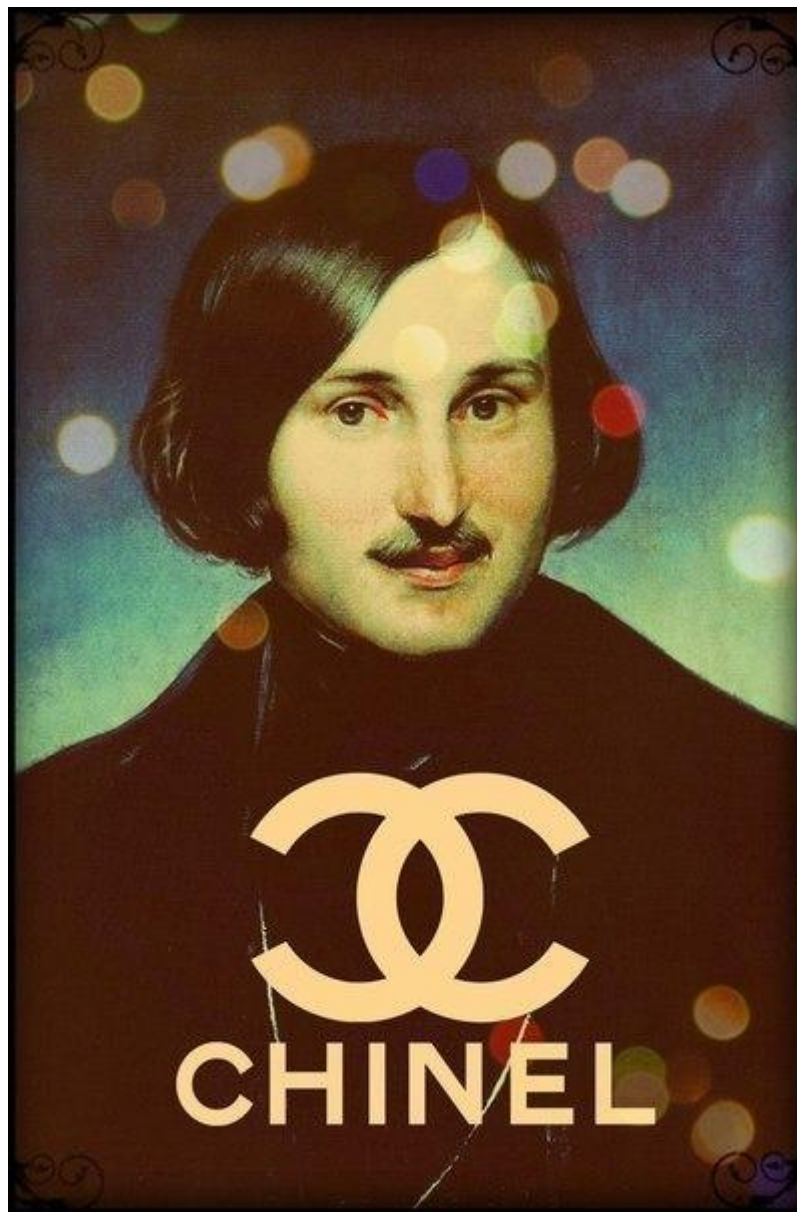
- Какой статус имеет классика в сознании современного человека?
- Какой канал информации является актуальным на сегодняшний день?
- Какие формы актуальна для рецепции (восприятия) фигур пантеона классической литературы?
- Какой же смысл несет в себе фраза «Я тебя породил, я тебя и сожгу»?

# Группы мемов:

- мемы, которые «играют» с названиями произведений Гоголя
- мемы, посвященный выходу многосерийного фильма «Гоголь»
- мемы про сожжённый второй том Мертвых душ



