



Бажаю всім

успіхів,



задоволення,



**гарного
настрою !!!**



Мігель де Сервантес
Сааведра
(1547 р. – 1616 р.)



Характеристика
роману:

Жанр:

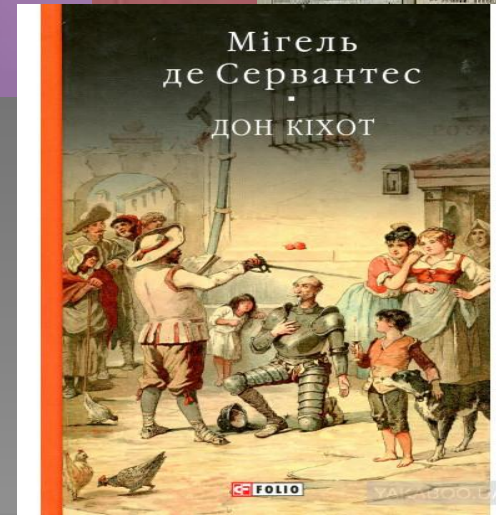
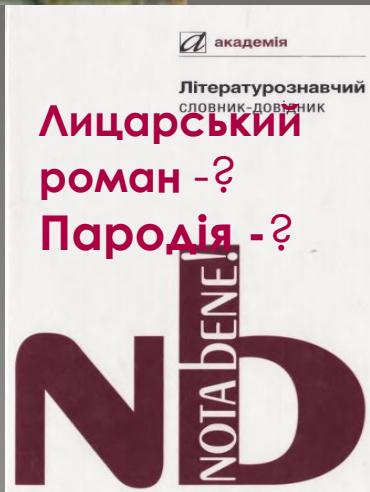
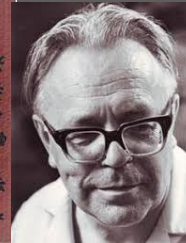
Композиція:

Тема: ?

Ідея:

Головні герої:

Конфлікт:



Тема: Мігель де Сервантес
Сааведра
(1547 р. – 1616 р.) «Дон Кіхот».
Історія створення роману, його зв'язок із лицарськими романами,
пародійний характер.
Особливості сюжету і композиції
твору.



Мета уроку:

- ознайомитись з життям та творчістю письменника; з історією створення його роману «Дон Кіхот», особливостями сюжету та композиції твору;
 - з'ясувати особливості лицарських романів;
 - розкрити поняття «пародія»;
 - формувати навички аналізу художнього твору; навички виразного читання; розширяти словниковий запас;
- розвивати мову, творче мислення.
Формувати й розвивати інтерес до творчості письменника, любов до літератури.



*Відкриття цієї книги,
можливо,
найважливіша подія в
моєму житті.*

Ф. Стендаль

Іспанія кінця XVI ст. – поч. XVII ст.

- У кінці 16 ст. в Іспанії виявилися усі риси економічного занепаду. На думку істориків це був «колос на глиняних ногах». Іспанський король продовжував володіти територією, що становила 1/5 частину усього світу, але інші держави Західної Європи (Англія, Франція, Голландія) вели проти цього наступальні війни, прагнучи постановити його на коліна. Занепад у торгівлі та промисловості, землеробстві та скотарстві призводив до зубожіння народних мас. Знедолені, вони або наймалися служити в армію, або ставали злидарями й бродили країною у пошуках шматка хліба.

У 1615 р. король Іспанії Карл 1 став імператором Священної Римської імперії під іменем Карла V. Золото і срібло, які потужним потоком надходили із заокеанських колоній до Іспанії підірвали економіку країни. Посилюється католицька реакція. Однак саме на цей період, який згодом назвуть «золотою добою», припадає розквіт національної культури.

Родриго Сервантес –
батько письменника.



Мігель
де Сервантес
ДОН КІХОТ



Лицарський роман - один із основних жанрів середньовічної літератури. Виник у період розквіту лицарства у Франції в середині 12 ст.

