

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПО КРУГАМ АДА» «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ» Д. АЛИГЬЕРИ

«Оставь надежду всяк сюда входящий»



Выполнила:
Вахницкая А.Д.
Группа: ФЛ-РЛБ-31

Круг первый

Круг второй

Круг третий

Круг четвертый

Круг пятый

Круг шестой

3 пояс

Круг седьмой

2 пояс

1 пояс

4

3

Круг девятый

2

1

Круг восьмой

1

2

3

4

5

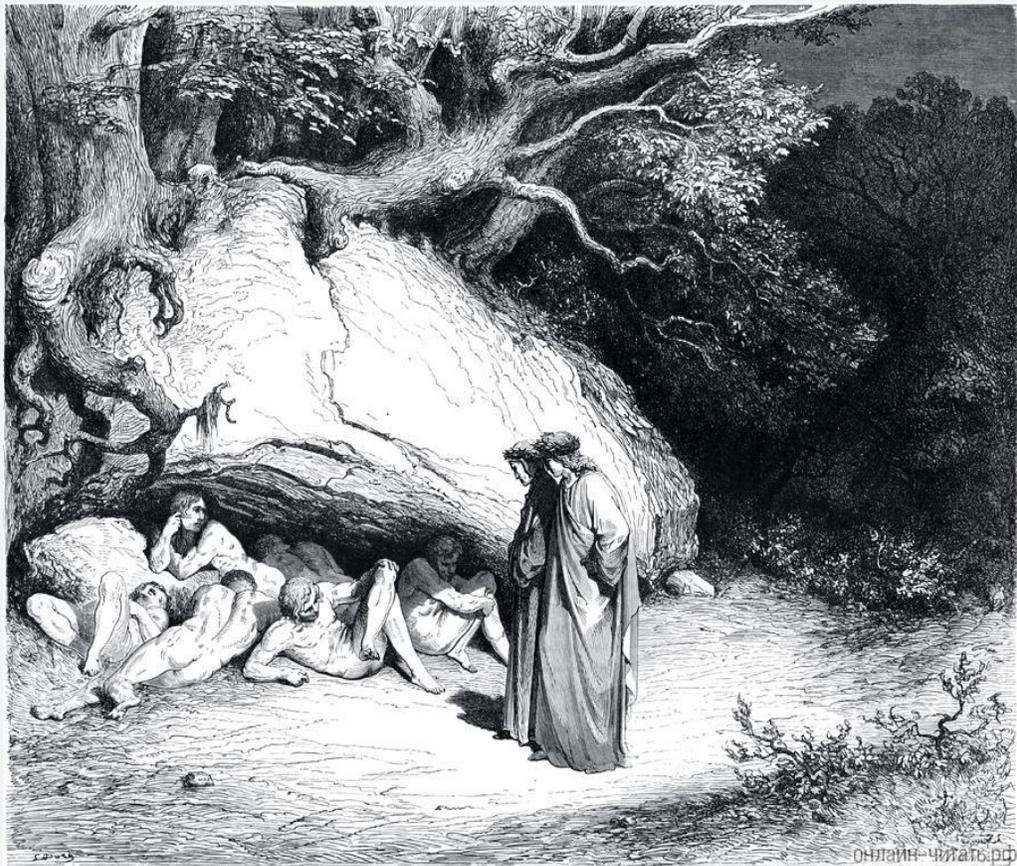
6

7

10

9

8



«...Что эти не грешили; не спасут
Одни заслуги, если нет крещенья,
Которым к вере истинной идут;

Кто жил до христианского ученья,
Тот бога чтит не так, как мы должны.
Таков и я. За эти упущенья,

Не за иное, мы осуждены,
И здесь, по приговору высшей воли,
Мы жаждем и надежды лишены».

Круг первый (Лимб)

Некрещенные младенцы и добродетельные нехристиане

Стражем его является **Харон**, который перевозит души усопших через реку Стикс. В первом круге ада мучения испытывают младенцы, которых не крестили, и добродетельные нехристиане. Они обречены на вечное страдание безмолвной скорбью.





«И я узнал, что это
круг мучений
Для тех, кого земная
плоть звала,
Кто предал разум
власти вождлений.»



Круг второй

Минос — Сладострастники

Охраняет Минос — несговорчивый судья проклятых. Страстных любовников и прелюбодеев в этом круге ада наказывают кручением и истязанием бурей.