# Mem «Chinel»



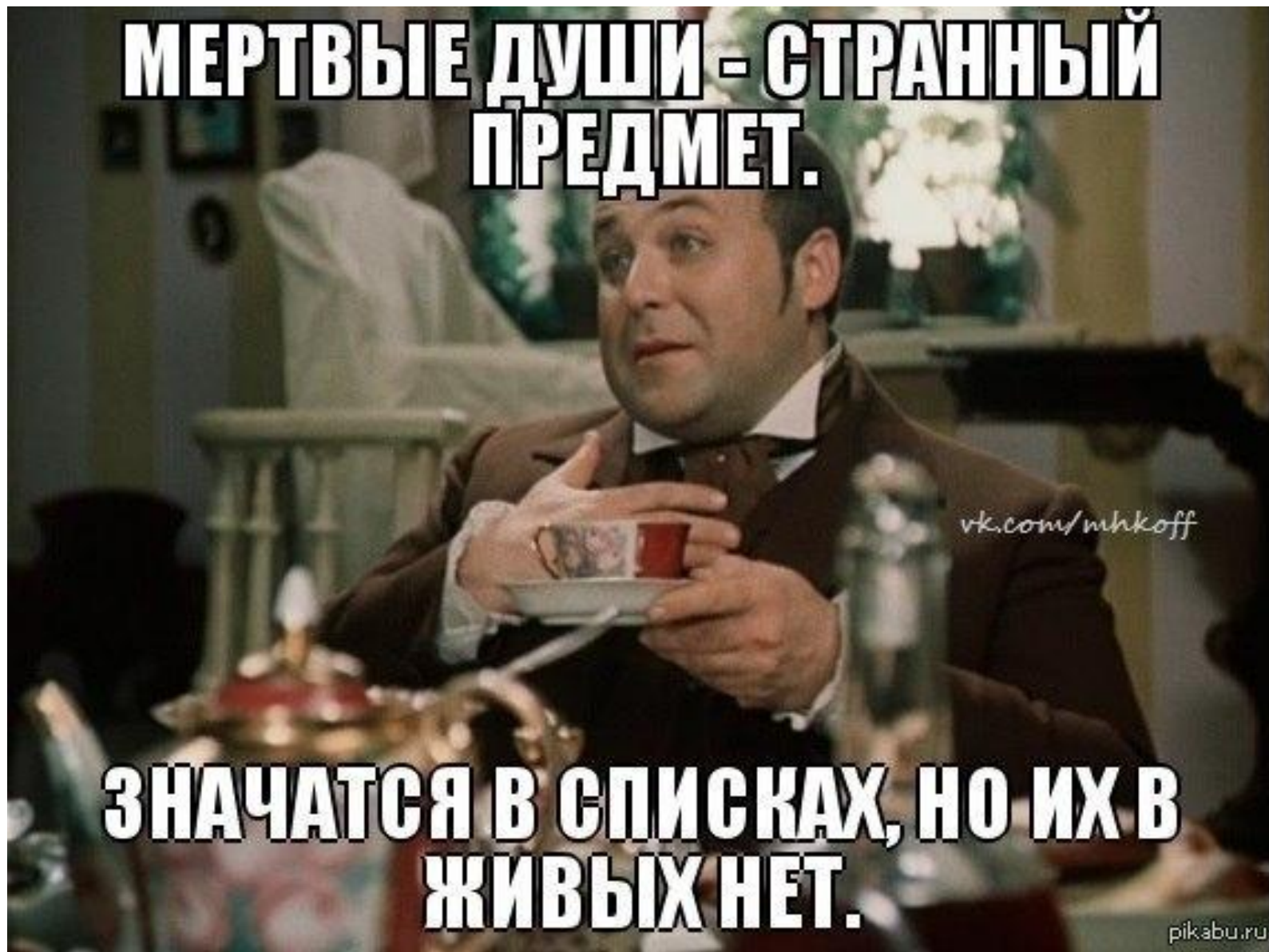
# Мем «Ok, Gogol»





# Мем «Мертвые души»

**МЕРТВЫЕ ДУШИ - СТРАННЫЙ  
ПРЕДМЕТ.**



**ЗНАЧАТСЯ В СПИСКАХ, НО ИХ В  
ЖИВЫХ НЕТ.**

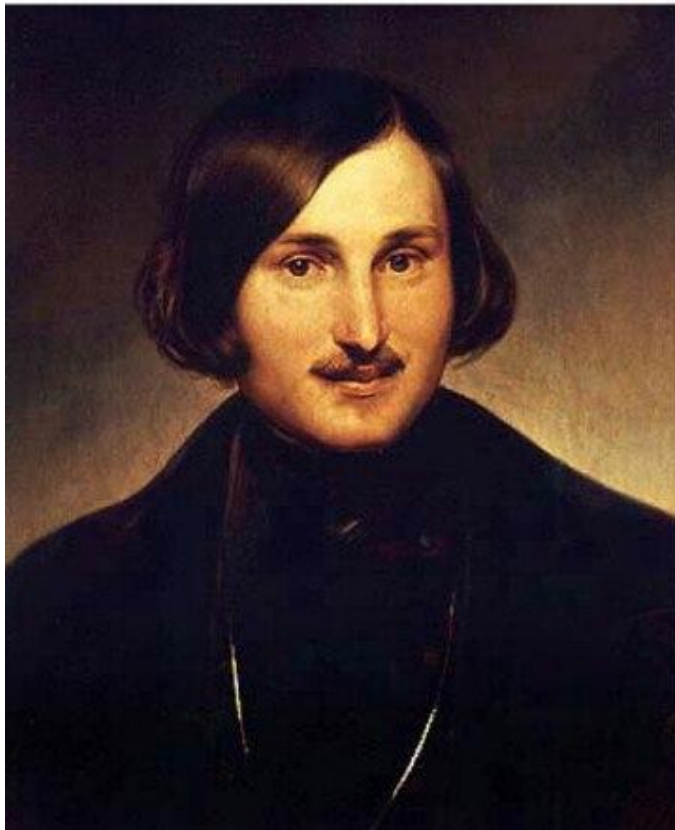
# Мем «Think about it»

**ТЕБЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО  
ЧИТАТЬ ГОГОЛЯ**

**ЕСЛИ ТЫ МОЖЕШЬ СХОДИТЬ НА  
НЕГО В КИНО**

# Мем «Хороший/плохой Гоголь» Гоголь

**Здорового  
человека**



**Курильщика**





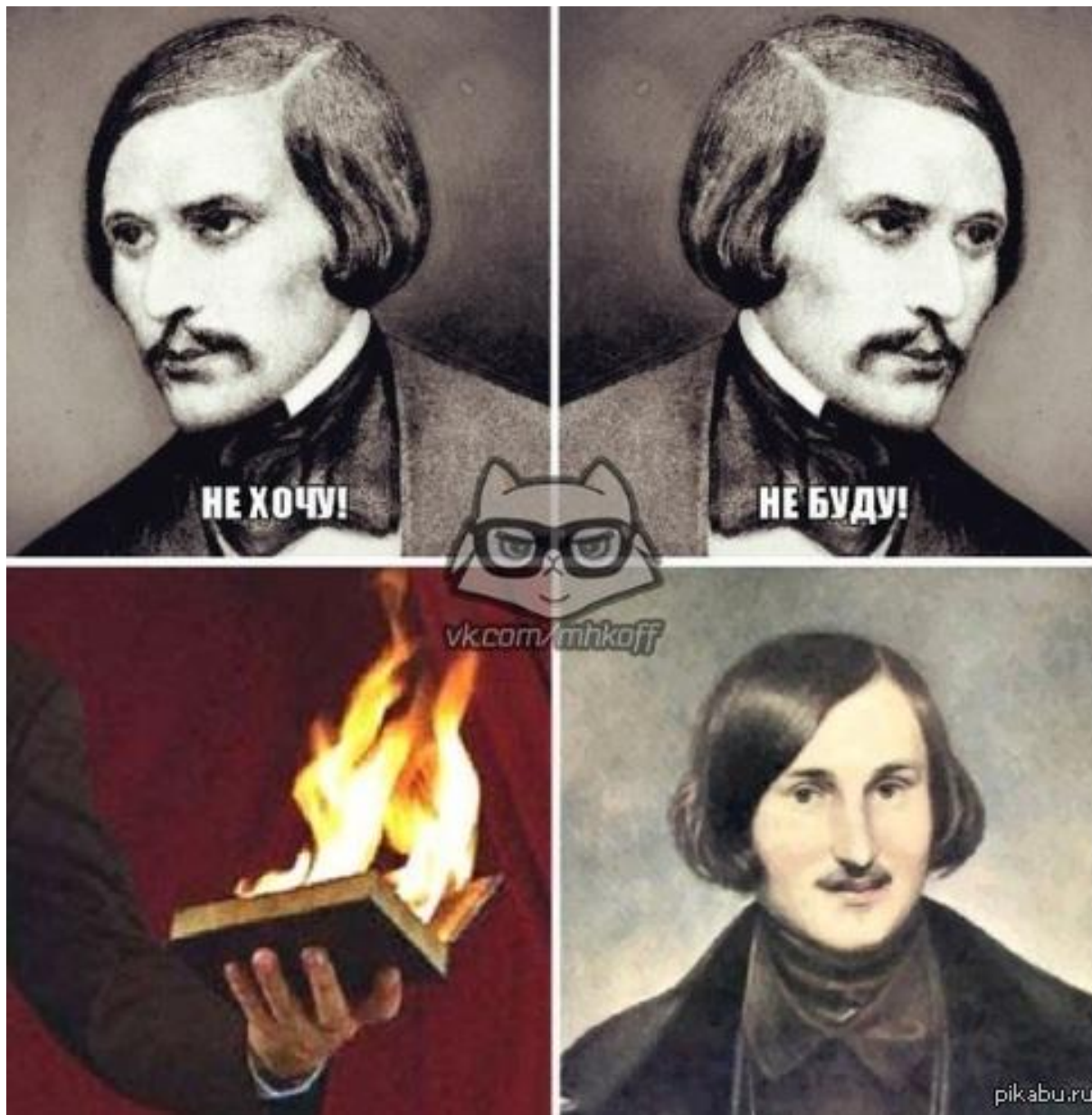
# Мем «Гоголь-сериал»