Основні мотиви – безмежна сміливість, благородство. На передньому плані герой-лицар, який здійснює подвиги заради власної слави і возвеличення дами серця. В Іспанії роман набув поширення в епоху доби Відродження.

М. Сервантес Сааведра створив пародію на лицарський роман. Цей роман називався «Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі».

3 теорії літератури

Пародія (грецьке – жартівлива переробка) - жанр сатиричної і гумористичної літератури, заснований на комічному наслідуванні твору якогось автора або літературного напрямку.

Сатира –(лат. суміш) - вид комічного, який нещадно висміює людську недосконалість, вади суспільства.

Гумор(англ.- настрій)- м'яка форма комічного, добродушне висміювання.

Комічне(грецьке – веселий, смішний)- смішне в житті та його відображення в мистецтві.

Мігель де Сервантес Сааведра- людина і митець

Доля начебто свідомо повстала проти цієї людини від самого народження. Страдницьким було життя Сервантеса: злидні переслідували його протягом усього життя, рана, одержана у морській битві, зробила його інвалідом, п'ятирічний полон в Алжирі.. Слава прийшла до нього в 60 років, коли він був «старим солдатом, гідальго, бідняком». Але попри усіляки негаразди Сервантес не втратив гостроти розуму, життєлюбства, оптимізму, любові до людей.

Народився Сервантес 29 вересня 1547 року у містечку Алькала –де- Енарес у збіднілій дворянській сім'ї. Його батьками були Родріго де Сервантес, лікар, що мандрував країною у пошуках заробітку, та Леонора де Кортинас. У 1557 році 10-літнім підлітком Мігель вступив до Колегії єзуїтів у м. Вальядолід, а закінчив освіту у Мадриді у відомого мадридського педагога-гуманіста Хуана-Лопеса де Ойоси, який пізніше став його хрещеним батьком у літературі.

Завдяки своїм знанням Сервантес потрапляє на службу до папського посла Джуліо Аквавілі. Після його смерті Мігель, захоплений патріотичними почуттями, узяв участь у відсічі турецької агресії, у 1570 р. вступив до іспанського полку, де служив його брат Родріго. Майбутній письменник виявився мужнім, хоробрим солдатом, став учасником широко відомої морської битви біля о. Лепанто, коли об'єднані іспано-італійські сили розгромили турецький флот. Під час битви Сервантес був тяжко поранений, увесь рік лікувався, але його ліва рука залишалася паралізованою назавжди.



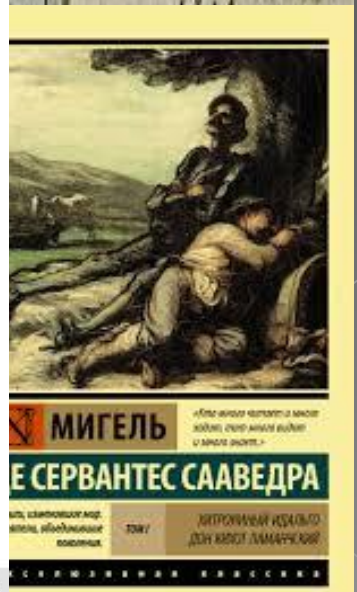
У 1575 р. Сервантес залишає військову службу і разом із братом вирішує повернутися на батьківщину. Та біля Франції галеру « Сонце», на якій вони відпливли з Неаполя, захопили пірати і всіх полонених продали у рабство в Алжир. У Сервантеса були з собою рекомендаційні листи від головнокомандуючого Хуана Австрійського та віце-короля Неаполя на ім'я іспанського короля Філіпа II, які давали надію на одержання королівської пенсії та гарної посади. Саме ці листи і ввели в оману правителя Алжиру, який вирішив, що перед ним поважна особа, й призначив за нього високий викуп – 500 золотих ескудо. П'ять років родина Сервантесів збирала цю суму й нарешті викупила бранців з полону.

