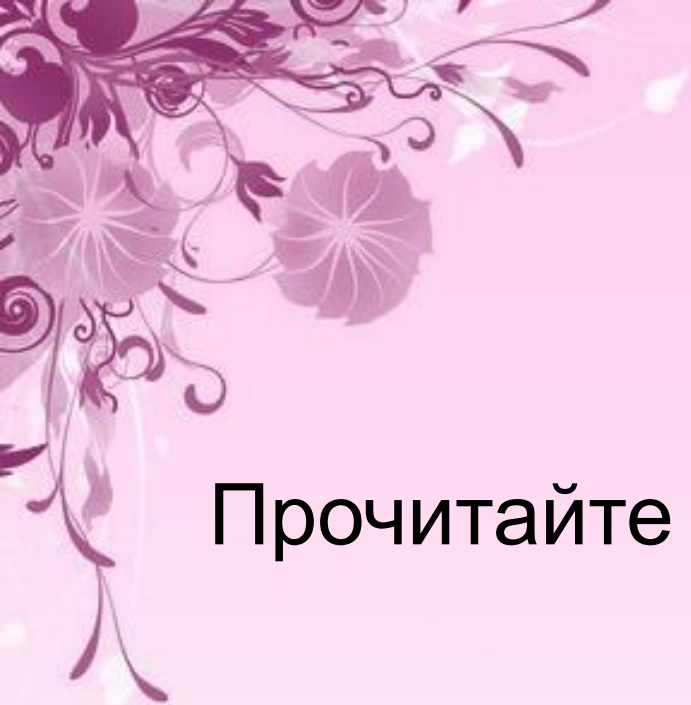


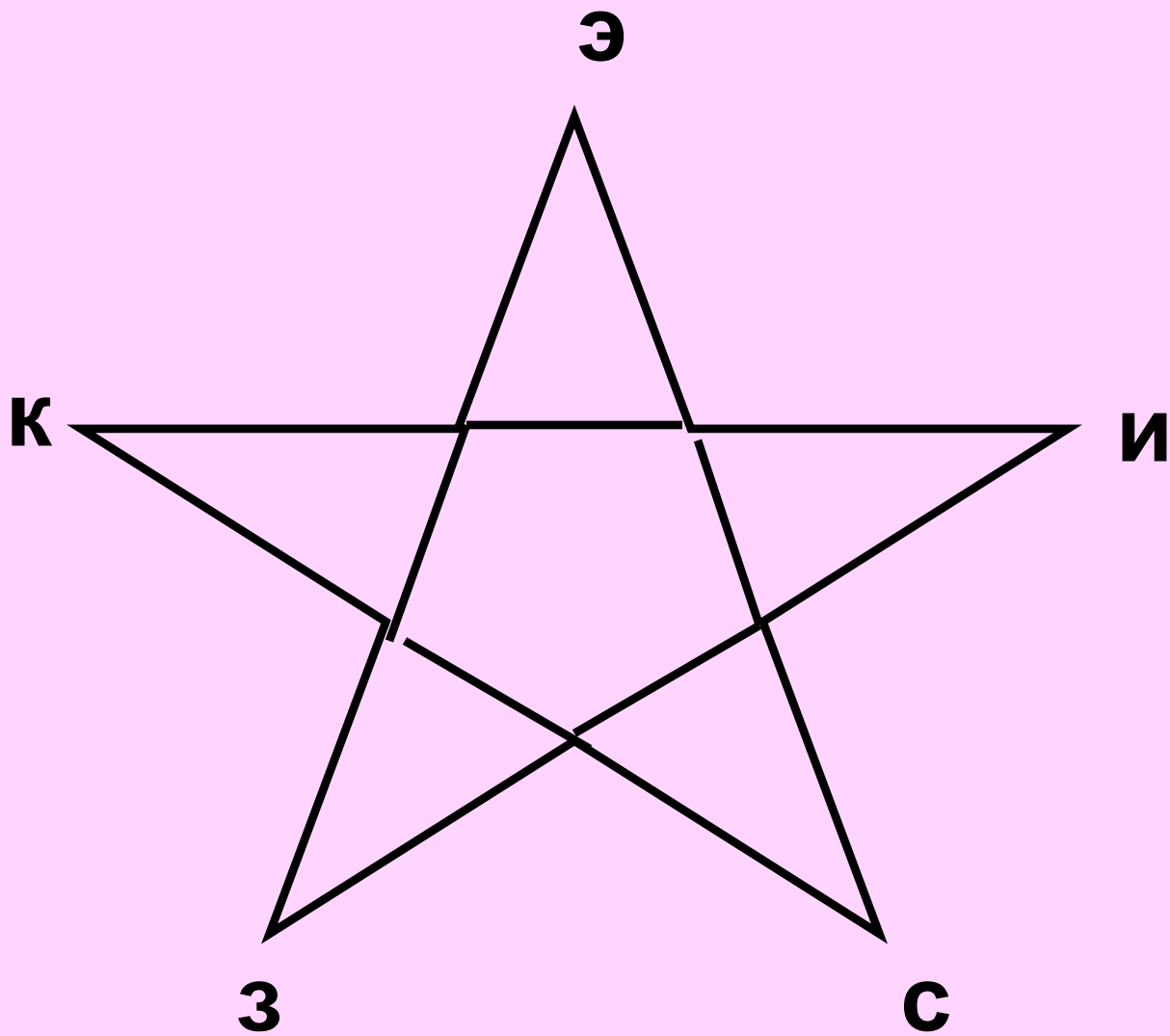


Кругограммы



Прочитайте зашифрованные слова

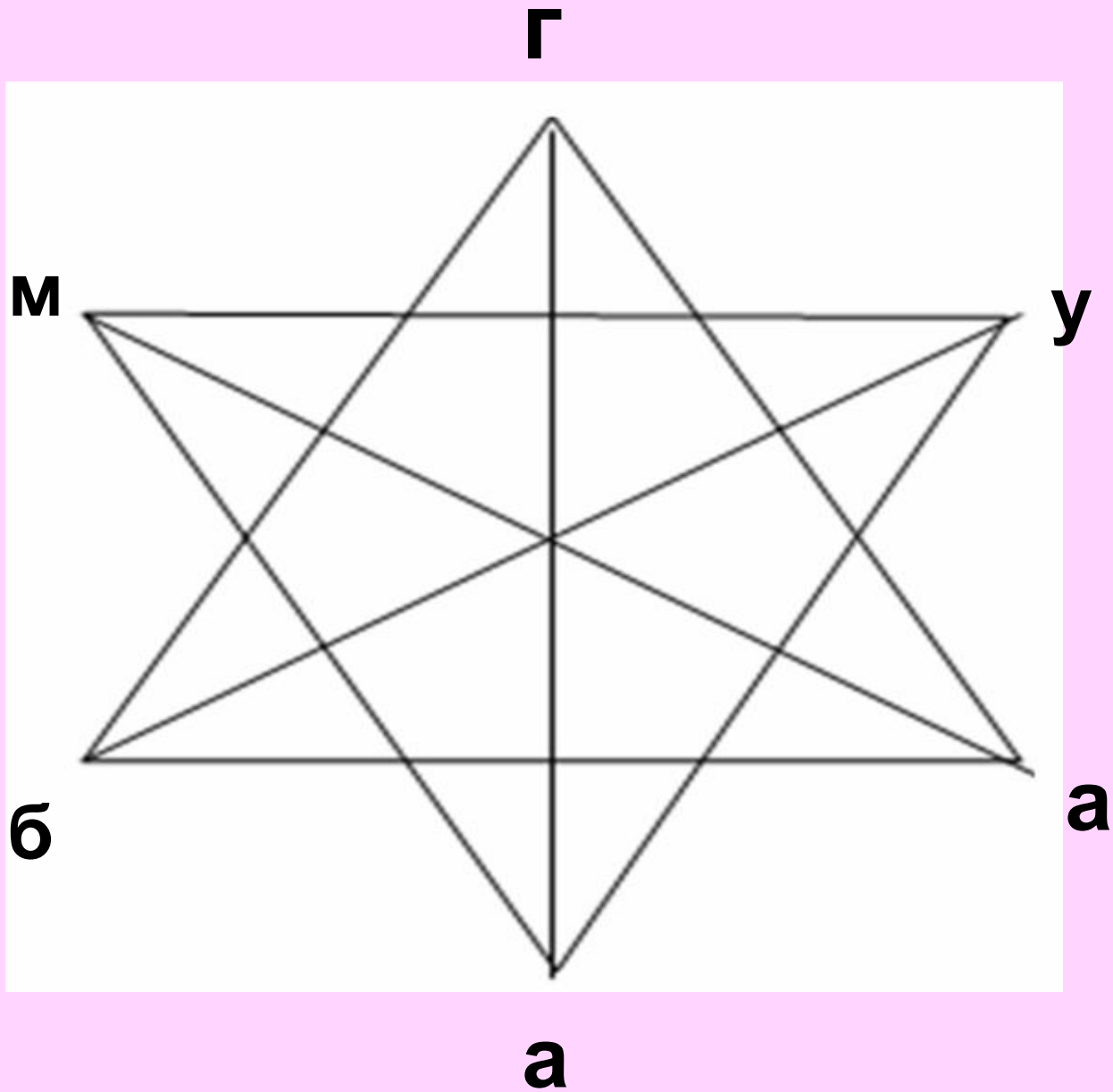