Круг третий

Цербер — Чревоугодники

Цербер — страж третьего круга, в котором обитают чревоугодники, обжоры и гурманы. Все они наказаны гниением и разложением под палящим солнцем и проливным дождём.





«Все те, кого здесь
видит взгляд,
Умом настолько в
жизни были кривы,
Что в меру не
умели делать
трат...»



Круг четвертый

Плутос — Скупцы и расточители

Плутос властвует в четвёртом круге, куда попадают скупцы, жадины и расточительные личности, неспособные совершать разумные траты. Гигантская равнина, на которой стоят две толпы. Толкая грудью грузы, они идут навстречу друг другу, сталкиваются и затем расходятся, чтобы начать все сначала.





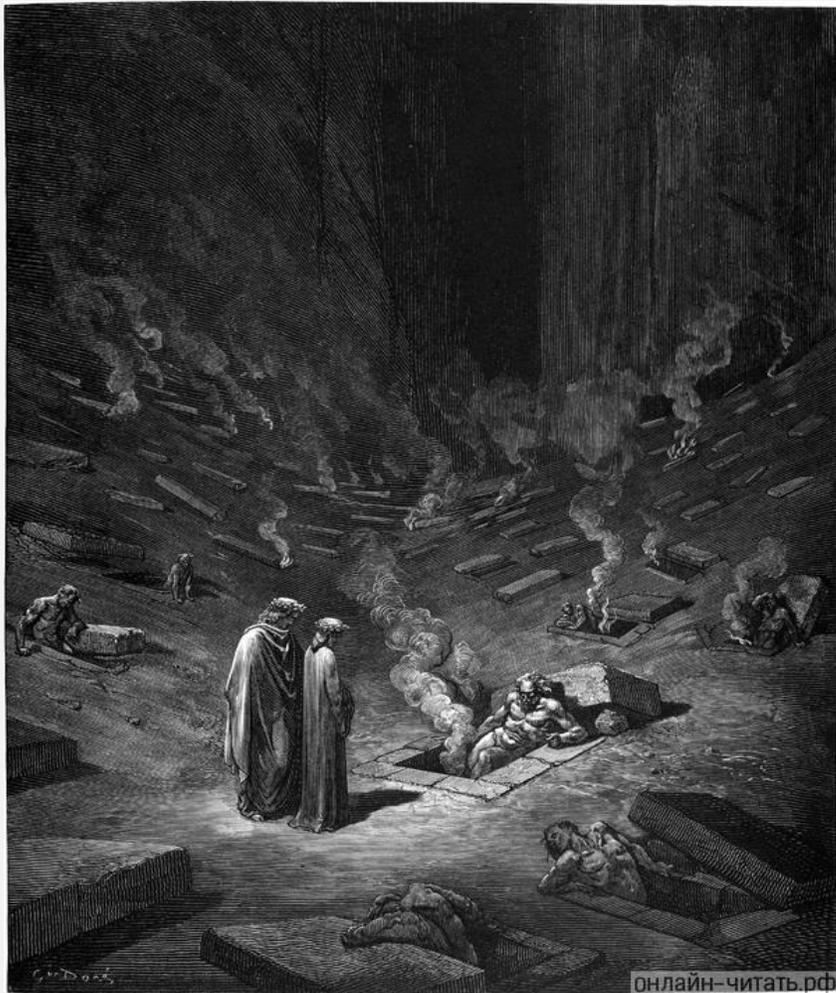
«Сын мой, перед нами
Ты видишь тех, кого осилил гнев...»