**ФИЛЬМ ВЫЙДЕТ В ЧЕТЫРЕХ ЧАСТЯХ,**

**НО ЧЕТВЕРТУЮ СОЖГУТ :D)))D)**



# Мем «Не хочу, не буду»



# Мем «Тарас Бульба»



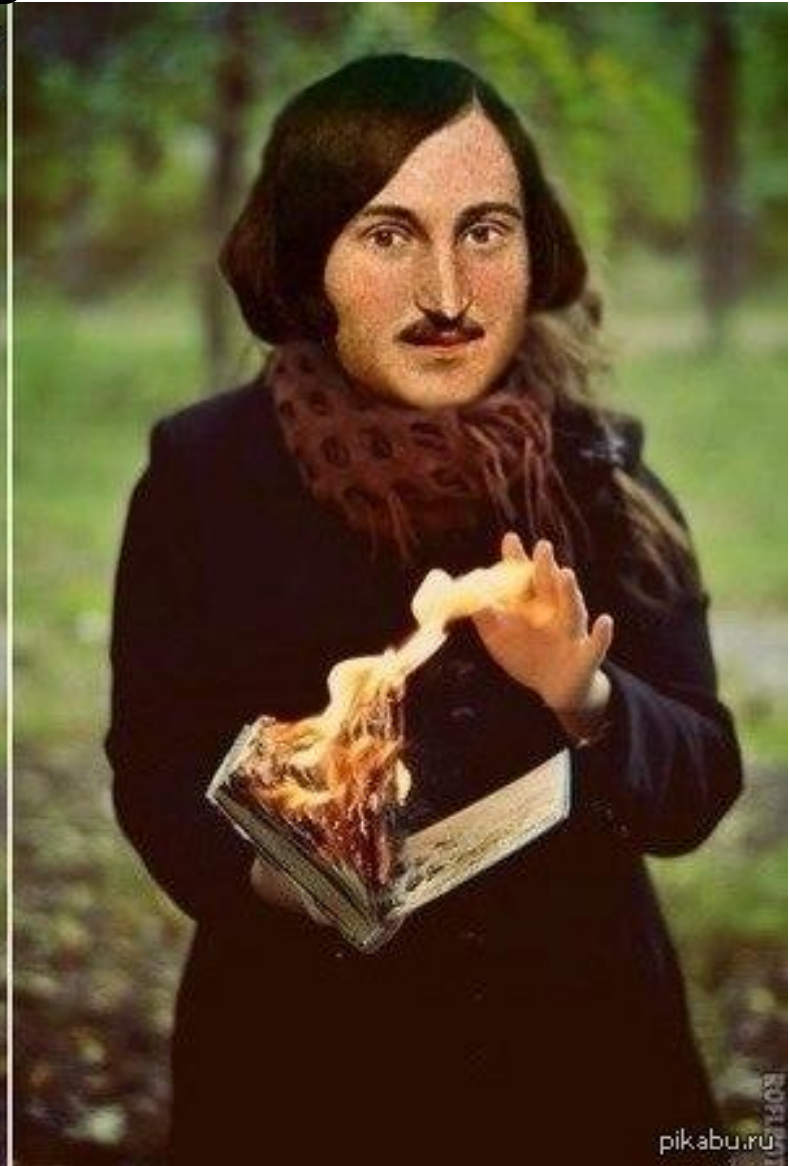


# Мем «А что, если...»

**А ЧТО, ЕСЛИ ГОГОЛЬ СЖЕГ ВТОРОЙ ТОМ  
"МЕРТВЫХ ДУШ",**

**ПОТОМУ ЧТО ПИСАЛ НА ЛАТИНСКОЙ  
РАСКЛАДКЕ И ЗАМЕТИЛ ЭТО ТОЛЬКО НА  
ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЕ.**

# Мем «Обработайте фото, пожалуйста»





- Н.В. Гоголь довольно широко представлен в креолизированных текстах интернет-сети
- В них отражаются как элементы его творчества, так и некоторые аспекты его биографии
- Фигура писателя занимает значимое место и многогранно представлена в мемах, как элемент массовой культуры



РЕЖИССЕР ОЛЕГ СТЕПЧЕНКО

# ВИЙ

НЕ БОЙСЯ

ПО МОТИВАМ ПЕРВОЙ РУКОПИСИ ГОГОЛЯ





# Выводы

- Творчество и фигура Гоголя обрели широкий диапазон рецепции в массовой культуре
- Творческое наследие Н. В. Гоголя воспринимается сегодня поверхностно, что и находит свою рецепцию в массовой культуре



**Спасибо за внимание!**