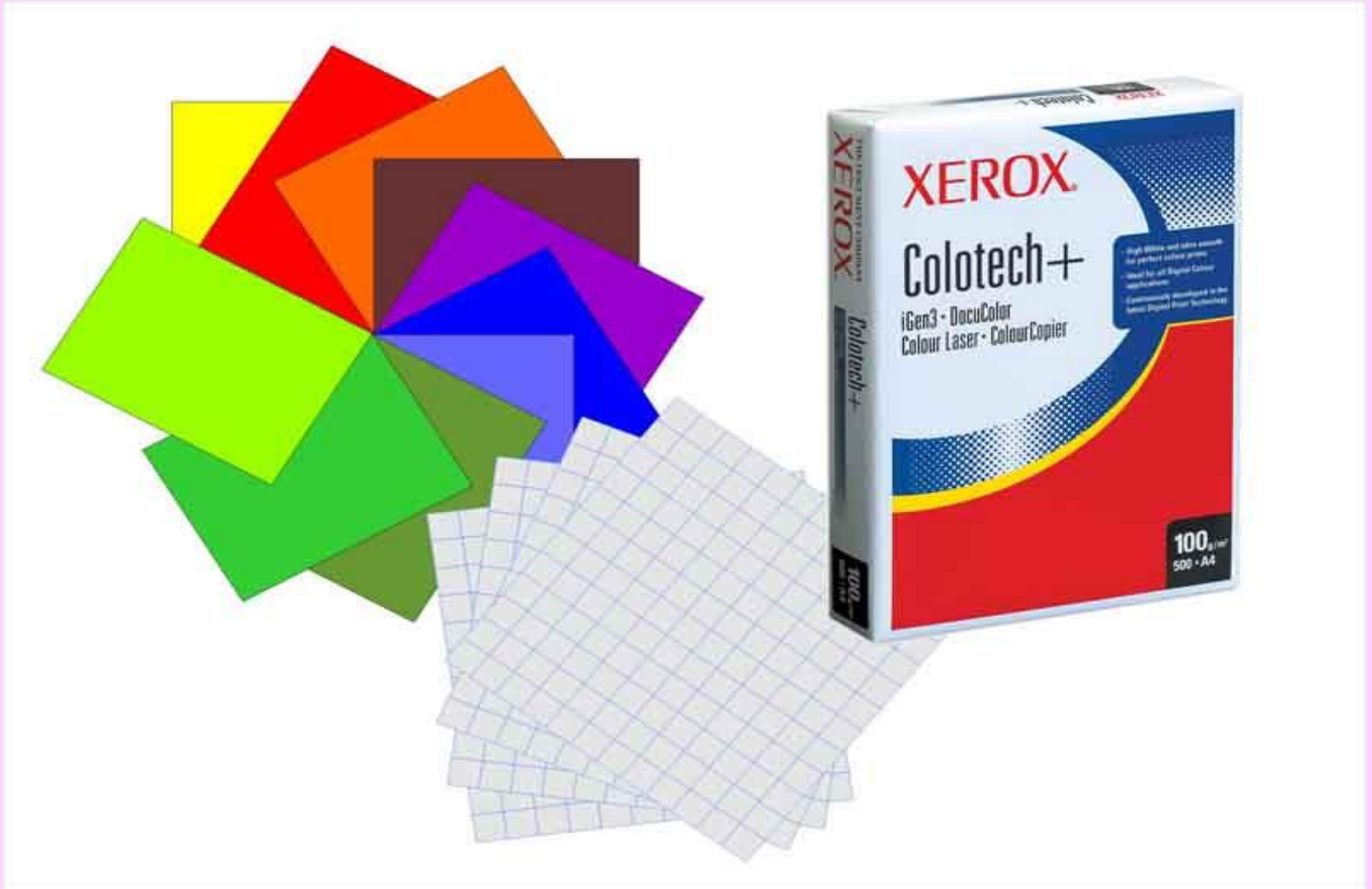
ЭСКИЗ

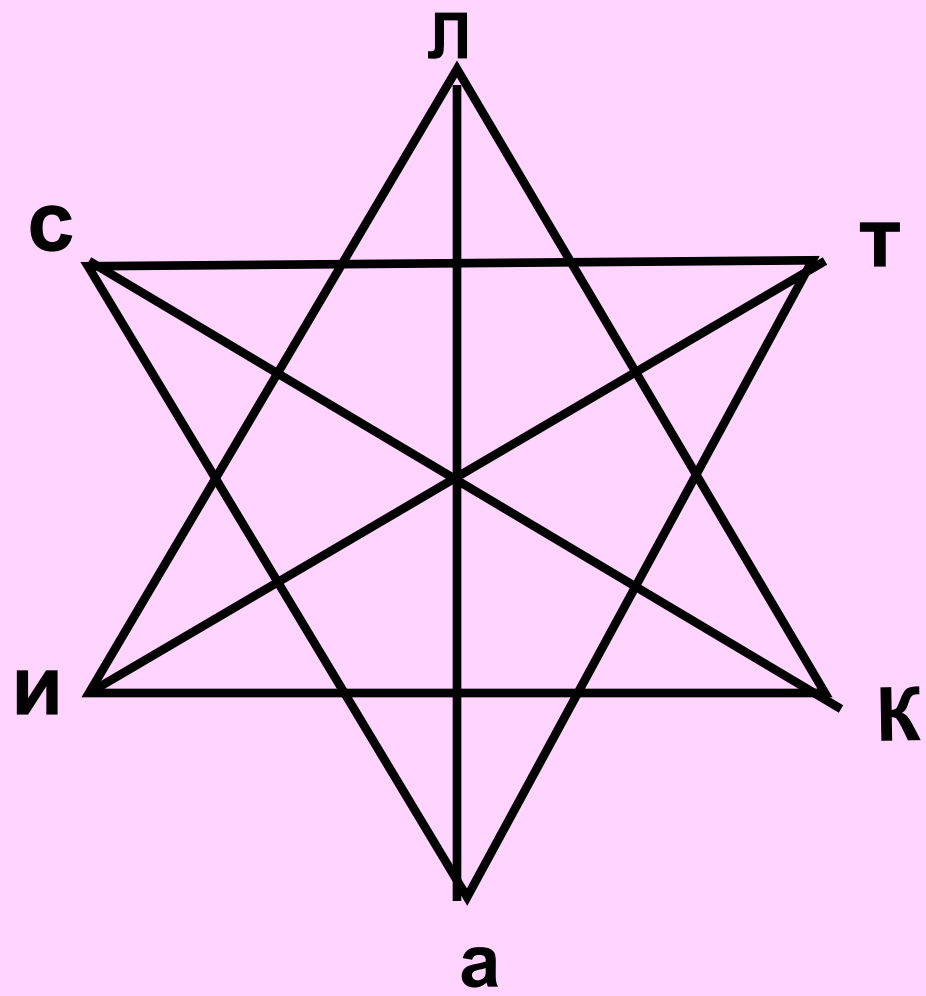
Э С К И З (фр.) — в изобразительном искусстве — предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.