Круг пятый

Флегий — Гнев и Лень

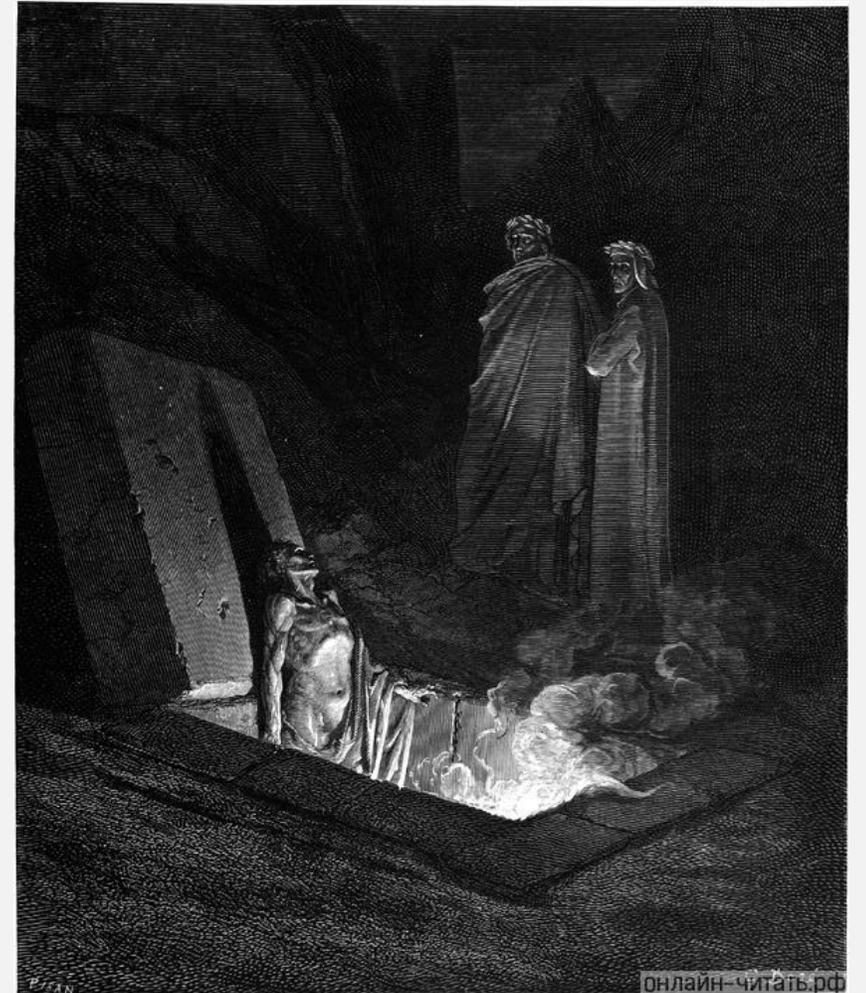
Гигантская река, а вернее Стигийское болото, куда ссылают за лень и гневливость. Все круги до 5-го - пристанище несдержанных, а несдержанность считается меньшим грехом, чем "злоба или буйное скотство", и поэтому страдания душ там облегчены по сравнению с теми, кто обитает на дальних кругах.





«Учитель, кто
похоронен
В гробницах этих
скорбных, что такими
Стенаниями воздух
оглашен?»

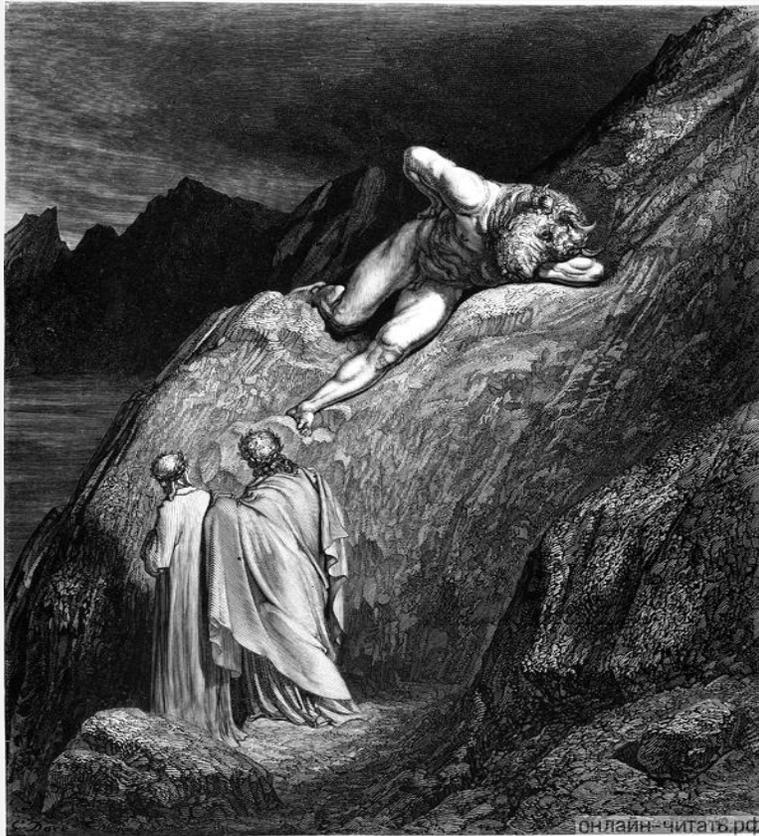
«Ересиархи, —
молвил он, — и с
ними
Их присные, всех
толков; глубь земли
Они устлали толпами
густыми...»



