



Проект «Гладкое ткачество»

*Дорогина Ольга Александровна,
воспитатель муниципального дошкольного
автономного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка - детский сад
№133»*

Цель:

- Приобретение детьми теоретических знаний в области художественного оформления тканых изделий и практических навыков, направленных на освоение технологий ручного ткачества, и для самостоятельного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

- 1. Изучить специфику художественного оформления, орнаментации, дизайна и цветовых сочетаний в декоративных изделиях, характерных для гладкого ткачества;
- 2. Познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями технологии гладкого ткачества;
- 3. Сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для выполнения работ в технике ручного ткачества;
- 4. Научить применять полученные знания для творческой работы с конкретным материалом, соблюдая требования технологии.

Актуальность

- Ручное ткачество - древнейший способ обработки волокнистых материалов и один из самых интересных видов декоративно-прикладного искусства. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества – красивые, оригинальны, востребованы и как объекты современного искусства, сувенирная продукция, и как утилитарные изделия: предметы быта, одежды или детали оформления интерьера. Технологии ручного ткачества доступны для освоения, по тканые полотна даже людям, не имеющим специальных необходимых технических приёмов, даже ребёнок может освоить простые и самобытные декоративные приёмы. Занятие ткачеством является основой художественного ремесла, приобретает воспитательную функцию, воспитывают усидчивость, аккуратность, развивают творческий интерес к художественному творчеству.



Ткани



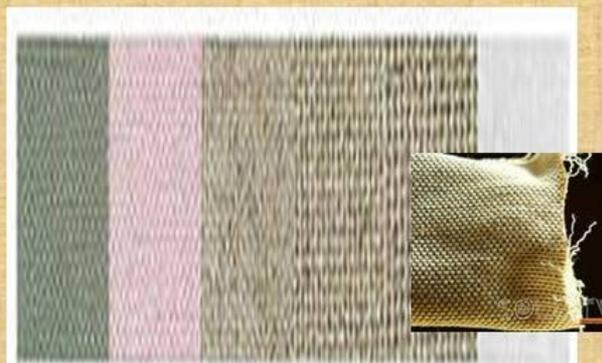
Хлопчатобумажные ткани



Шелковые ткани



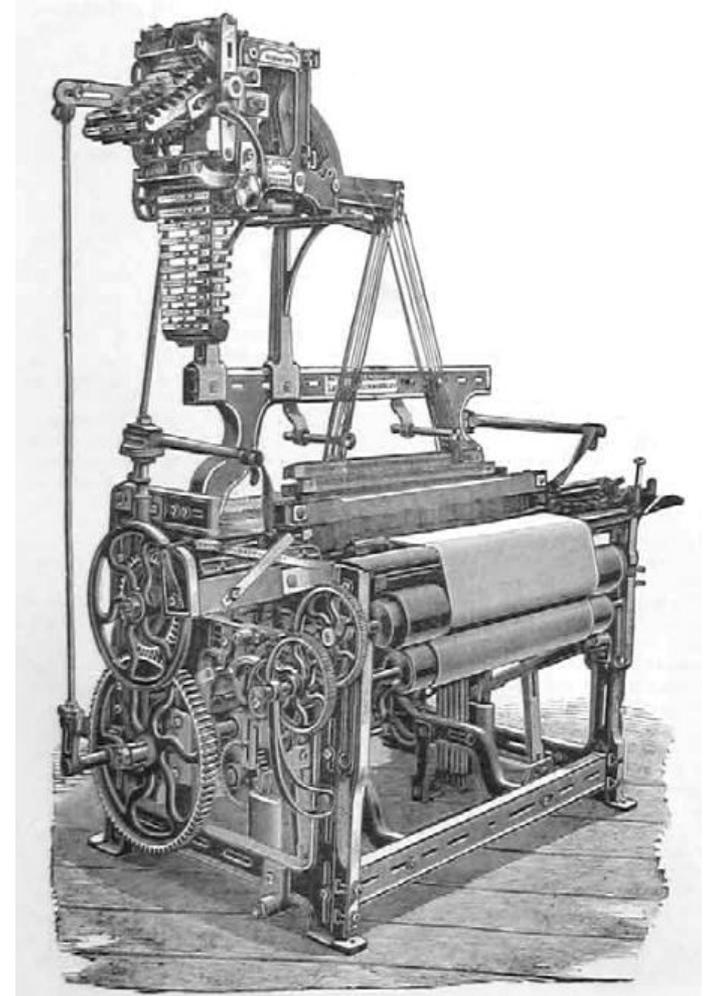
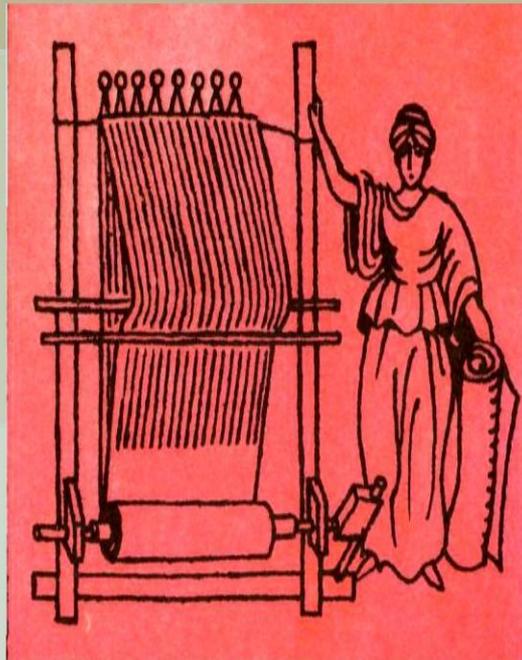
Шерстяные ткани