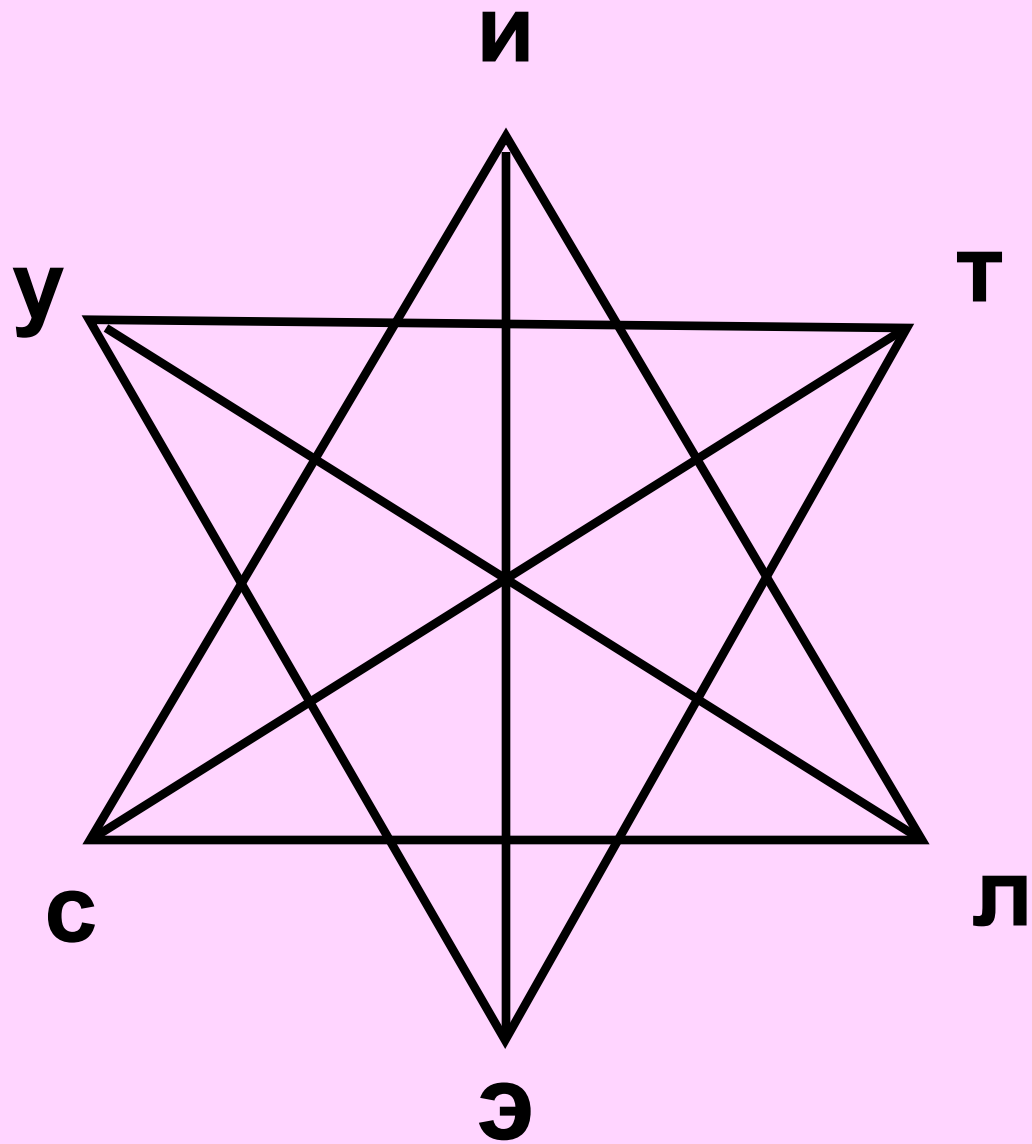
Бумага





Ластик

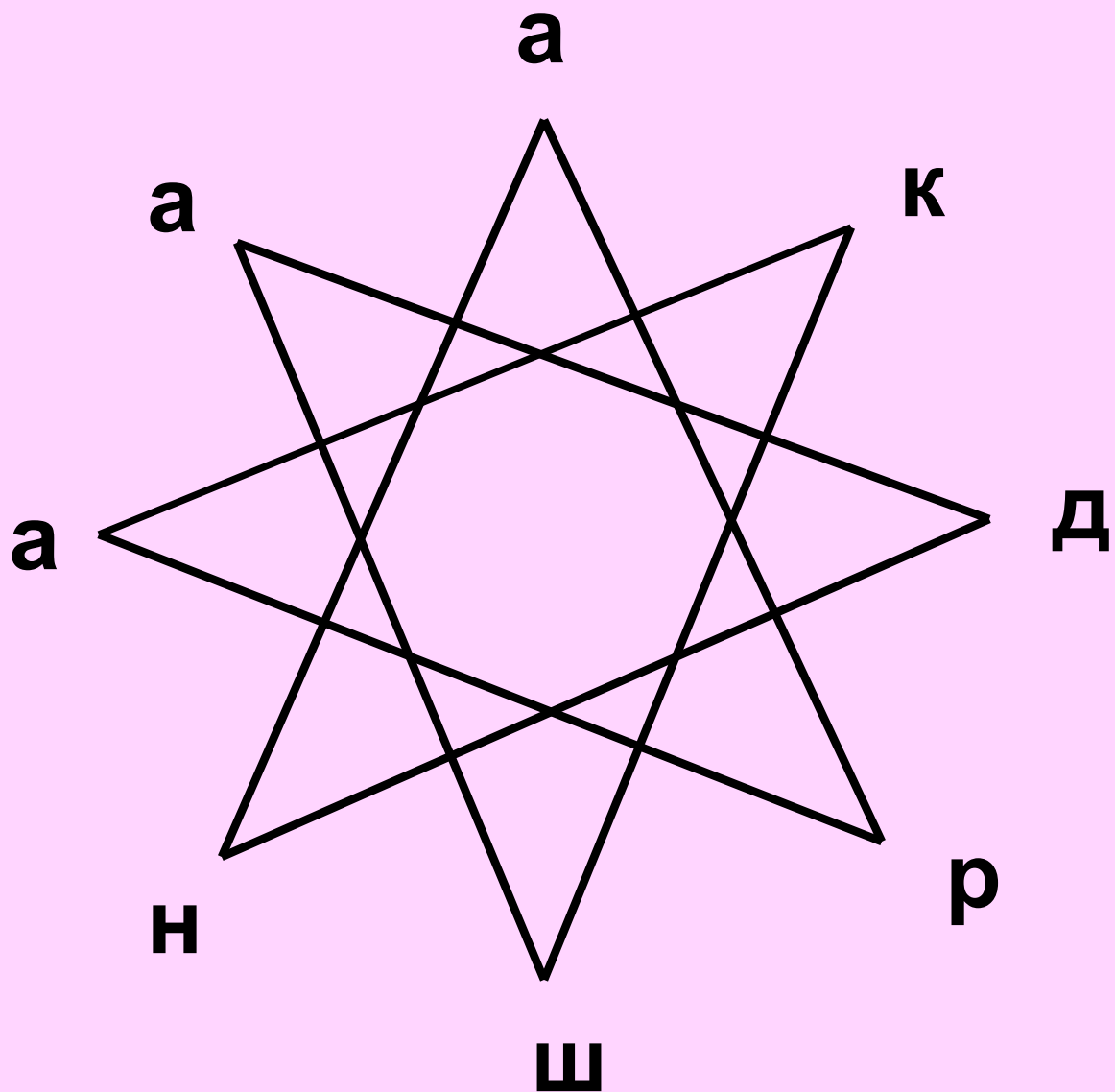




СИЛУЭТ

СИЛУЭТ - очертание предмета, подобие его тени; вид графической техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов.

