

**Четвертое февраля.**

**Классная работа.**

**Сочинение – репортаж**

**по картине А.В.**

**Сайкиной «Детская  
спортивная школа».**

# Репортаж

**Репорта́ж** — материал с места событий. Жанр журналистики, который характеризуется оперативностью и объективностью освещения событий. Репортёр является очевидцем или участником описываемого.

# Сайкина Александра Васильевна



*Заслуженный  
художник  
Российской  
Федерации*

# Сайкина Александра Васильевна



- Родилась в деревне Меленково Ивановской области.
- Окончила Пензенское художественное училище (1945 — 1949) и Харьковский государственный художественный институт (1949 — 1955).
- Работает преимущественно в области жанровой картины.
- Член Союза художников России с 1960 года.

# Гасцвет творчества

## пришелся

### на 1970-1980-е годы

- Большой успех выпал на долю таких ее произведений, как "Грибная пора" (1967), "Юные мушкетеры" (1974), "Гаврила Поляков - мастер городецкой росписи" (1976), "Детская спортивная школа" (1979), "Девчата сороковых" (1984).
- В 1978 году состоялась первая персональная выставка в Горьковском государственном художественном музее.
- В 1980 г. А.В.Сайкиной было присвоено почетное звание "Заслуженный художник РСФСР".



# "Грибная пора" (1967)



*Лето. 1985 г.*

Чувашский государственный  
художественный музей



# "Юные мушкетеры" (1974)





# *“Детская спортивная школа” (1979)*



# **"Гаврила Поляков - мастер городецкой росписи" (1976)**



# «Детская спортивная школа»



# Рабочие материалы к составлению плана сочинения

## I. Вступление

Цель посещения детской  
спортивной школы.

1. Первое впечатление от знакомства с юными гимнастками. В каком помещении тренируются? Кто их тренер? Как выглядят, сколько им лет, во что одеты, как тренируются. Каков настрой юных спортсменок?
2. Выбор объекта для интервью (тренер, одна из девочек, групповое интервью).

Чувства и мысли журналиста,  
которые он хочет передать  
читателю.

# Пословицы

- В здоровом теле - здоровый дух.
- Отдай спорту время, а взамен получи здоровье.
- Со спортом не дружишь - не раз о том потужишь.
- Смолоду закалишься, на весь век сгодишься.
- Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

# Образцы вступлений

1. Как-то раз мне посчастливилось заглянуть в детскую спортивную школу. Услышав веселый смех за дверью, я направилась туда. За дверью оказался гимнастический зал. Там занимались юные гимнастки.



2. На летних каникулах я устроилась в молодежный журнал на практику. Редактор дал мне первое задание – написать репортаж о подготовке спортсменов к Олимпийским играм. Взяв фотоаппарат, блокнот и ручку, я отправилась в детскую спортивную школу. Там растят будущих олимпийских чемпионов.

Я очень переживала, стояла в коридоре школы и не знала, с чего начать.

Услышав веселый смех за дверью, я направилась туда.

3. Наиболее ценным признаётся ваше собственное вступление.

# Лексическая работа

Главные героини  
репортажа?

Юные спортсменки, девочки,  
гимнастки, будущие  
чемпионы, покорители  
спортивного Олимпа  
(перифраза) и др.

# Орфографическая работа

Г..мнастика, ...санка,  
сн...ряд, ч...МПИОН,  
тр...нер,  
трен...роваться.

Правильно

Гимнастика, осанка,  
снаряд, чемпион,  
тренер,  
тренироваться.

Основная мысль  
сочинения – репортажа:

обратить внимание  
читателей на укрепление  
своего здоровья и на  
развитие спорта в целом.

(Отражается в заглавии).