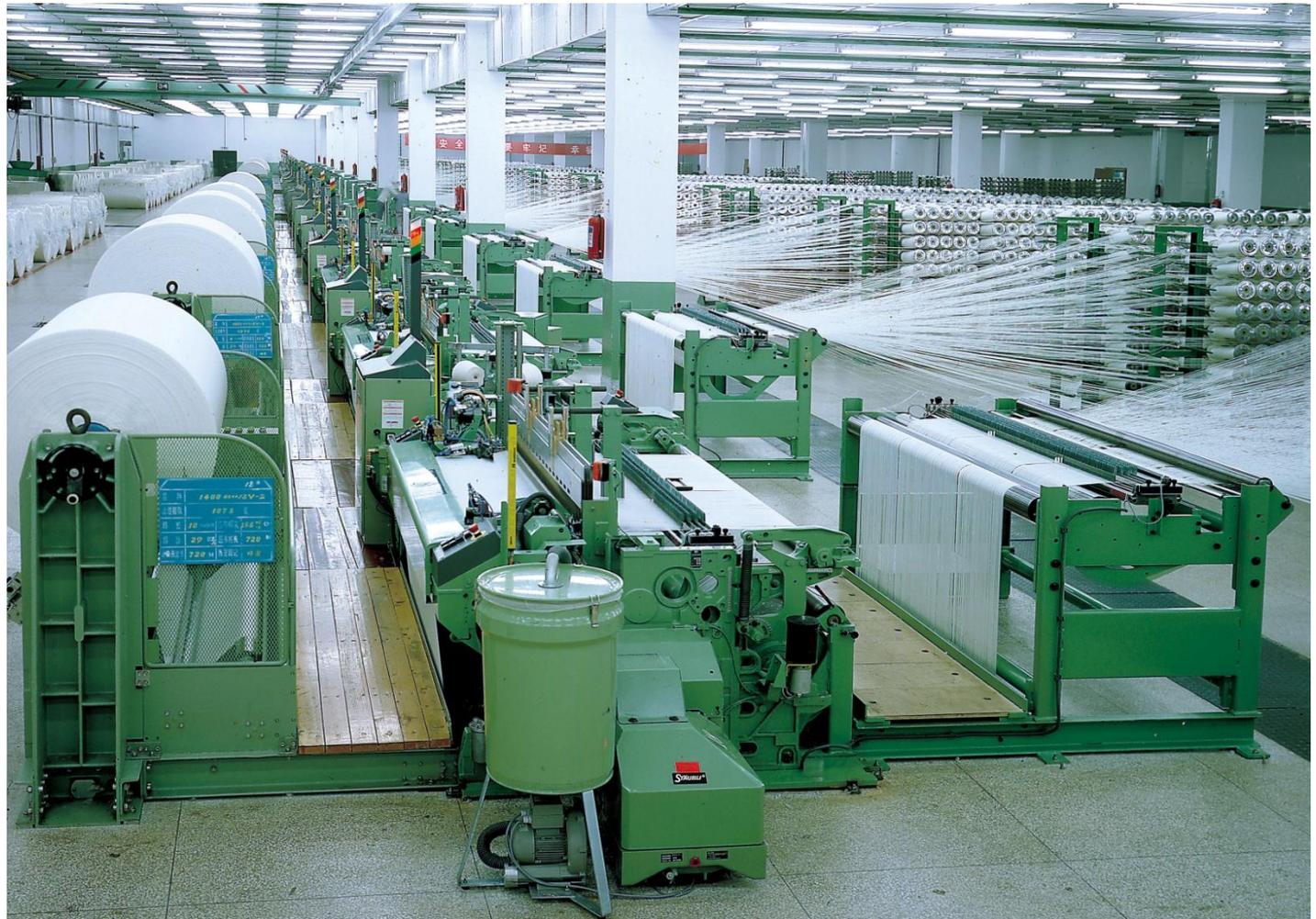
Льняные ткани

Ткацкий станок

- На таких станках работали ткачи в Древнем Риме

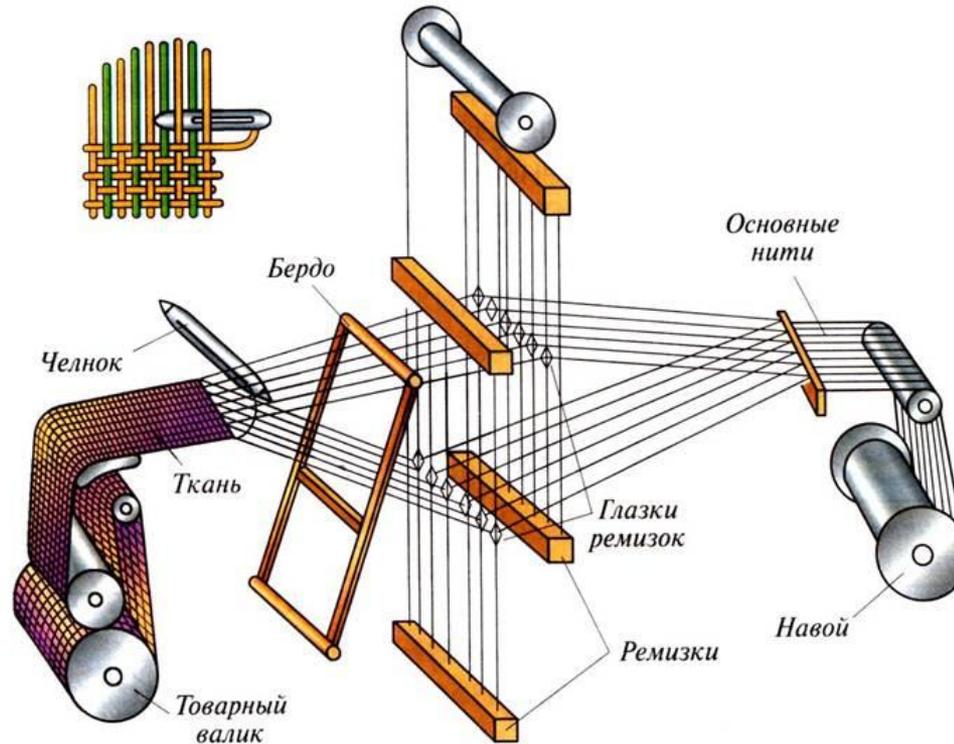


Современный ткацкий станок