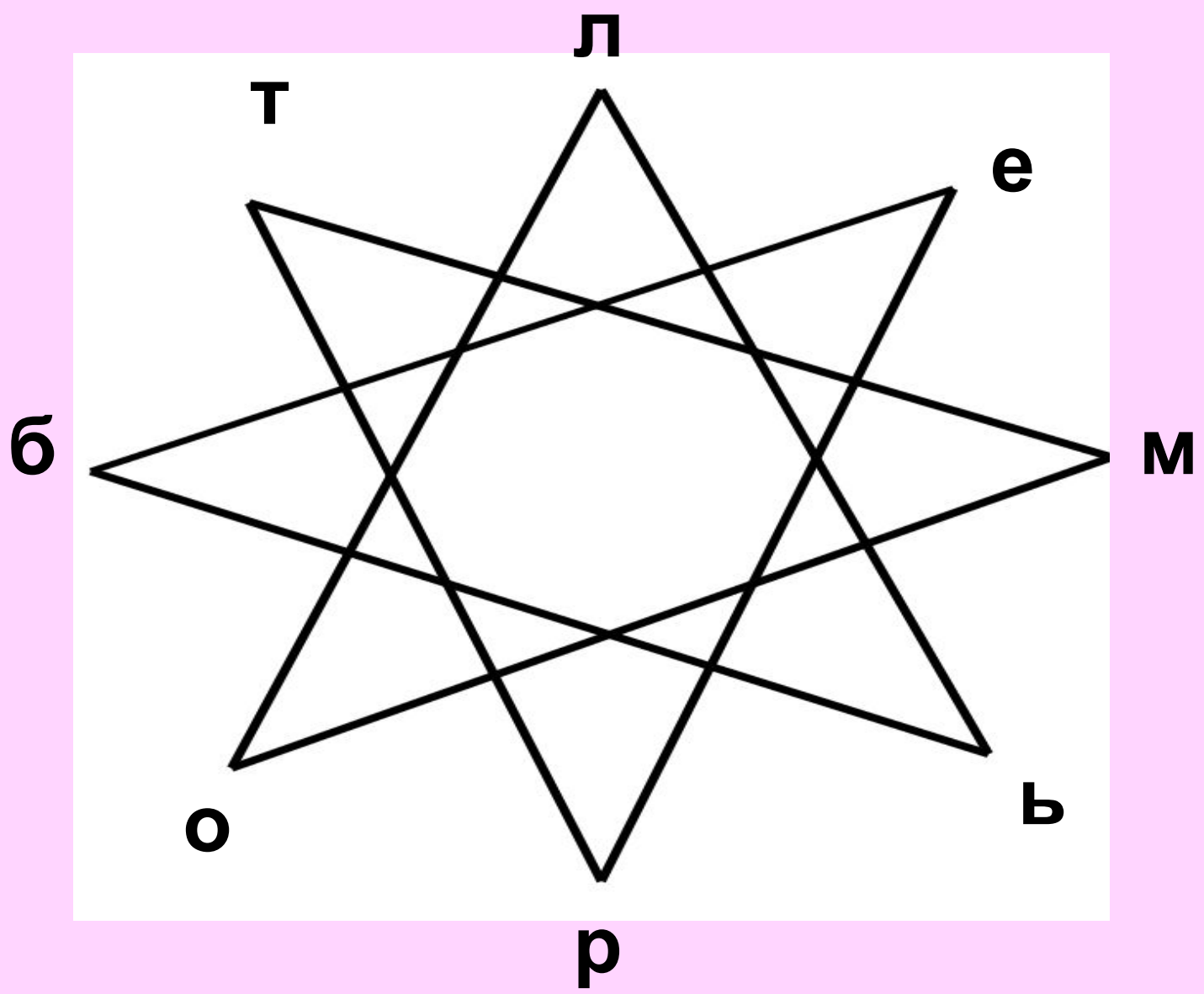




карандаш

(от тюрк, «чёрный камень») — стержень (часто в деревянной, пластмассовой или металлической оправе) для письма, рисования, черчения .

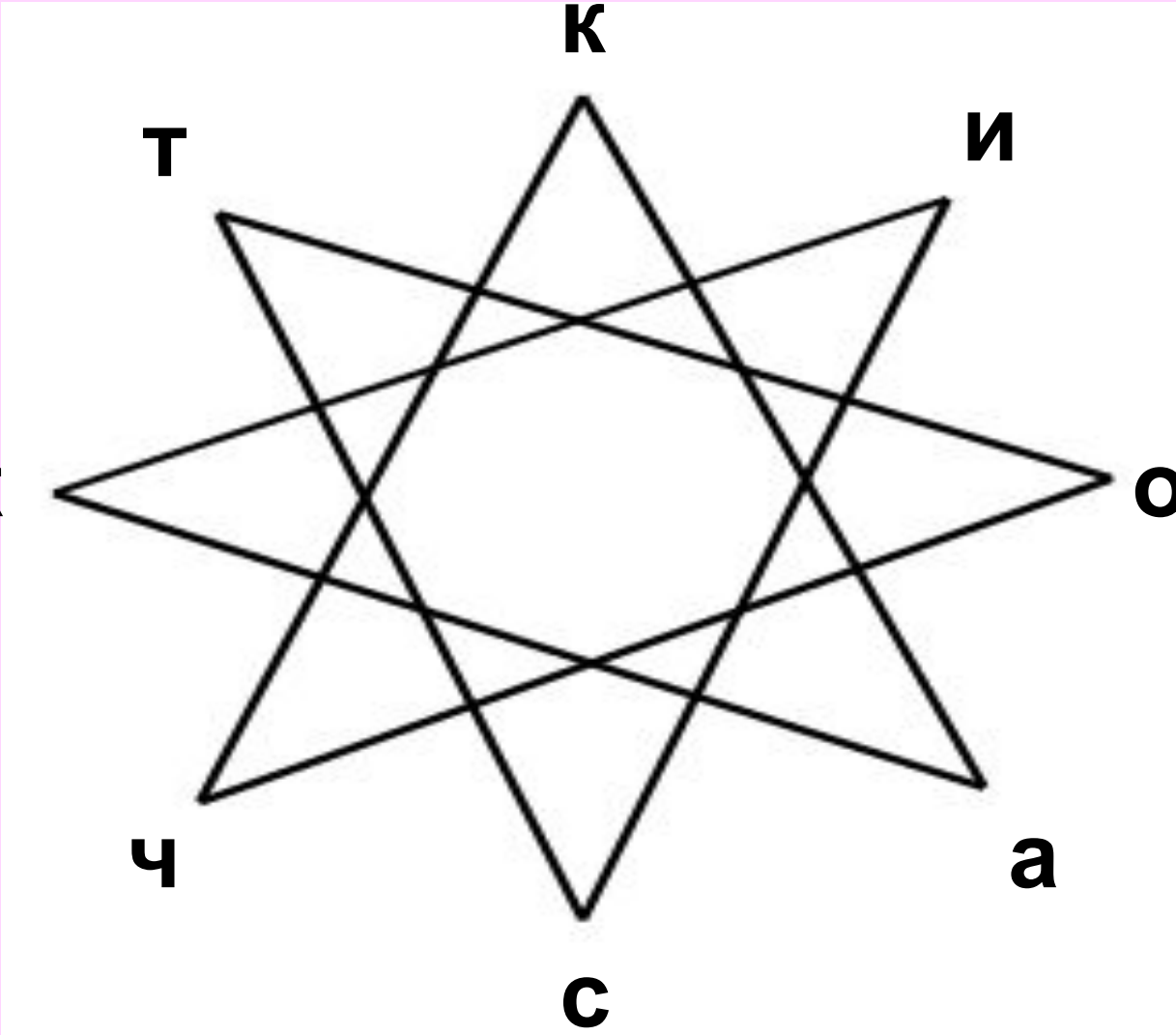




мольберт

- станок, подставка (чаще треножная), на которой помещается на различной высоте и с соответствующим наклоном картон, доска, холст

