

Разновидности пейзажей в русской литературе



Поэты-пейзажисты (18-19 век)



А.С. Пушкин



К.Ф. Рылев



**Г.Р.
Державин**



А.А. Фет



**В.В.
Маяковский**



**Н.М.
Карамзин**



**М.В.
Ломоносов**



**А.П.
Сумраков**



Н.А. Некрасов

Цель

- Изучить классификацию пейзажей в русской лирике как целостный поэтический образ природы
-



Задачи

- Рассмотреть, как сформировались эстетические разновидности пейзажей в поэзии 18-19 веков.
 - Познакомиться с жанрово-стилевыми разновидностями пейзажей в поэзии 18-19 веков.
 - Проследить судьбы жанрово-стилевых разновидностей пейзажей в поэзии 18-19 веков до наших дней.
-

Разновидности пейзажей

Пейзаж

```
graph TD; A[Пейзаж] --> B(Идеальный); A --> C(Бурный); A --> D(Унылый); A --> E(Национальный Экзотический)
```

Идеальный

Бурный

Унылый

**Национальный
Экзотический**

Идеальный пейзаж

- М.В. Ломоносов
- А.П. Сумароков
- Г.Р. Державин
- Н.М. Карамзин
- В.А. Жуковский
- К.Н. Батюшков
- А.С. Пушкин
- А.А. Дельвиг
- Е.А. Баратынский
- Ф.И. Тютчев
- А.Н. Майков
- Н.А. Некрасов
- А.А. Фет
- А.Т.Твардовский



В. Поленов «Речка Свинка»

Бурный пейзаж

- Н.М. Карамзин
- В.А. Жуковский
- К.Н. Батюшков
- К.Ф. Рылеев
- А.С. Пушкин
- М.В. Ломоносов
- Г.Р. Державин



И.Айвазовский «Черное море»

Национальный Экзотический пейзажи

- М.В. Ломоносов
- Г.Р. Державин
- В.В. Маяковский
- Н.Н. Асеев
- А.С. Пушкин
- П.А. Вяземский
- А.С. Хомяков



И. Остроухов «Золотая осень»



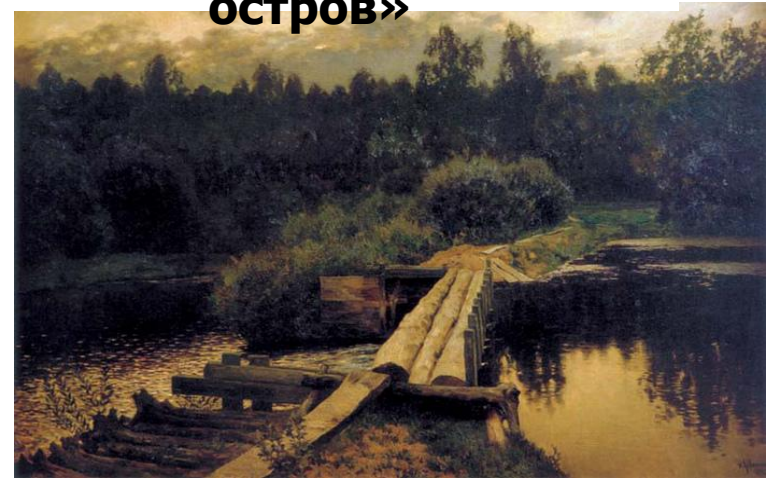
Ф. Васильев «Оттепель»

Унылый пейзаж

- Н.М. Карамзин
- М.В. Милонов
- К.Н. Батюшков
- В.А. Жуковский
- А.С. Пушкин
- А.В. Жигулин
- Н.М. Рубцов



А. Саврасов «Лосиный остров»



И.И. Левитан «У омута»

Заключение

- Мы рассмотрели основные виды пейзажей в лирике 18-19 веков и пришли к следующим выводам: все рассмотренные нами лирические пейзажи отличаются друг от друга, каждому из них присущи особенные черты, характерные лишь одному пейзажу, но все они в совокупности «рисуют» образ, знакомый русскому человеку - это образ русской природы с ее переменчивым настроением, мимолетными видами и вечными красотами.
-