

Рецепция фигуры Н.В. Гоголя в современной молодежной культуре: О МИСТИЧЕСКОМ И ДУХОВНОМ



Гуль Илья Денисович,

студент кафедры эстрадно-оркестрового творчества ЧГИК

Научный руководитель: Селютина Елена Александровна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы

ЧГИК

Гоголеведение

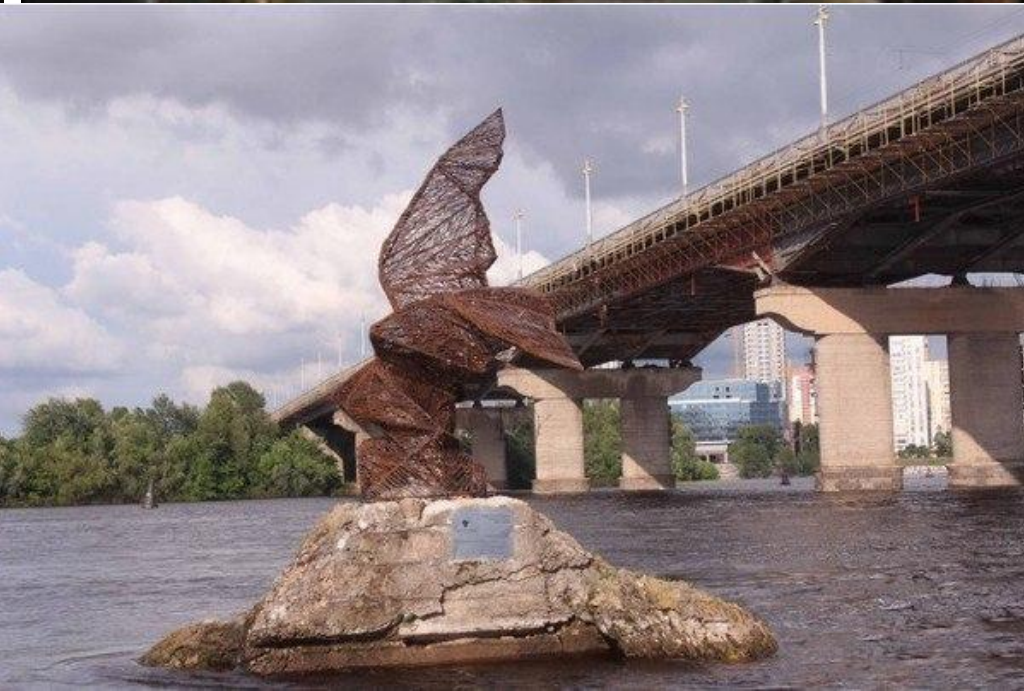
Иннокентий Анненский

Художественный идеализм
Гоголя



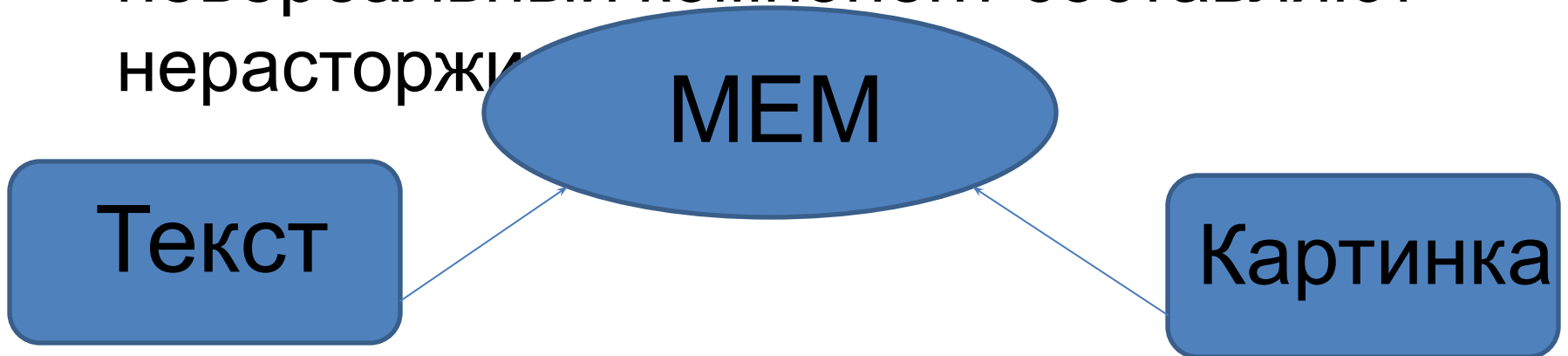
ВИКТОР ЕРОФЕЕВ

Русский текст.
Розанов против
Гоголя



Мем

- Способ передачи информации, объект, который передается по социальным сетям