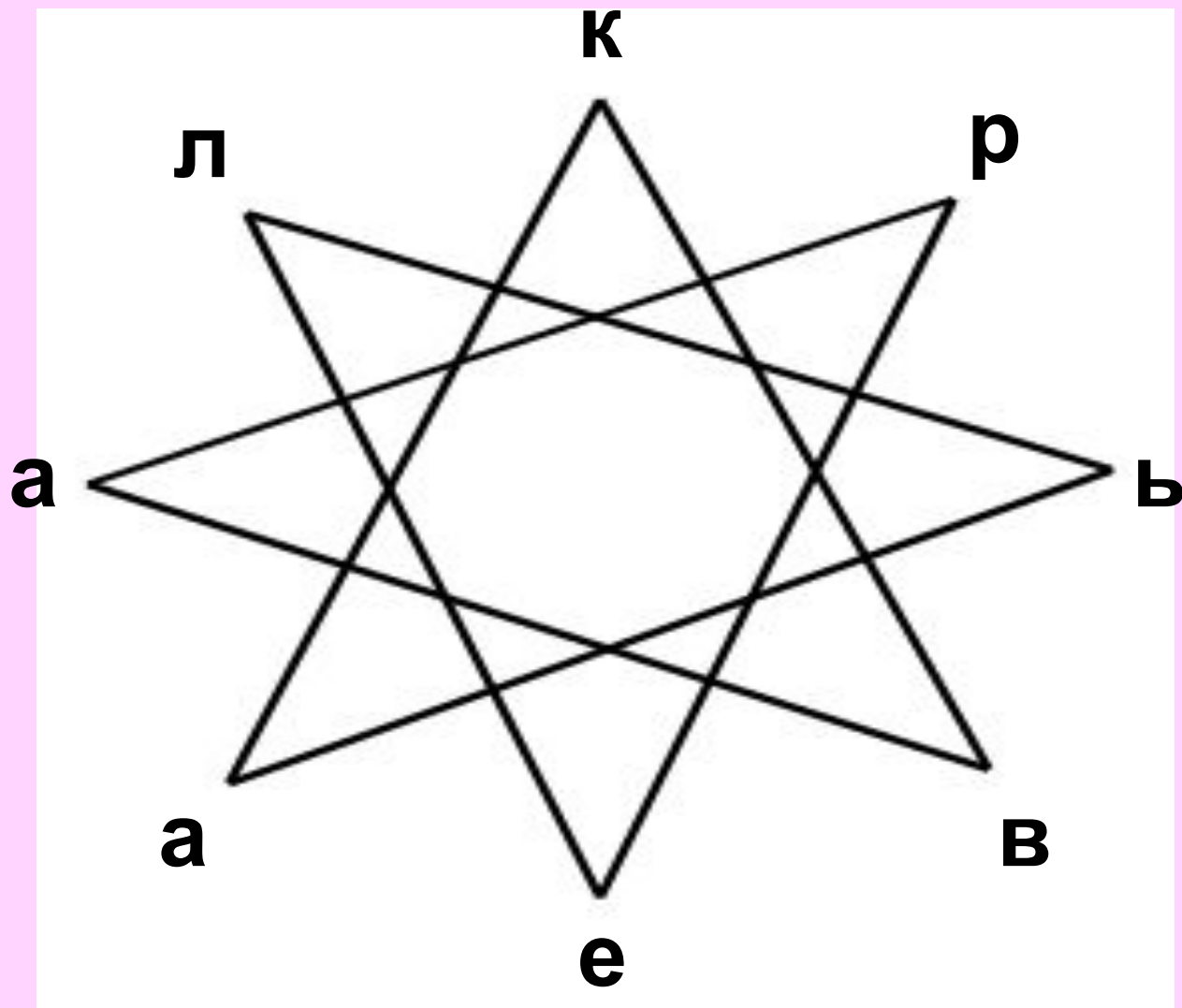




КИСТОЧКА

— 1) основной инструмент в живописи и многих видах графики.

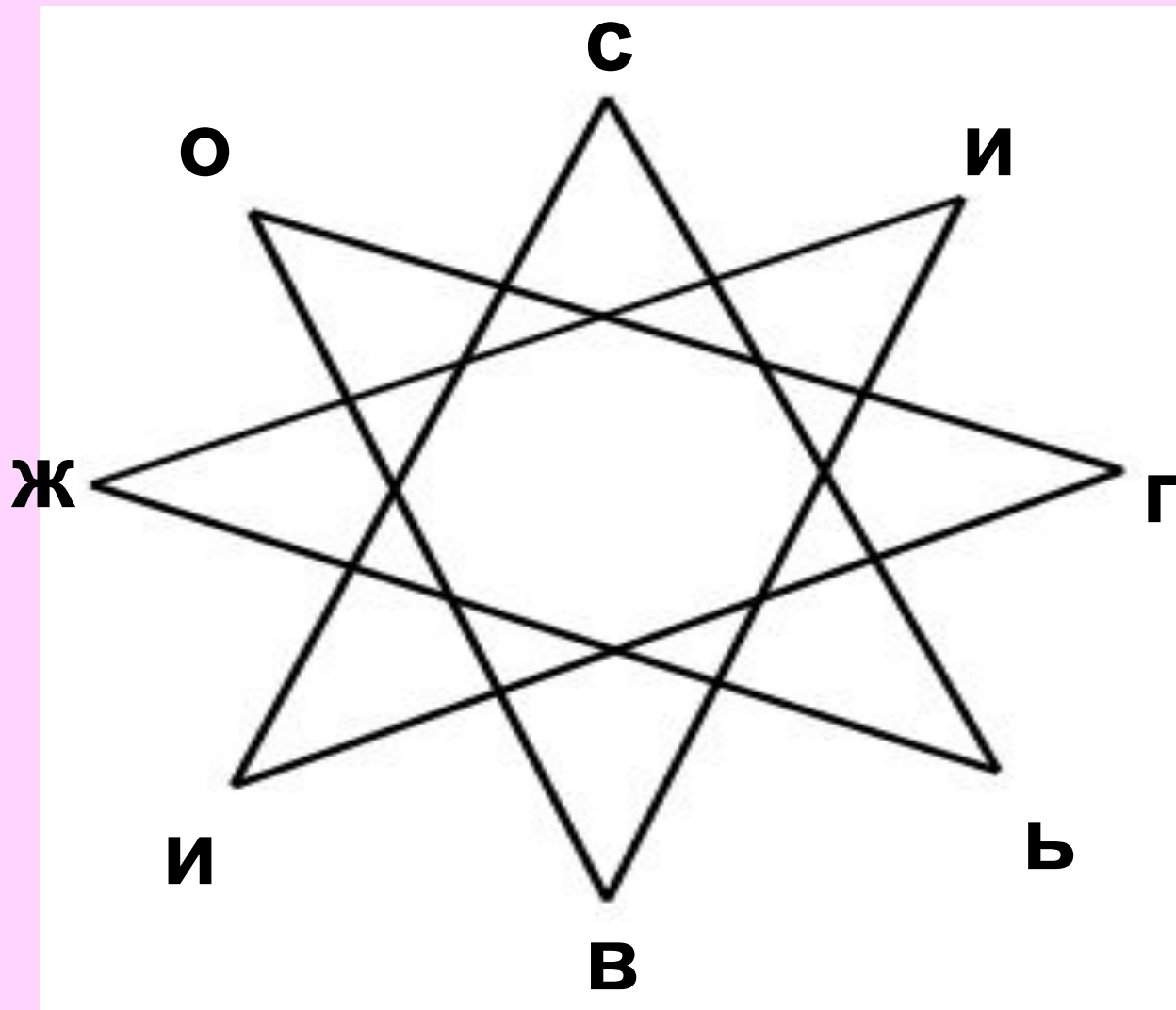




акварель

(ит., от лат. «вода») — 1) мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками; 2) произведение, написанное этими красками, как правило по бумаге или картону.