Круг шестой. У ворот Дита — Фурии— Еретики

Пламенеющий город Дит (Дитом римляне звали Аида, бога подземного царства), который сторожат сестры Фурии с клубками змей вместо волос. Здесь царит неизбывная скорбь, а в раскрытых гробницах, словно в вечных печах, покоятся еретики и лжеучителя. Переход к 7-му кругу огражден зловонной пропастью.





«Но посмотри: вот,
окаймив откос,
Течет поток
кровавый, сожигая
Тех, кто насилье
ближнему нанес»



Круг седьмой. Минотавр — Первый пояс — Флегетон — Насильники над ближним и над его достоянием

Представляет собой город мертвых – Дит. Сам круг делится на 3 пояса, а охраняет его сам Минотавр. Здесь истязаются те, кто при жизни совершал насилие – тираны, садисты, самоубийцы, содомиты, те, кто промотал всё своё имущество. Казни тоже разнятся от пояса к поясу. На первом поясе грешники кипят в яме с кровью, где их бьют кентавры Фол, Несс и Хирон, периодически отстреливая из лука тех, кто пытается выбраться оттуда.



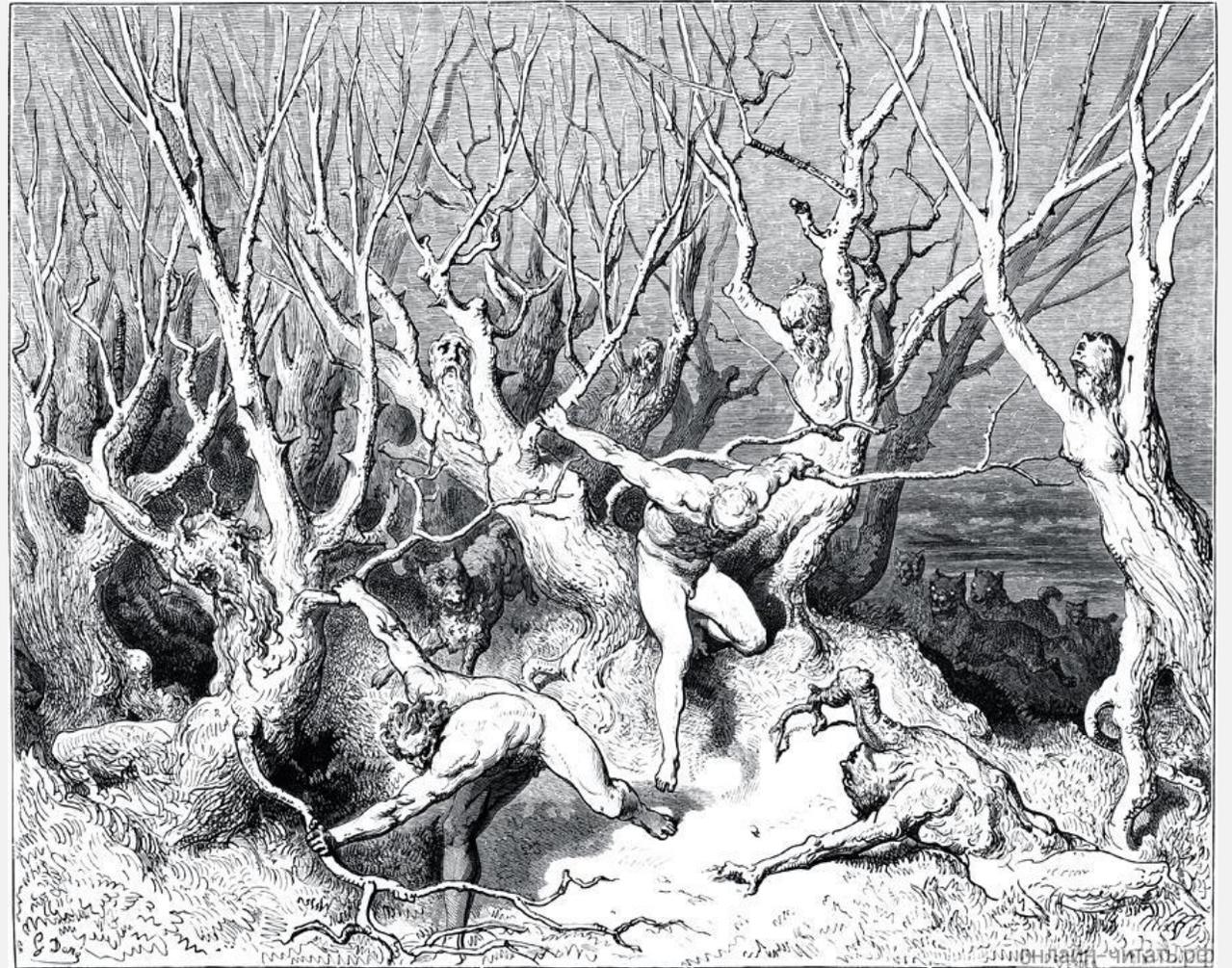
«Когда душа, ожесточась, порвет
Самоуправно оболочку тела,
Минос ее в седьмую бездну шлет.