Та повернення на батьківщину не було радісним. Як з'ясувалося, усім було байдуже, як живеться заслуженому ветеранові, на мізерні гроші він змушений був годувати велику родину.

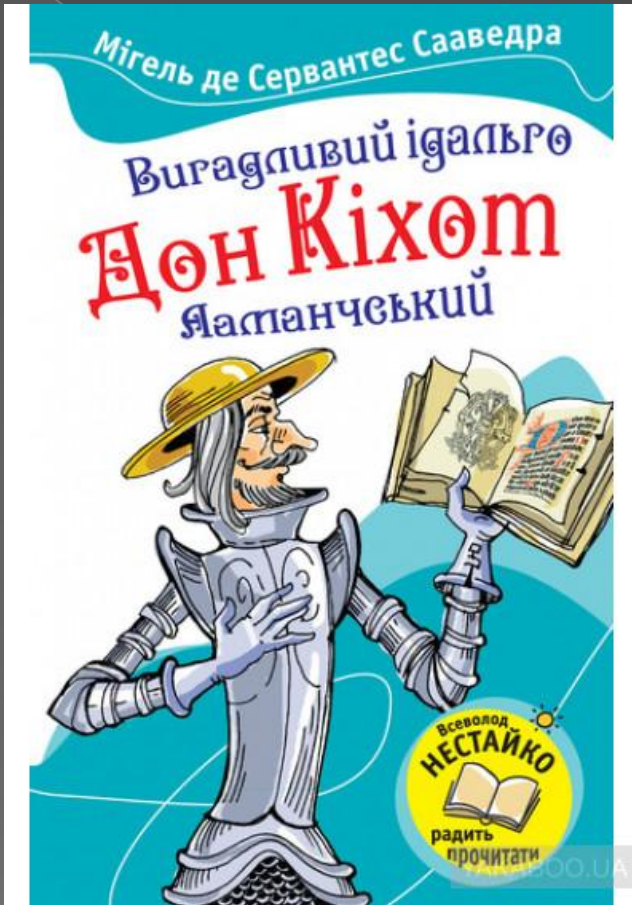
Останні роки життя Сервантеса були надто важкими. Здоров'я його погіршилося, він тяжко пережив загибель брата Родріго, смерть обох сестер. Помер письменник 23 квітня 1616 року. похований на монастирському цвинтарі у Мадриді. Окремої могили Сервантеса немає. Так скінчилося багатостраждальне, але сповнене шляхетності й величі письменника.

Літературна творчість М. Сервантеса

Роки	Назва творів
1568 р.	Опубліковані перші вірші
1584р.	Публікація I частини роман " Галатея,"драми «Алжирське життя», трагедія « Нумансія».
90 роки	Створено близько 30 п'єс, більшість яких не збереглася
1605 р.	Вийшла друком I ч. роману «Премудрий гідальго Дон Кіхот Ламанчський»
1613 р.	Збірка «Повчальні новели».
1614 р.	Сатирична поема «Мандрівка на Парнас»
1615 р.	Надруковано II ч. роману « Премудрий гідальго Дон Кіхот Ламанчський» і збірку «Вісім комедій та вісім інтермедій».
1617 р.	Після смерті Сервантеса був опублікований роман «Персилес і Сигізмунда»