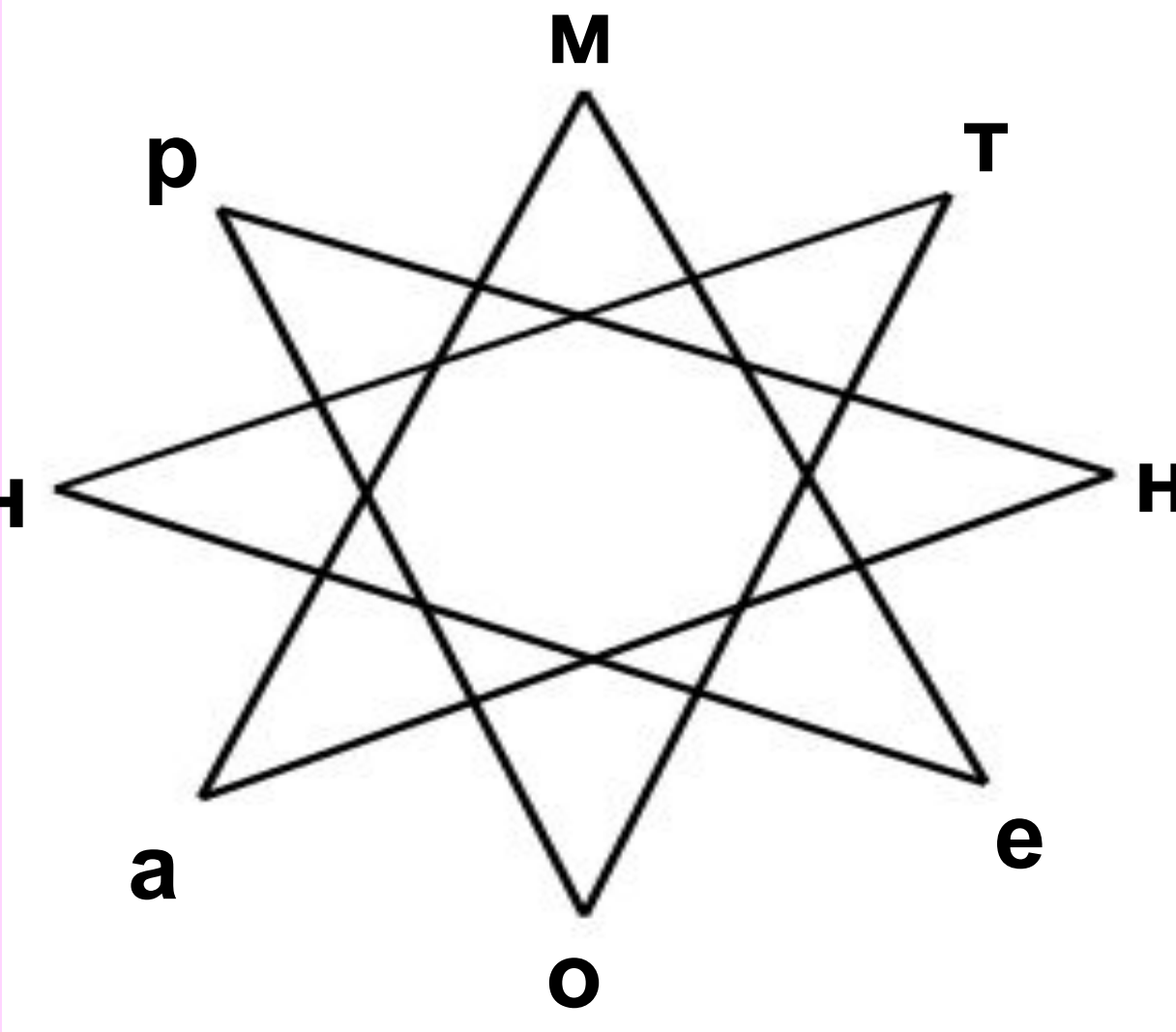




ЖИВОПИСЬ

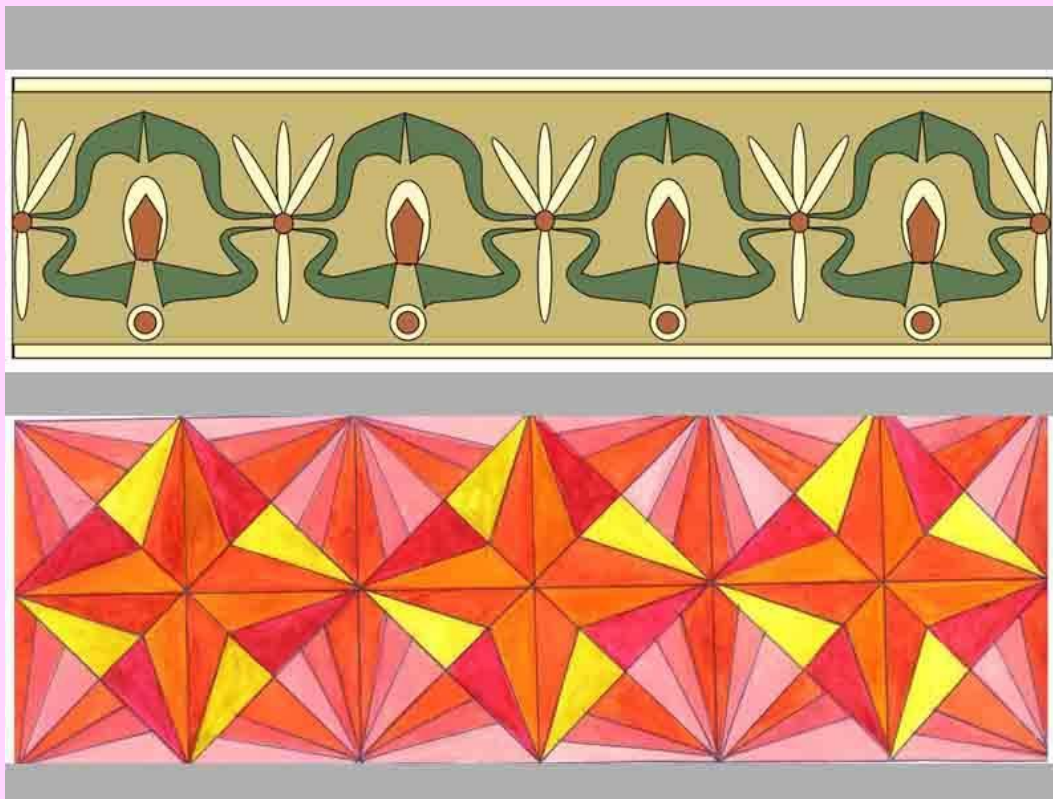
— один из основных видов изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости, выполняются при помощи красок, смальт и других материалов, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

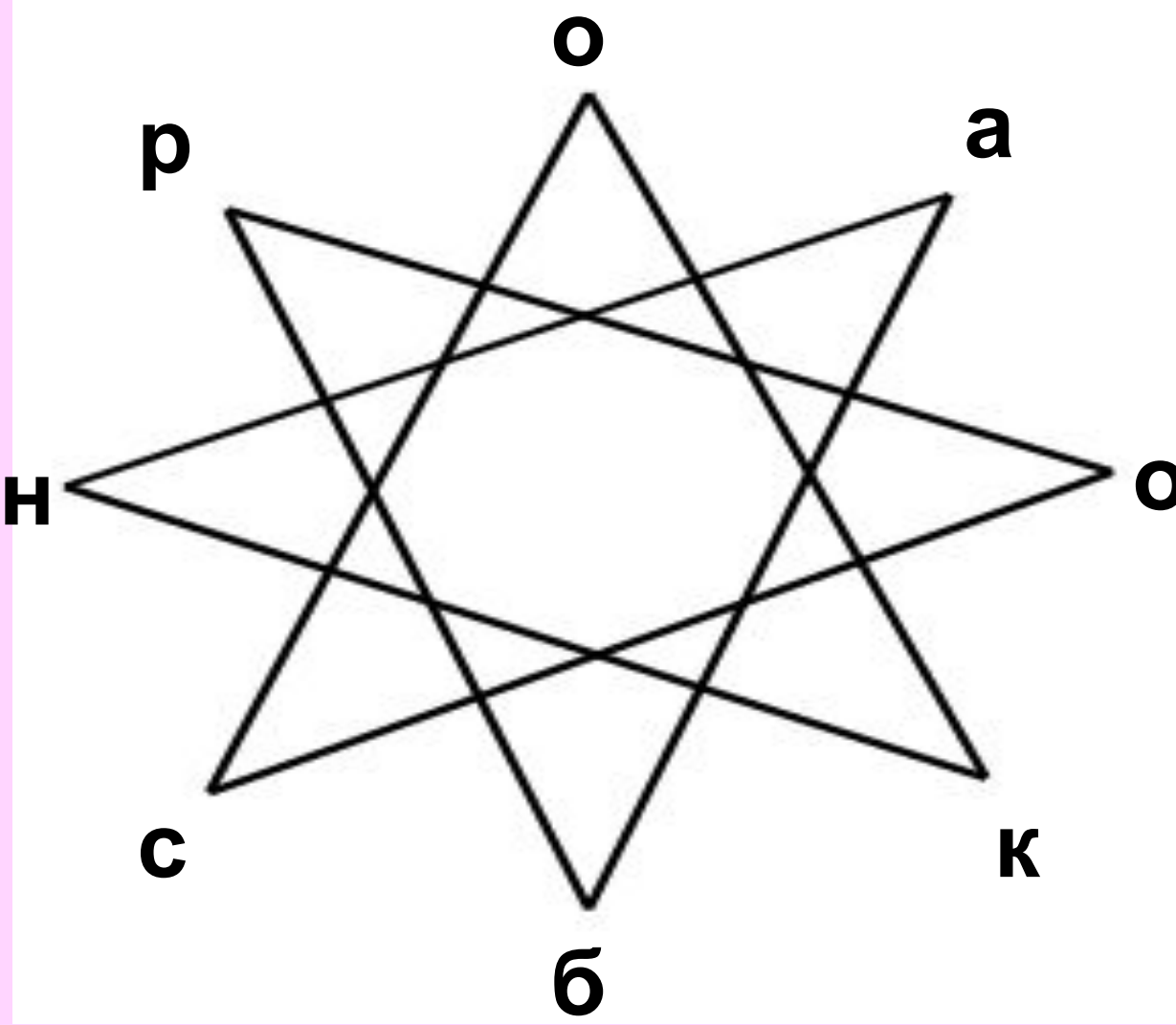




орнамент

(лат. «украшение») — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов .

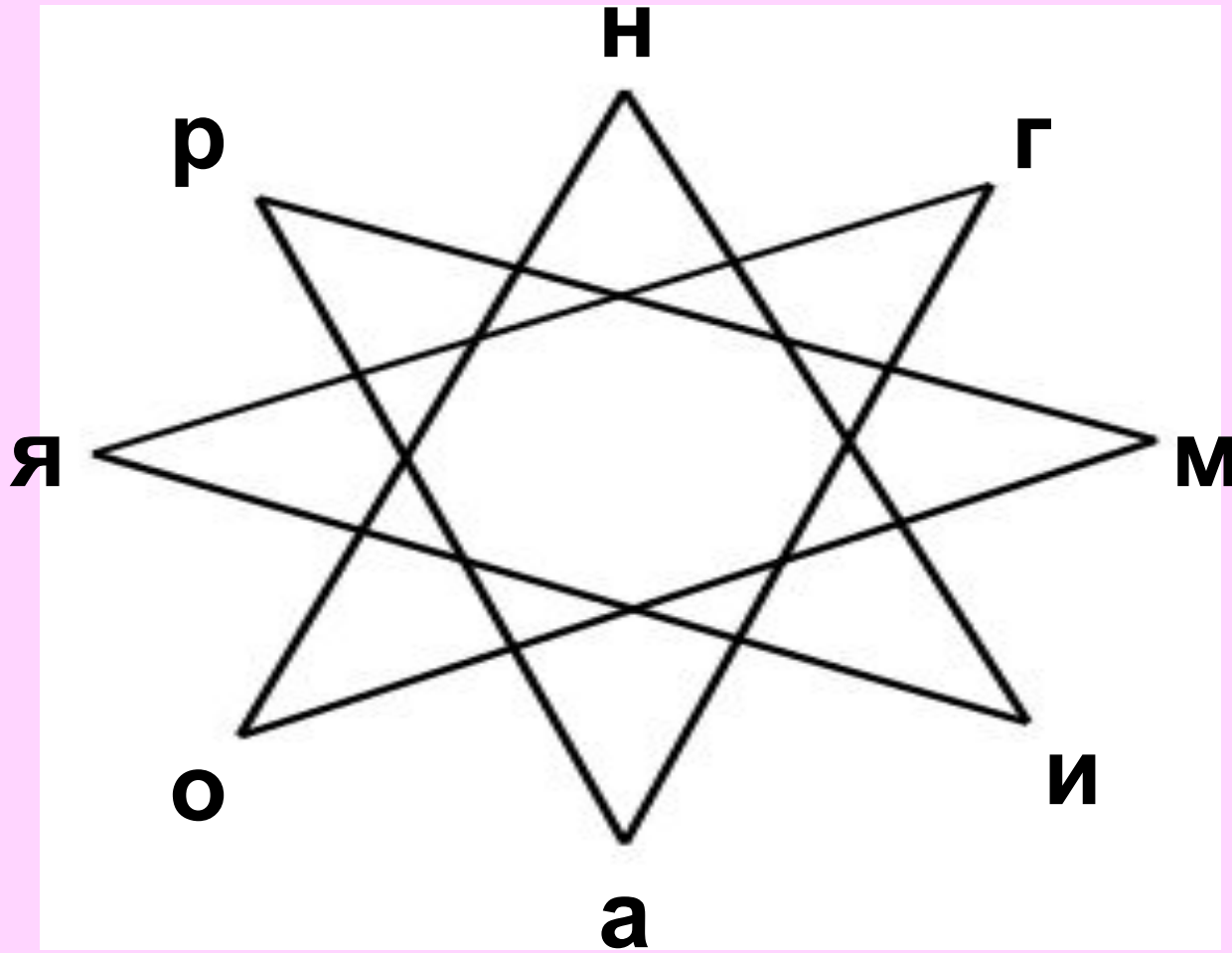




набросок

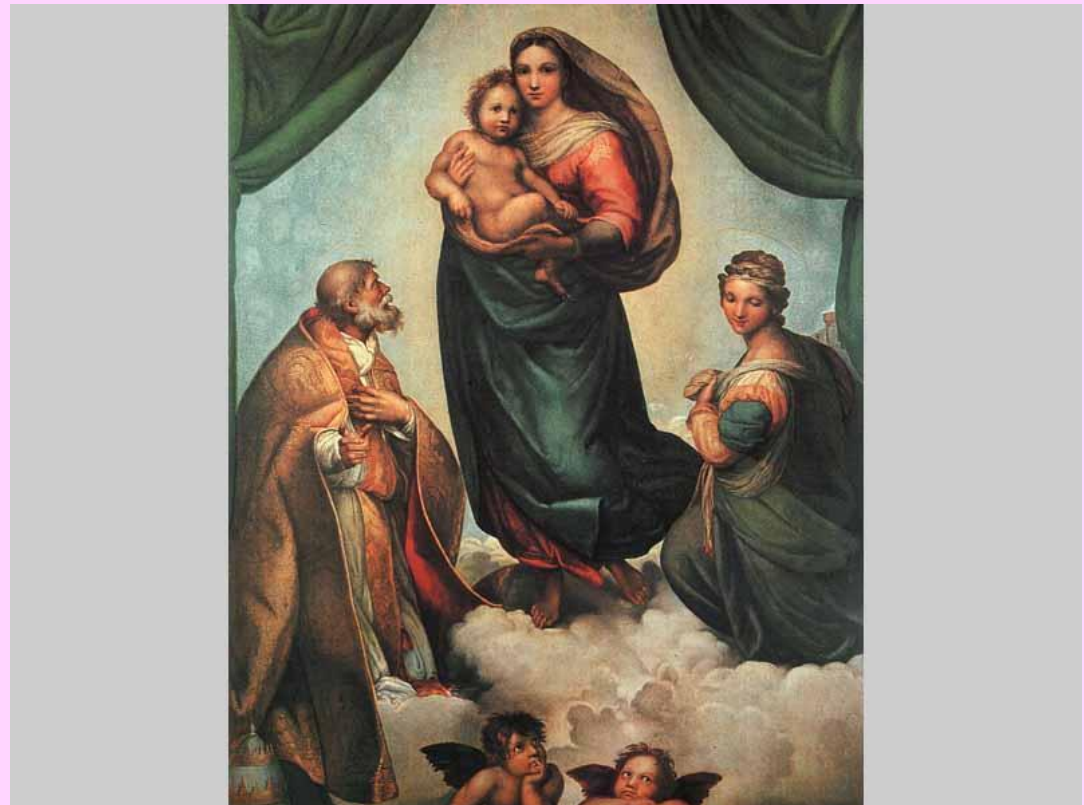
— рисунок с натуры, мгновенно фиксирующий зрительное восприятие чего-либо .