Ей не дается точного предела;
Упав в лесу, как малое зерно,
Она растёт, где ей судьба велела.»

Круг седьмой

Второй пояс — Насильники над собою и над своим достоянием

Лес самоубийц. В нём находятся те, кто бессмысленно растрачивал своё состояние, — азартные игроки и моты, а также самоубийцы. Первых загоняют адские гончие, вторых, представленных в виде причудливых деревьев, истязают гарпии.



Круг седьмой

Третий пояс — Насильники над божеством— Насильники над естеством (содомиты)

Горючие пески. Здесь пребывают богохульники, совершившие насилие над божествами, и содомиты. Наказанием служит пребывание в абсолютно бесплодной пустыне, небо которой капает на головы несчастных огненным дождём.



Круг восьмой (Злые Щели)

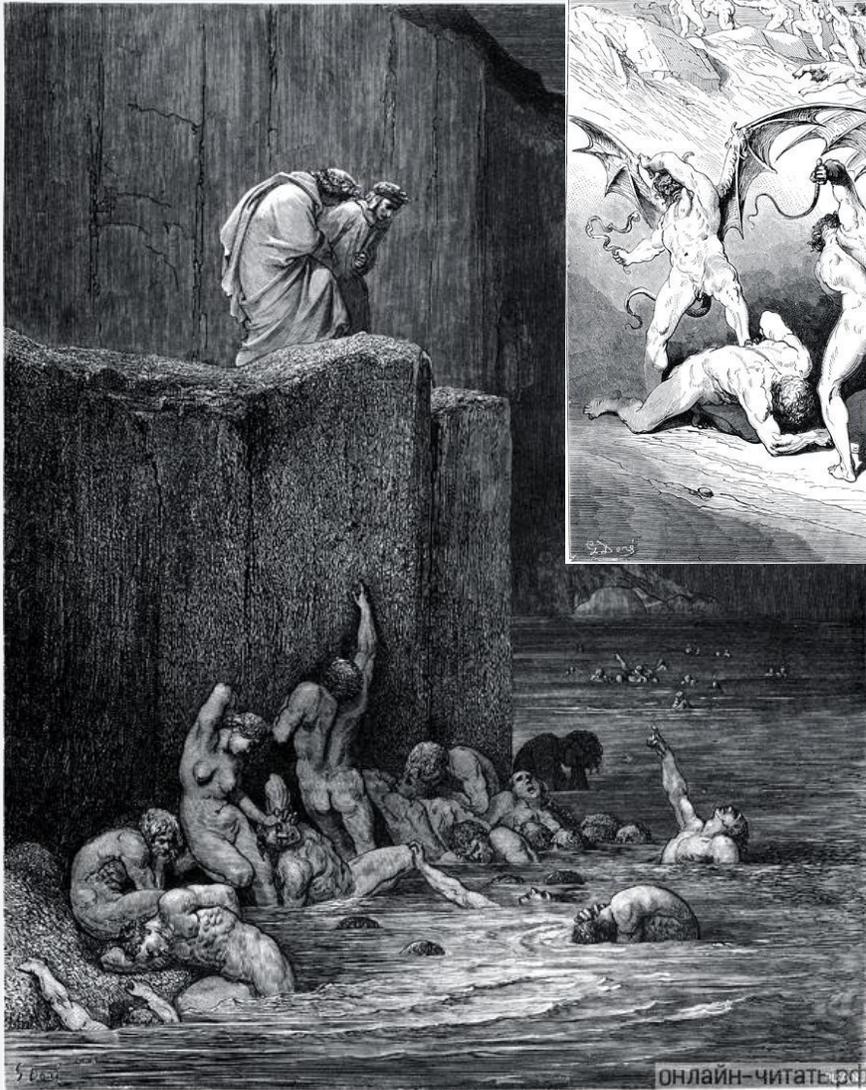
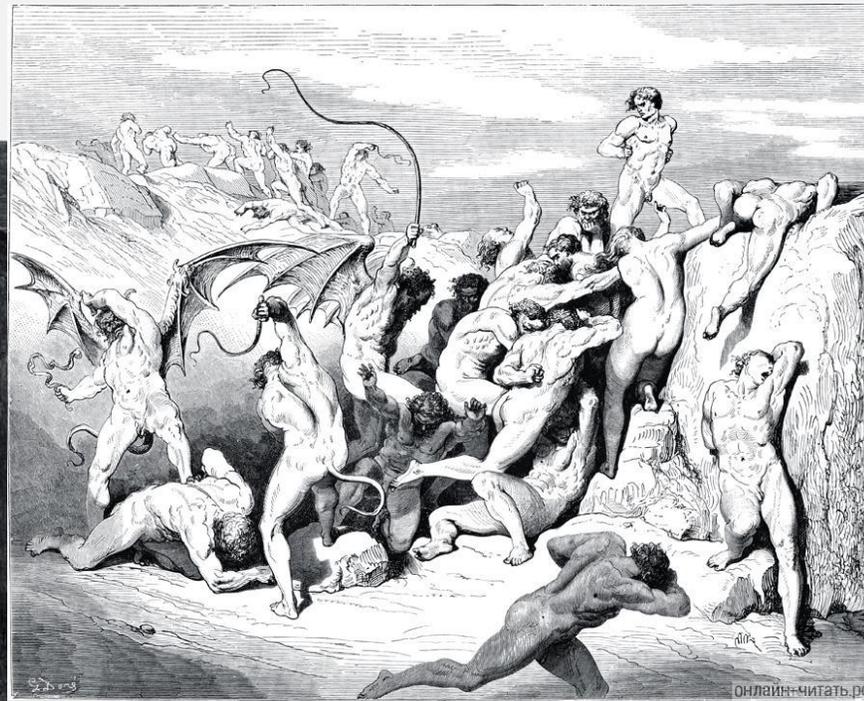
Обманувшие недоверившихся

Первый ров— Сводники и обольстители

Грешники бегут двумя встречными рядами, подгоняемые плетками бесов. В одном потоке движутся обольстители, обманом соблазнявшие женщин для себя, в другом — сводники, которые обольщали и продавали женщин другим.

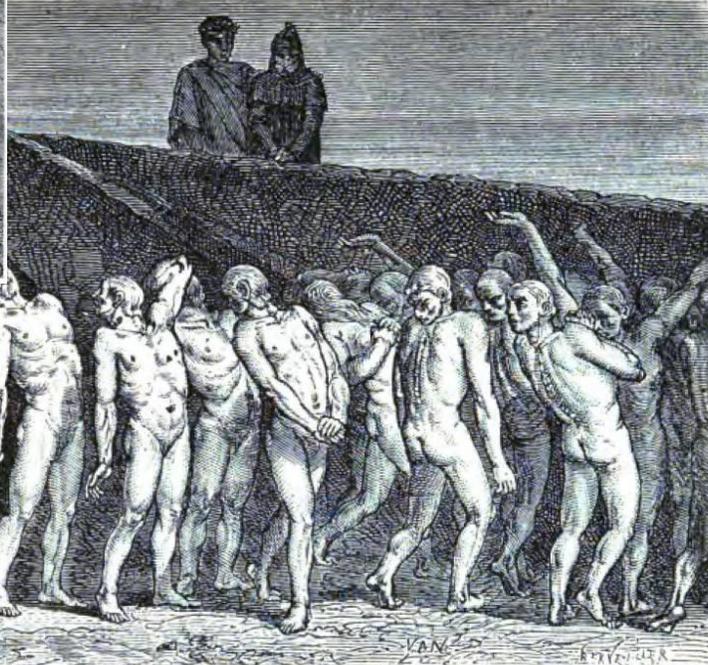
Второй ров — Льстецы

Их наказанием являются зловонные испражнения, в которых любители лести погрязли навеки.



