

Практическая работа № 5
Особенности философии
эпохи Возрождения



Название эпохи Возрождения связано

С возрождением
интереса к
античной
философии и
культуре, в
которых
начинают видеть
образец для
современности

С возрождением
«истинной»
христианской
духовности, с
переосмыслением
христианской
традиции

Философия эпохи Возрождения

Это совокупность философских взглядов, возникших и развивавшихся в Европе в XV-XVII вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, ярко выраженный антропоцентризм, идеи гуманизма, жизнеутверждающий оптимизм, вера в человека, его возможности и творческий потенциал. Философия эпохи Возрождения разработала диалектически цельное представление о неразрывном единстве человека и природы, Земли и бесконечного космоса.



Рисунок 6.1. Разделы философии эпохи Возрождения: основные идеи. Формирующиеся разделы выделены пунктиром

ПРОБЛЕМА

Человек



Мир

Античная философия

Философия Средневековья

Философия Возрождения

ЧЕЛОВЕК-
противоположность
природы

ДУХ-
властелин
человека

ЧЕЛОВЕК-
вершина
природы

Реформация – это широкое движение за духовное обновление и реформу католической церкви.

Выступали за **секуляризацию** церковных земель и богатств.

причина

причина

причина

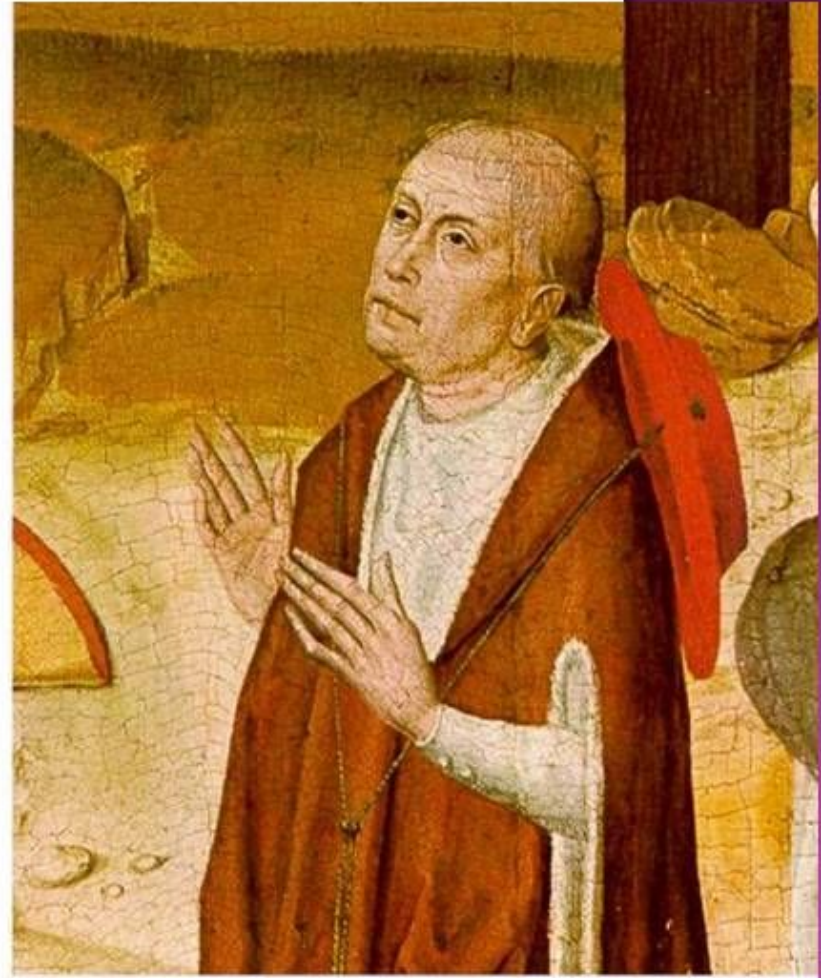
Несоответствие жизни духовенства и их проповедей.

Продажа индульгенций и другие поборы церкви

Рост грамотности населения

НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ (1401 - 1464 ГГ.)

- Обращался в разработке философских вопросов к *проблемам мироустройства.*
- Традиционно понимал Бога как *возможность становления*
- Его становление - в человеке
- Всякое становление - это предельный переход, представленный в геометрических построениях
- Сам Бог - предел, абсолютный максимум
- Максимум - неделим, а неделимость - это свойство абсолютного минимума!



Мишель Монтень

Мишель Монтень

знаменитый французский писатель и философ эпохи Возрождения, автор книги «Опыты»

Исходя из подобного мироощущения, Монтень по-новому решает и проблему, которая волновала многих мыслителей с момента возникновения христианства — проблема соотношения веры и разума, религии и науки. Французский философ просто-напросто разделяет сферы действия этих форм человеческого сознания: религия должна заниматься вопросами веры, а наука — познанием природных законов.



Франческо Петрарка

Франческо Петрарка
итальянский поэт, гуманист,
исследователь древности.

Франческо Петрарка не создал какого-то законченного философского учения. Более того, он постоянно подчеркивал свое собственное незнание философской проблематики. Но его роль в истории философии заключается в том, что он как бы обозначил главные пути развития философской и общественно-политической мысли своего времени, призвал современников обратить пристальное внимание на проблемы человеческой личности.



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

(1265-1321)

- **«Божественная комедия» Данте стала первоисточником важнейших идей гуманистического мировоззрения.**
- **Главное, что делает ее исходным документом гуманистической мысли, — это интерес Данте к человеку, ибо "из всех проявлений божественной мудрости человек — величайшее чудо».**
- **Этот интерес глубоко социален, ибо судьба "благородного человека" отнюдь не predetermined условностью рождения в том или ином сословном звании и должна складываться не на основе его "животной доли", а на основе неустанного стремления "к доблести и знанию"**