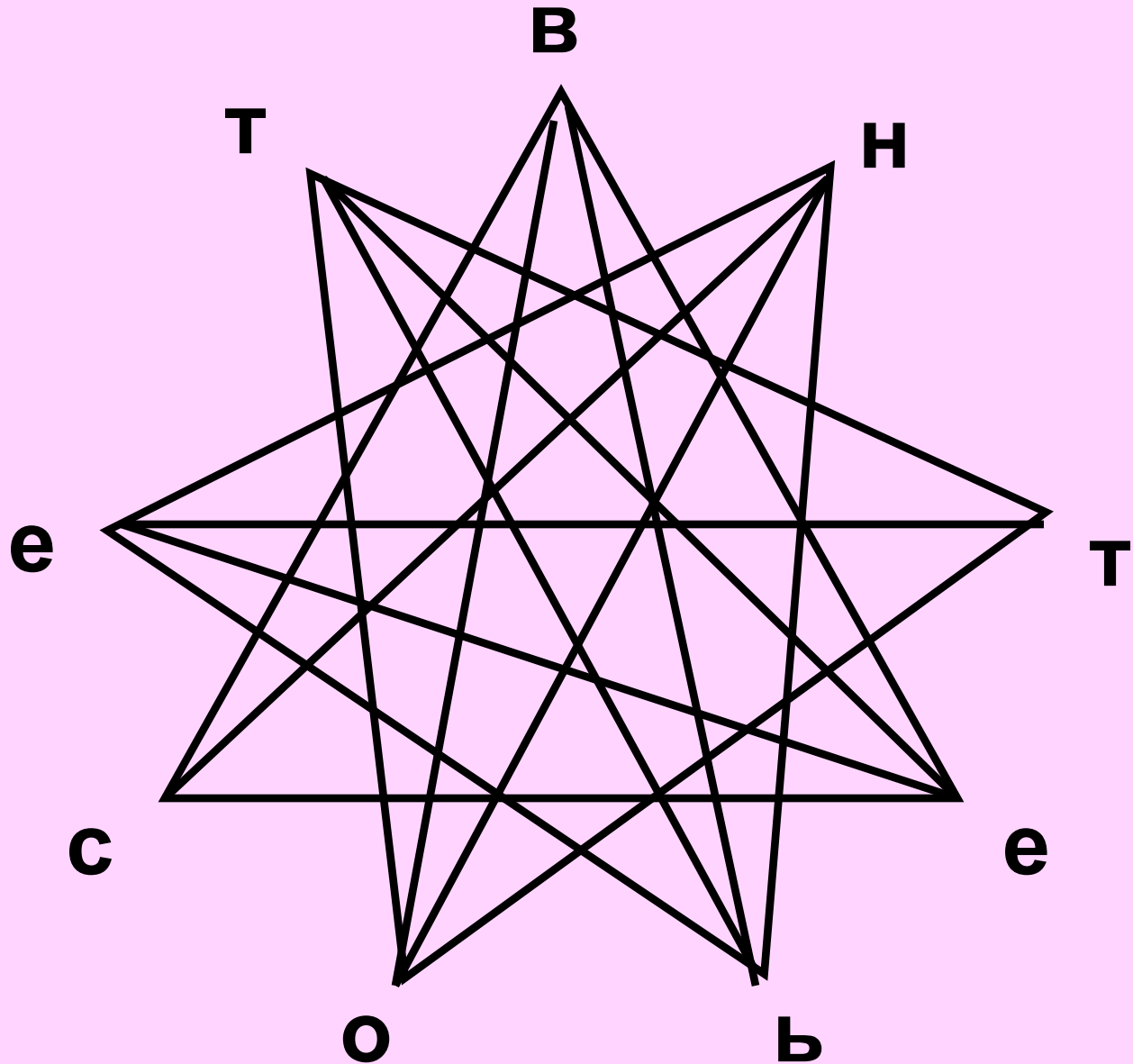




гармония

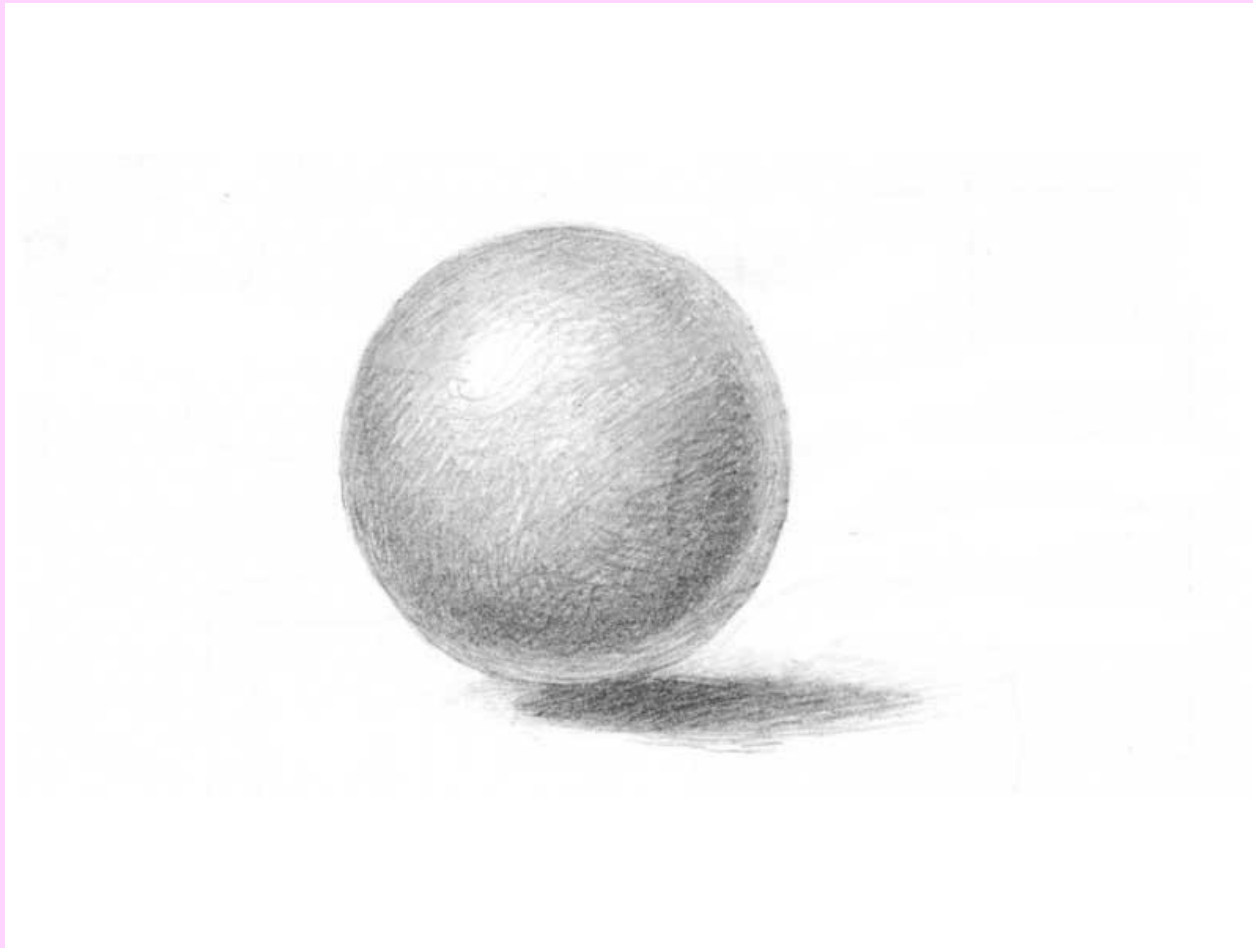
(лат., от гр. «стройность, связь») — стройная согласованность частей единого целого. В изобразительном искусстве это согласованное и соразмерное сочетание всех элементов художественного произведения .

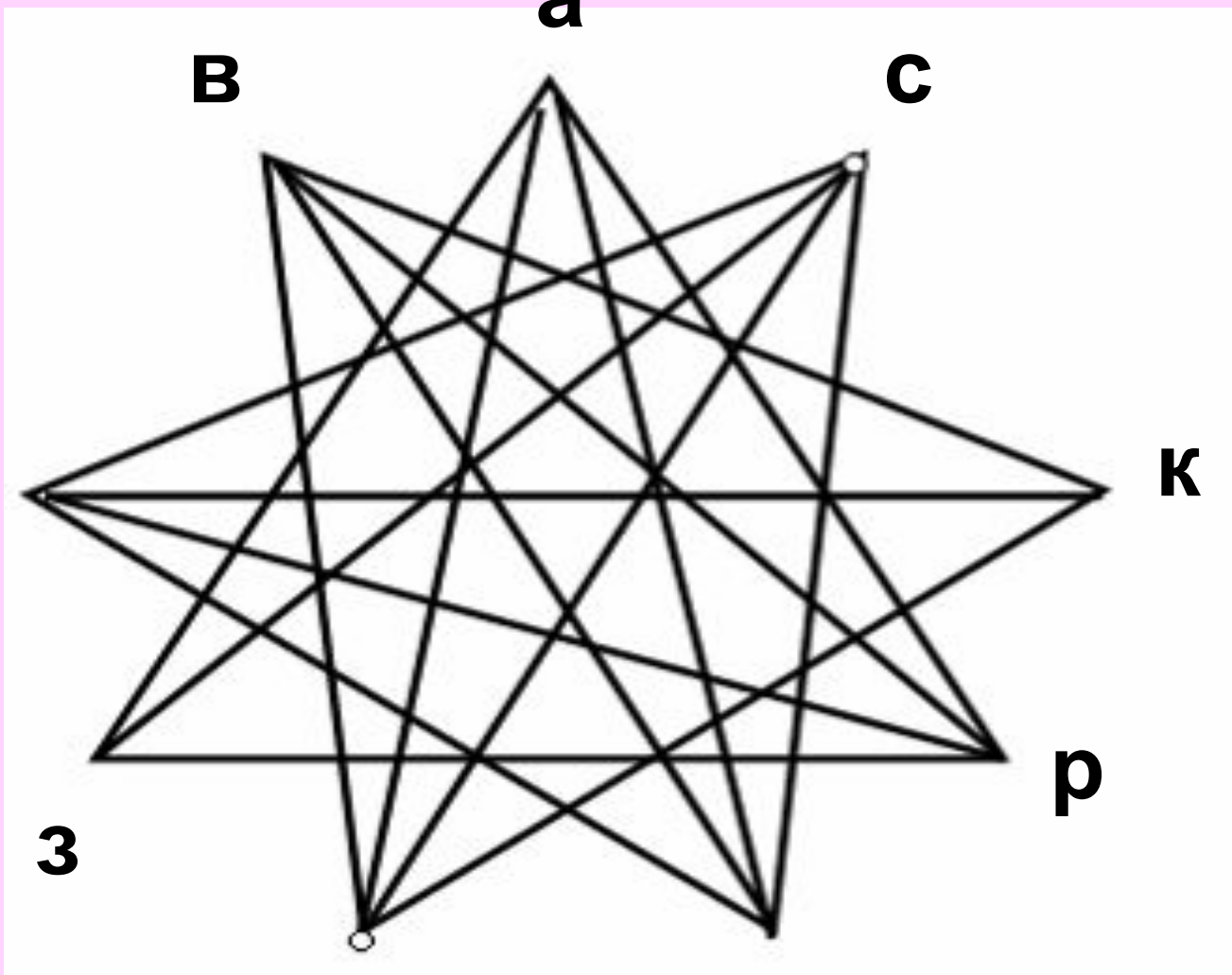




СВЕТОТЕНЬ

СВЕТОТЕНЬ — одно из основных средств изобразительного искусства. Она позволяет художнику передавать форму предмета, его объём, особенности его поверхности.





зарисовка

— быстро выполненный рисунок с натуры.