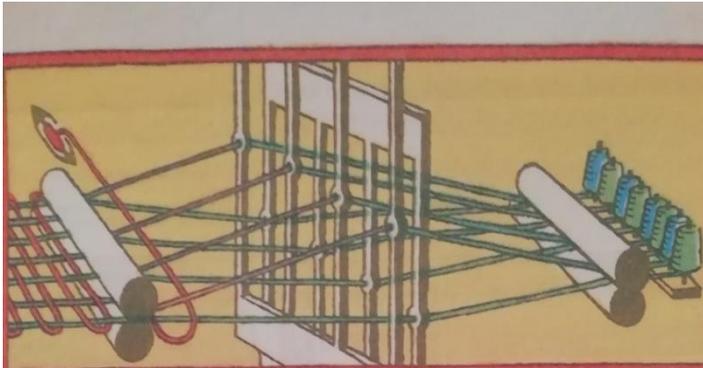


Устройство станка

Устройство и работа ткацкого станка

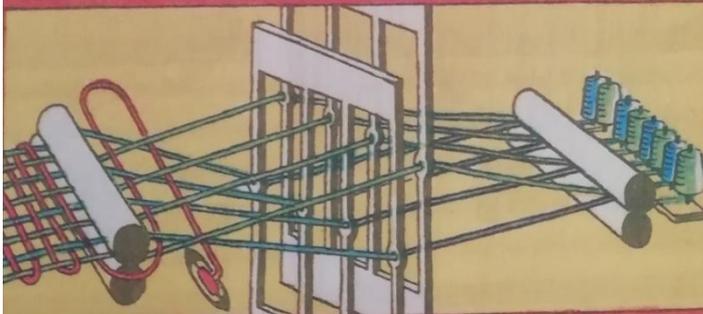


Ткач



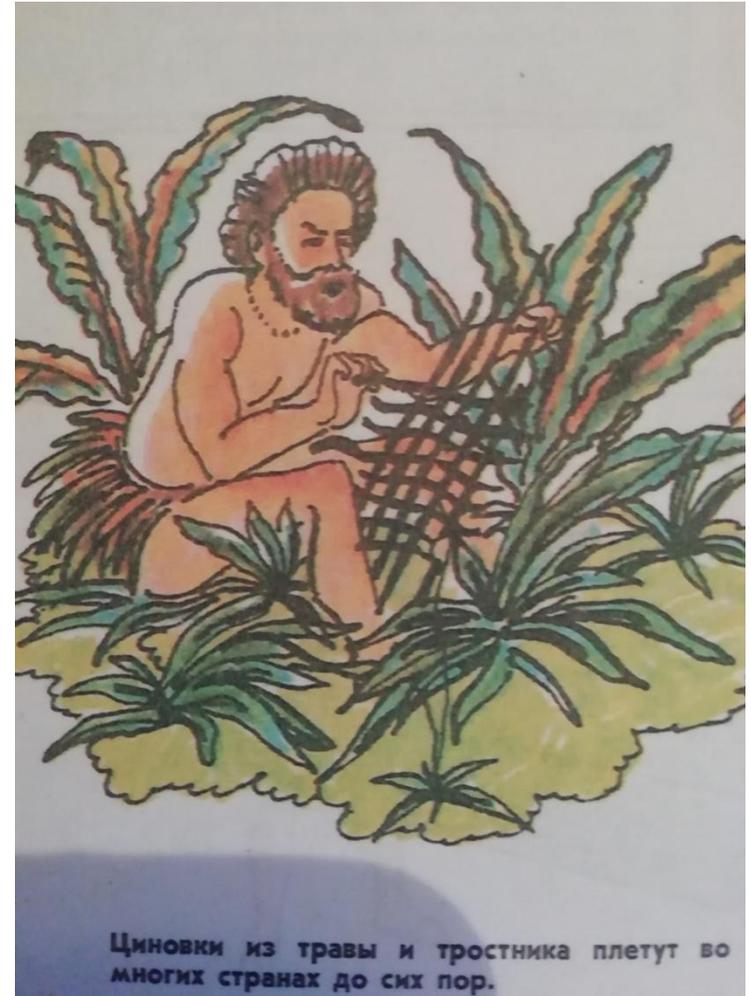
Художник нарисовал продольные нити голубыми и зелёными, а поперечную нить — красной, чтобы тебе легче было понять, как они переплетаются. На самом деле все нити могут быть и одинакового цвета.