- Концентрация культурного опыта, выраженная в краткой форме
- Интернет-мем – это креолизированный текст, в котором вербальный и невербальный компонент составляют неразрывную

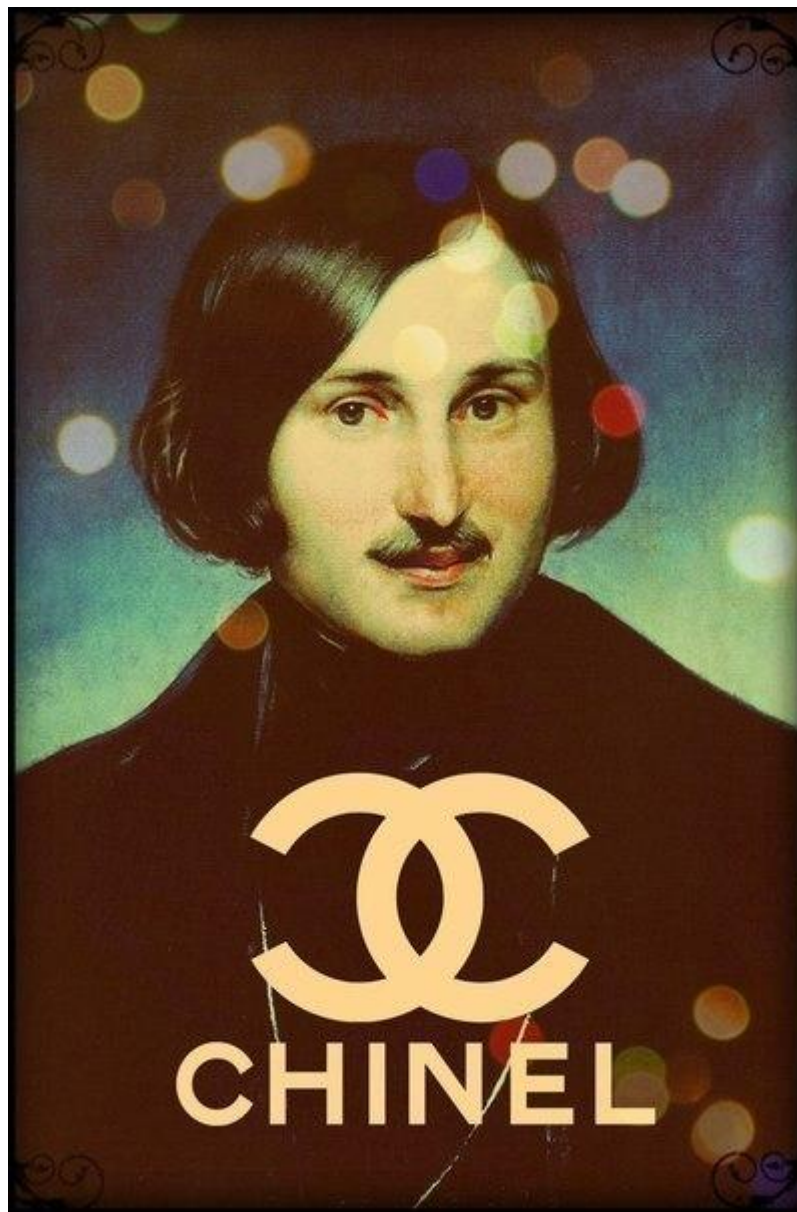


- Какой статус имеет классика в сознании современного человека?
- Какой канал информации является актуальным на сегодняшний день?
- Какие формы актуальна для рецепции (восприятия) фигур пантеона классической литературы?
- Какой же смысл несет в себе фраза «Я тебя породил, я тебя и сожгу»?