Історія створення роману

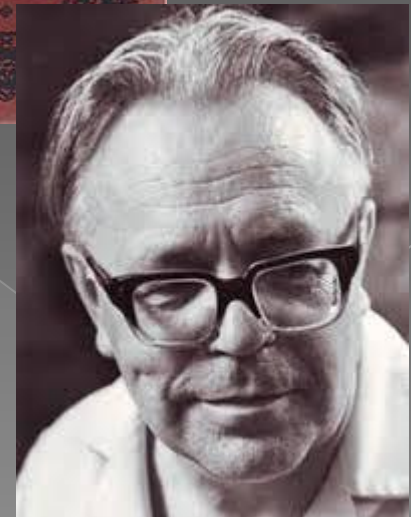


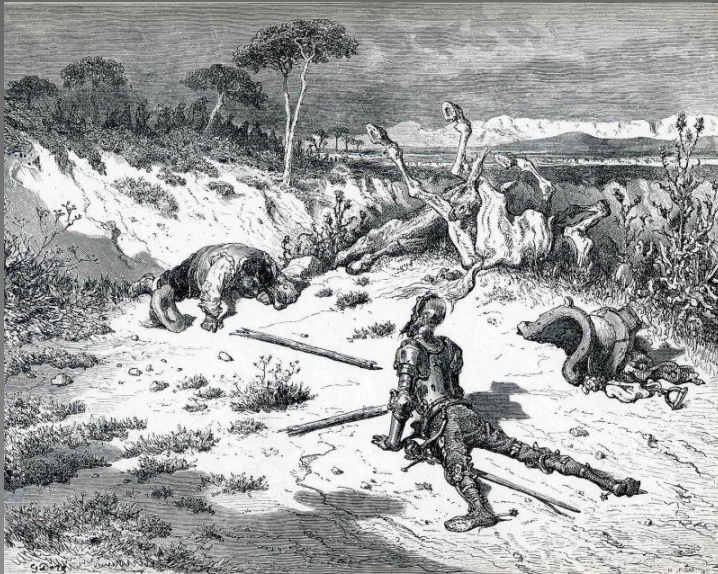
Найбільшу славу Сервантесу приніс роман «Премудрий гідальго Дон Кіхот Ламанчський». Як стверджують біографи, письменник почав його писати, перебуваючи у в'язниці. За офіційною версією, Сервантес опинився за ґратами через розтрату державних грошей. Насправді все було зовсім інакше. Під час поїздки до столиці для здачі звіту Сервантес, знаючи, що дороги були не надійними, сплатив гроші одному з банків і отримав вексель до Мадрида. Але банк збанкрутував. Завдяки старанням Сервантеса, гроші було повернено. Та вищі чиновники, давно шукаючи привід звільнитися від підозрілого дрібного службовця, який пише різні п'єси, звинуватили його у причетності до банкрутства й привласненні державних грошей. Так письменник потрапив до в'язниці.

Друзі робили все можливе, щоб звільнити Сервантеса, але їхні зусилля виявилися марними. Там, за ґратами, в уяві письменника з'явився Лицар Сумного Образу, дивний і прекрасний Дон Кіхот, якому судилося довге життя й вічна слава.

Роман у перекладах

Його перекладали
.І Франко, В. Самійленко,
Б. Козаченко та
С. Кротевич.
У 1899 році І. Франко
виконав творчий
переклад роману
Сервантеса, українською
переклав Микола Лукаш





Характеристика роману:

Жанр: роман, пародія на лицарські романи.

Композиція: дві частини.

Тема: зображення ілюзій неможливого дворянина Алонсо Кіхано, спричинених лицарськими романами, та шлях їх зруйнування.

Ідея: утвердження думки, що проза життя бере гору над красивими ідеалами, а відірваність від життя зводить нанівець усі зусилля.

Головна проблема: конфлікт між ідеалом та дійсністю.

Головні герої: Дон Кіхот (Алонсо Кіхано), Санчо Панса

“Дон Кіхот” в ілюстраціях

Роман Сервантеса ілюстрували багато художників. Початковою віхою в історії зображення «Дон Кіхота» вважають англійське видання 1738 року з гравюрами Джона Вандербанка.



Ілюстрації Савви Бродського



Іл Кукриніков



С. Діалі. Ілюстрація до роману «Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі»



О. Овчарко. Дон Кіхот

Пам'ятник М. де Сервантесу в Мадриді. Скульптор А. Сола

