

# Разновидности пейзажей в русской литературе



# Поэты-пейзажисты (18-19 век)



**А.С. Пушкин**



**К.Ф. Рылев**



**Г.Р.  
Державин**



**А.А. Фет**



**В.В.  
Маяковский**



**Н.М.  
Карамзин**



**М.В.  
Ломоносов**



**А.П.  
Сумраков**



**Н.А. Некрасов**

# Цель

- **Изучить классификацию пейзажей в русской лирике как целостный поэтический образ природы**
-



# Задачи

- Рассмотреть, как сформировались эстетические разновидности пейзажей в поэзии 18-19 веков.
  - Познакомиться с жанрово-стилевыми разновидностями пейзажей в поэзии 18-19 веков.
  - Проследить судьбы жанрово-стилевых разновидностей пейзажей в поэзии 18-19 веков до наших дней.
-

# Разновидности пейзажей

**Пейзаж**

```
graph TD; A[Пейзаж] --> B(Идеальный); A --> C(Бурный); A --> D(Унылый); A --> E(Национальный Экзотический);
```

**Идеальный**

**Бурный**

**Унылый**

**Национальный  
Экзотический**

- М.В. Ломоносов
- А.П. Сумароков

# Идеальный пейзаж

- Г.Р. Державин
- Н.М. Карамзин
- В.А. Жуковский
- К.Н. Батюшков
- А.С. Пушкин
- А.А. Дельвиг
- Е.А. Баратынский
- Ф.И. Тютчев
- А.Н. Майков
- Н.А. Некрасов
- А.А. Фет
- А.Т.Твардовский



**В. Поленов «Речка Свинка»**

# Бурный пейзаж

- Н.М. Карамзин
- В.А. Жуковский
- К.Н. Батюшков
- К.Ф. Рылеев
- А.С. Пушкин
- М.В. Ломоносов
- Г.Р. Державин



**И.Айвазовский «Черное море»**

# Национальный Экзотический пейзажи

- М.В. Ломоносов
- Г.Р. Державин
- В.В. Маяковский
- Н.Н. Асеев
- А.С. Пушкин
- П.А. Вяземский
- А.С. Хомяков



**И. Остроухов «Золотая осень»**



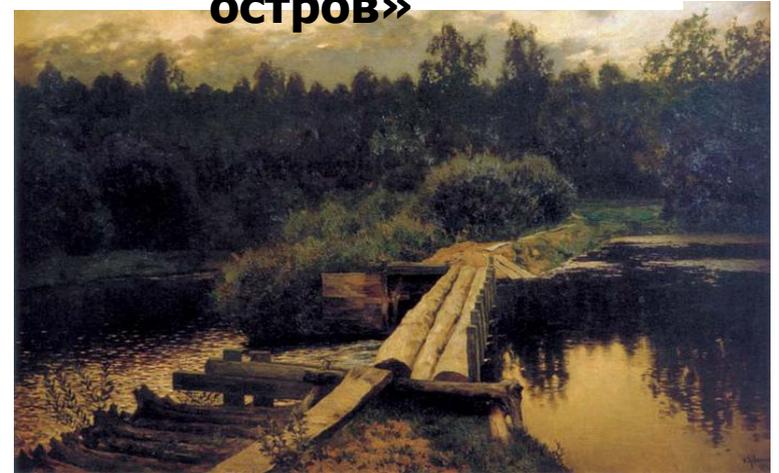
**Ф. Васильев «Оттепель»**

# Унылый пейзаж

- Н.М. Карамзин
- М.В. Милонов
- К.Н. Батюшков
- В.А. Жуковский
- А.С. Пушкин
- А.В. Жигулин
- Н.М. Рубцов



**А. Саврасов «Лосиный остров»**



**И.И. Левитан «У омута»**

# Заключение

- Мы рассмотрели основные виды пейзажей в лирике 18-19 веков и пришли к следующим выводам: все рассмотренные нами лирические пейзажи отличаются друг от друга, каждому из них присущи особенные черты, характерные лишь одному пейзажу, но все они в совокупности «рисуют» образ, знакомый русскому человеку - это образ русской природы с ее переменчивым настроением, мимолетными видами и вечными красотами.
-