Группы мемов:

- мемы, которые «играют» с названиями произведений Гоголя
- мемы, посвященный выходу многосерийного фильма «Гоголь»
- мемы про сожжённый второй том Мертвых душ

Mem «Chinel»

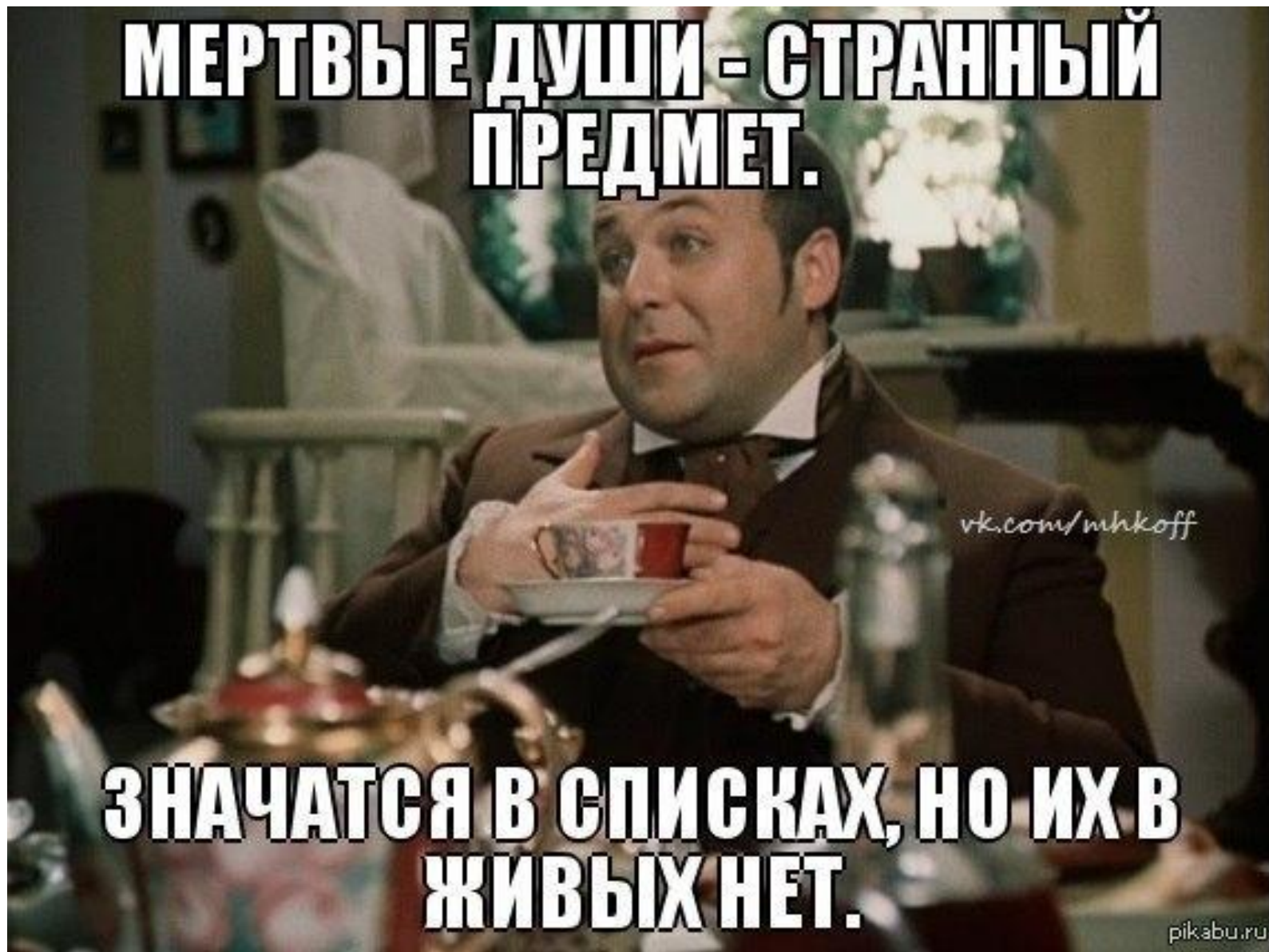


Мем «Ok, Gogol»



Мем «Мертвые души»

**МЕРТВЫЕ ДУШИ - СТРАННЫЙ
ПРЕДМЕТ.**



**ЗНАЧАТСЯ В СПИСКАХ, НО ИХ В
ЖИВЫХ НЕТ.**

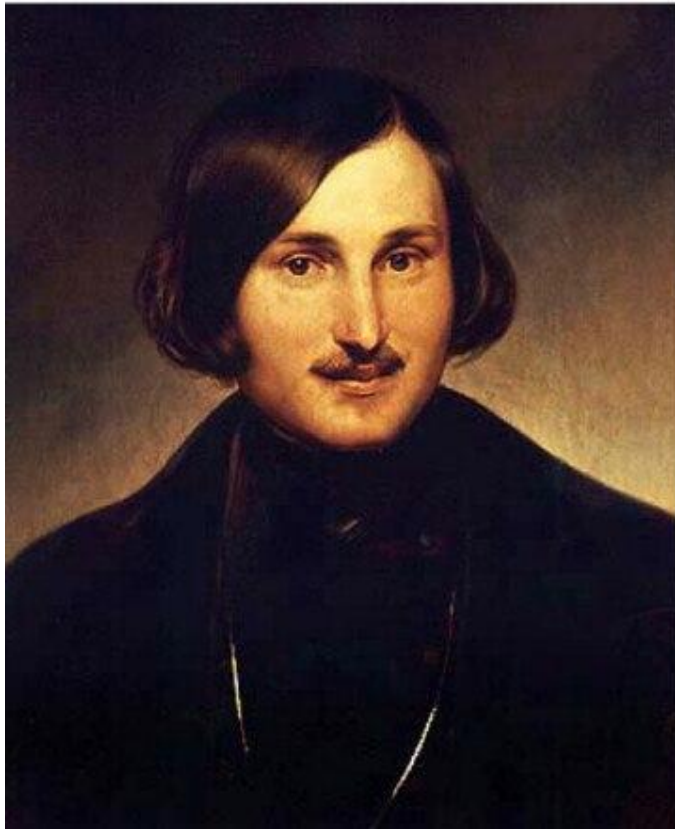
Мем «Think about it»

**ТЕБЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО
ЧИТАТЬ ГОГОЛЯ**

**ЕСЛИ ТЫ МОЖЕШЬ СХОДИТЬ НА
НЕГО В КИНО**

Мем «Хороший/плохой Гоголь» Гоголь

**Здорового
человека**



Курильщика

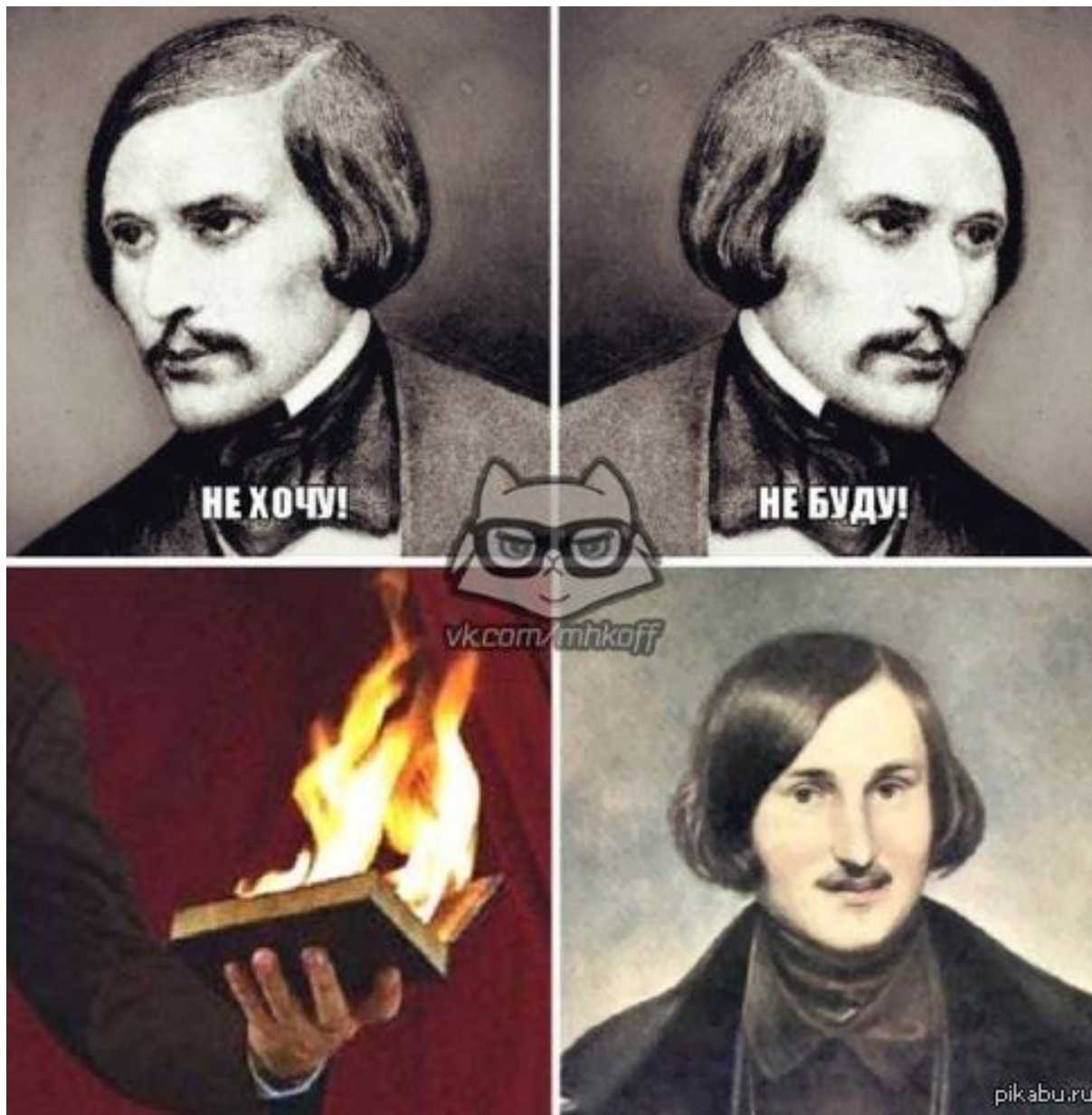


Мем «Гоголь-сериал»

