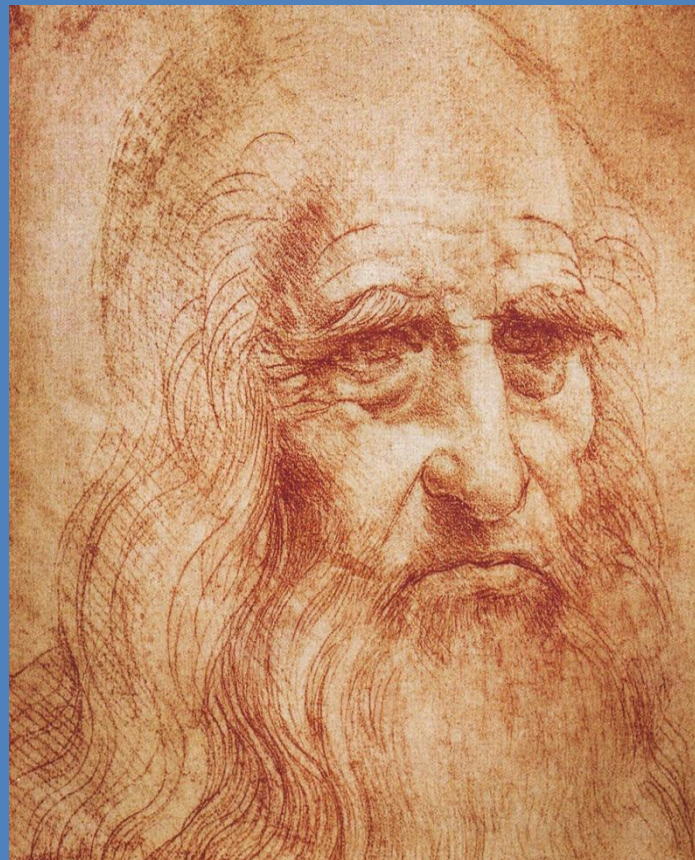


Леонардо да Винчи

Леонардо ди сер Пьеро да Винчи (Леонардо да Винчи) – человек искусства эпохи Возрождения, скульптор, изобретатель, живописец, философ, писатель, ученый, полимат (универсальный человек).

Родился он 15 апреля 1452 , в селении Анкиано, близ городка Винчи.

Умер 2 мая 1519 года (67лет) , в Замке Кло-Люсе, близ Амбуаза, герцогство Турень



Изобретения и картины Леонардо да Винчи

Парашю



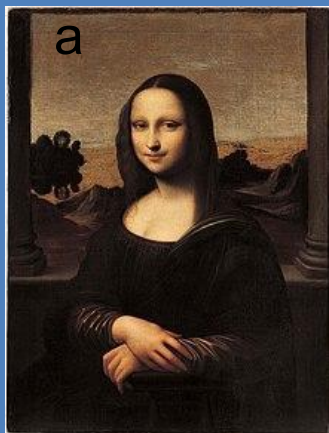
Арбале



Ножницы



Джоконд



Дама с
горностаем



Благовещен



НОЖНИЦ Ы

Ножницы прошли долгую эволюцию, наряду с другими инструментами, предназначенными резать, отрезать и колоть — эволюцию формы, материала и отделки от первых примитивных экземпляров, подобных тем, которые находили археологи.

Слово **«ножницы»** во многих языках имеет только форму множественного числа, что отражает их древнюю специфику - **два одинаковых ножа, не соединенных друг с другом. Требовалось работать обеими руками. Левая держала нижний нож, правая двигала верхний и стремилась притереть лезвия так, чтобы они резали.**

Самый старый предмет, похожий на ножницы и исполнявший привычную нам функцию что-либо разрезать, археологи нашли в Египте и датирован он XVI веком до нашей эры. То есть им не меньше, чем три с половиной тысячи лет. Причем служили они не для парикмахерских нужд или разрезания ткани, их предназначение было в необходимости стричь овец.

Считается, что первые ножницы с перекрещивающимися лезвиями придумали в Древнем Риме в **I веке н. э.** Однако потом про ножницы в Европе забыли и не пользовались ими вплоть до XV века.

Поэтому считается, что доработал форму старинных ножниц и сделал их похожими на современные **Леонардо да Винчи**. В рукописях, сделанных им, учёные нашли чертежи инструмента, очень похожего на ножницы. Да Винчи был очень дотошным художником, и, если его что-то в картине не устраивало, он просто отрезал часть холста. Именно для этого он и сделал себе ножницы. Однако, были найдены и более ранние образцы таких ножниц.