Обрати внимание на красную поперечную нить: она оказалась ПОД голубыми продольными нитями, но НАД зелёными.



Челнок пролетел обратно и снова протаскил красную нить в просвет между голубыми и зелёными. Но теперь она оказалась НАД голубыми и ПОД зелёными. Получилось переплетение!

Переплетение, которое здесь получается, — самое простое. Ткань с таким простым переплетением называется полотном.



Циновки из травы и тростника плетут во многих странах до сих пор.

Нити



Подарок из паутины



Триста лет назад французскому королю Людовику XIV подарили чулки и перчатки, сотканые из паутины. Роскошный подарок! Ведь паутинная нить самая прочная и эластичная

Тутовый шелкопряд



Изготовление шёлка



Верблюд



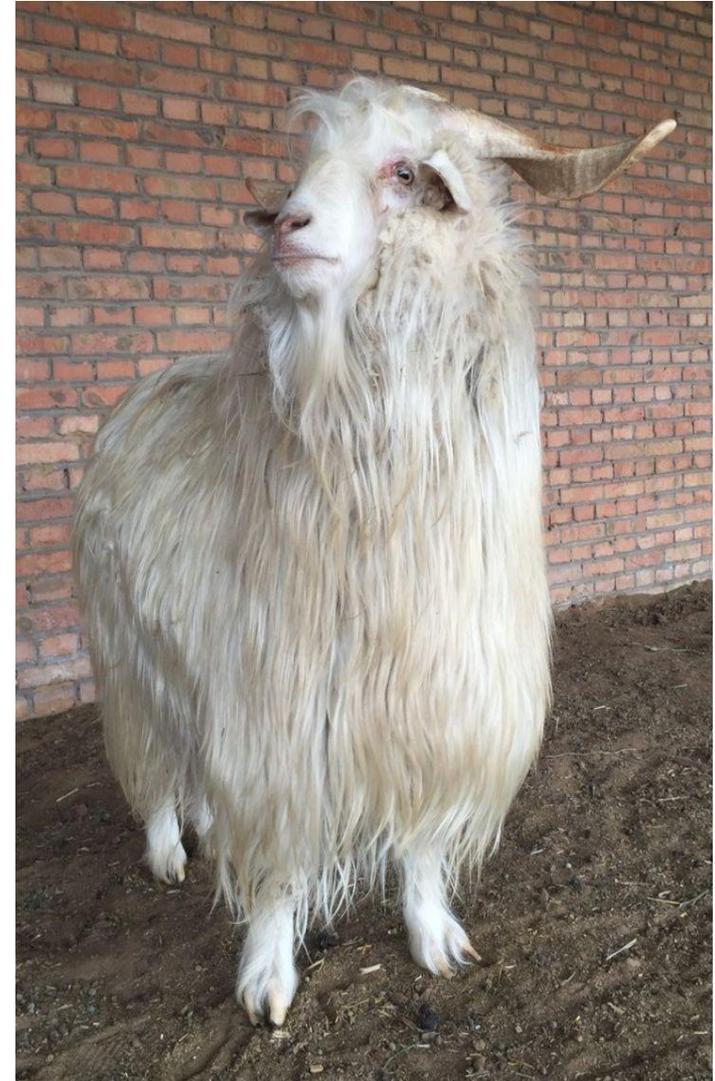
Викунья



Альпака



Шерстяные нити



Льняные ткани



Русский шёлк



Ткачи



Ткачи



Результаты проекта



Результаты проекта



Перспективы проекта