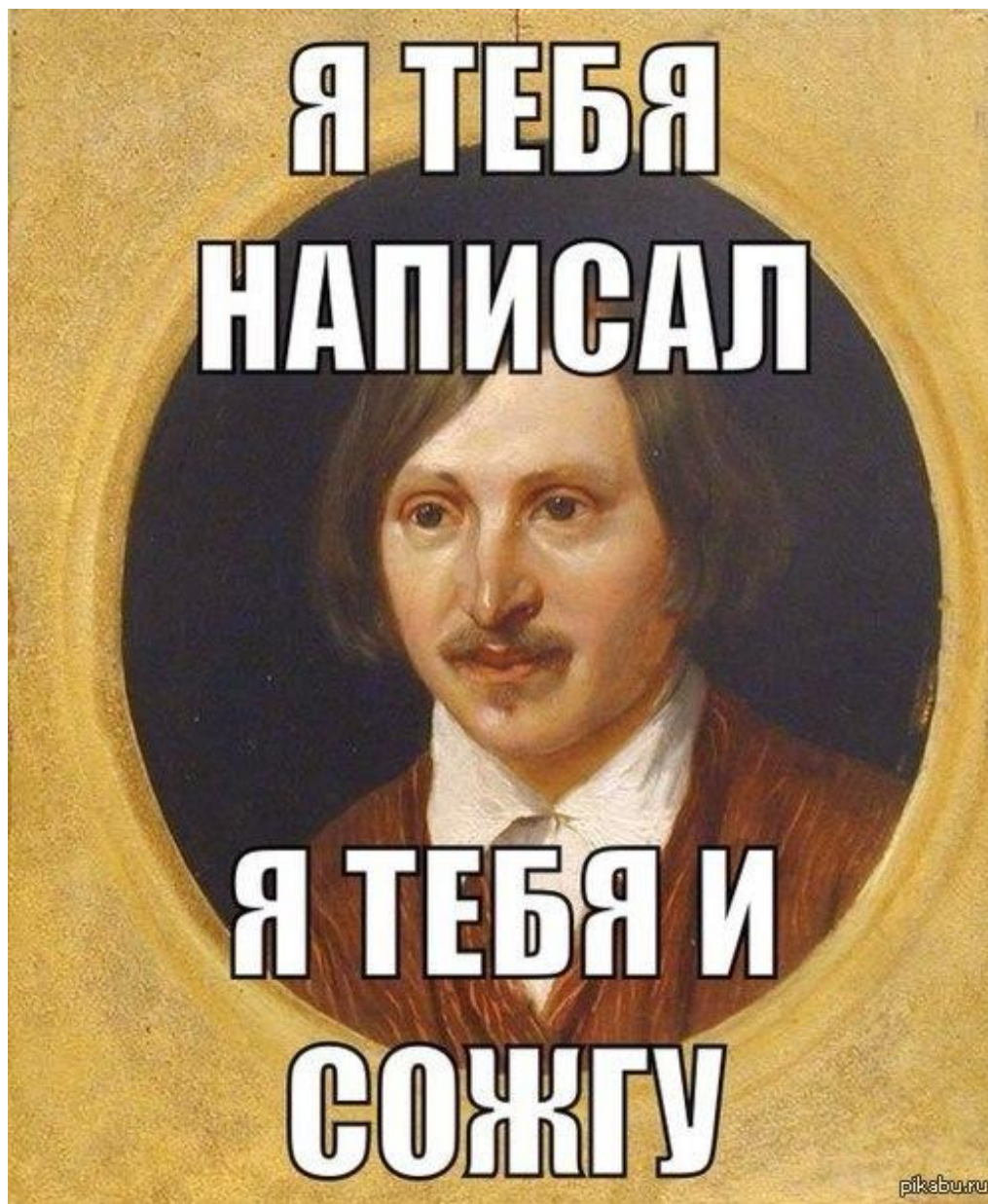
ФИЛЬМ ВЫЙДЕТ В ЧЕТЫРЕХ ЧАСТЯХ,

НО ЧЕТВЕРТУЮ СОЖГУТ :D)))D)

Мем «Не хочу, не буду»



Мем «Тарас Бульба»

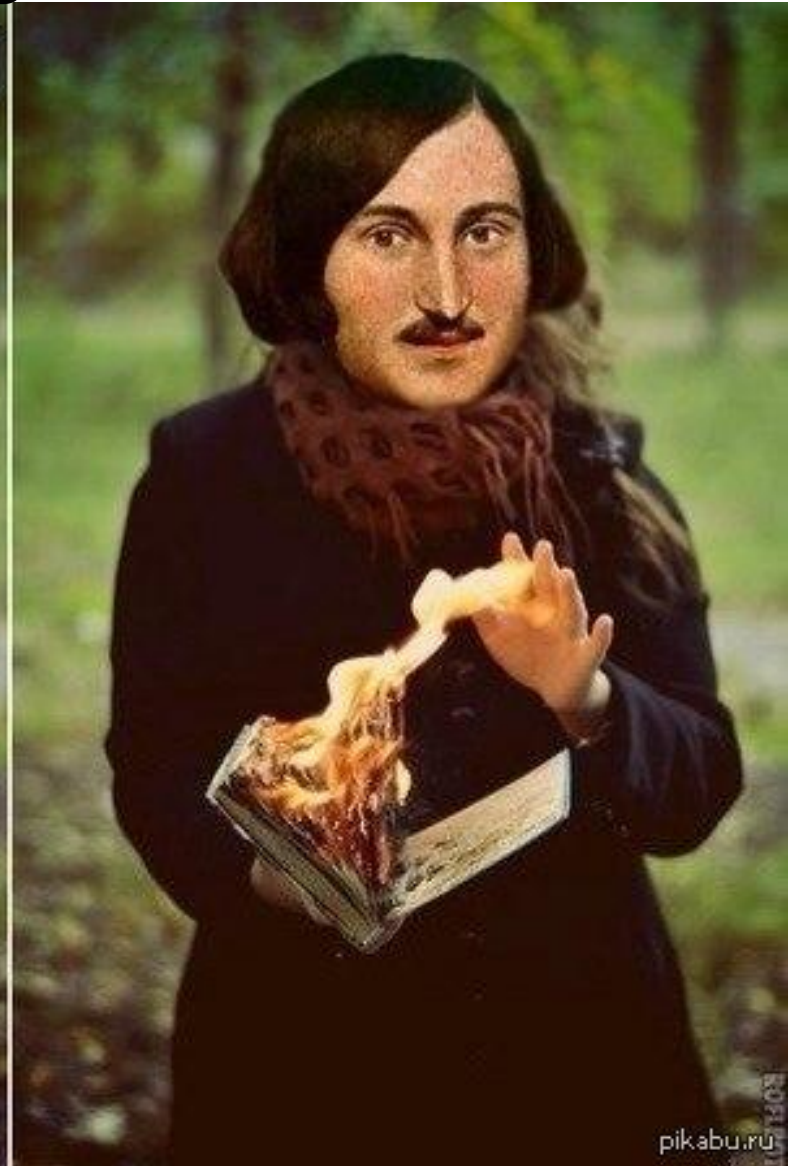


Мем «А что, если...»

**А ЧТО, ЕСЛИ ГОГОЛЬ СЖЕГ ВТОРОЙ ТОМ
"МЕРТВЫХ ДУШ",**

**ПОТОМУ ЧТО ПИСАЛ НА ЛАТИНСКОЙ
РАСКЛАДКЕ И ЗАМЕТИЛ ЭТО ТОЛЬКО НА
ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЕ.**

Мем «Обработайте фото, пожалуйста»



- Н.В. Гоголь довольно широко представлен в креолизированных текстах интернет-сети
- В них отражаются как элементы его творчества, так и некоторые аспекты его биографии
- Фигура писателя занимает значимое место и многогранно представлена в мемах, как элементе массовой культуры



РЕЖИССЕР ОЛЕГ СТЕПЧЕНКО

ВИЙ

НЕ БОЙСЯ

ПО МОТИВАМ ПЕРВОЙ РУКОПИСИ ГОГОЛЯ



Выводы

- Творчество и фигура Гоголя обрели широкий диапазон рецепции в массовой культуре
- Творческое наследие Н. В. Гоголя воспринимается сегодня поверхностно, что и находит свою рецепцию в массовой культуре

Спасибо за внимание!