Третий ров — Святокупцы

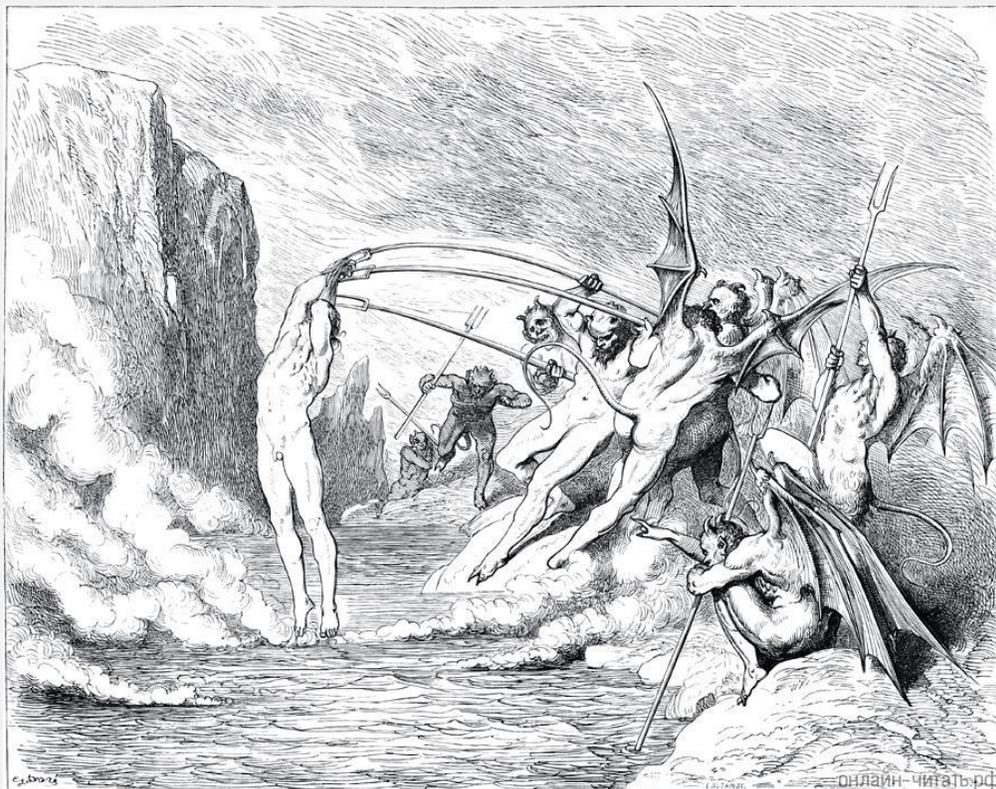
Третий ров занят высокопоставленными духовными лицами, которые торговали должностями церкви. Наказанием для них служит заточение туловища в скалу, головою вниз, по ступням струится раскалённая лава.



Четвертый ров — Прорицатели

По четвертому рву неспешной процессией бредут, лишённые голоса, прорицатели, гадалки, колдуны, астрологи, предсказатели. Их головы усажены на тела задом на перед, так, что взоры, пытавшиеся заглянуть слишком далеко, теперь устремлены на пятки, а по спинам стекают молчаливые слезы





Пятый ров — Мздоимцы

Пятый ров наполнен кипящей смолой, в которой несут наказание мздоимцы — взяточники. Впадину стерегут черные бесы с баграми и крюками, следящие, чтобы грешники не выныривали из смолы.



Шестой ров — Лицемеры

В круге шестой впадины бредут лицемеры в тяжелых, свинцовых мантиях, покрытых сверху позолотой. Там же к каменному дну пригвожден Каифа и все фарисеи, которые участвовали в казни Христа. Все грешники в своих неподъемных одеждах проходят по их телам.



Седьмой ров — Воры

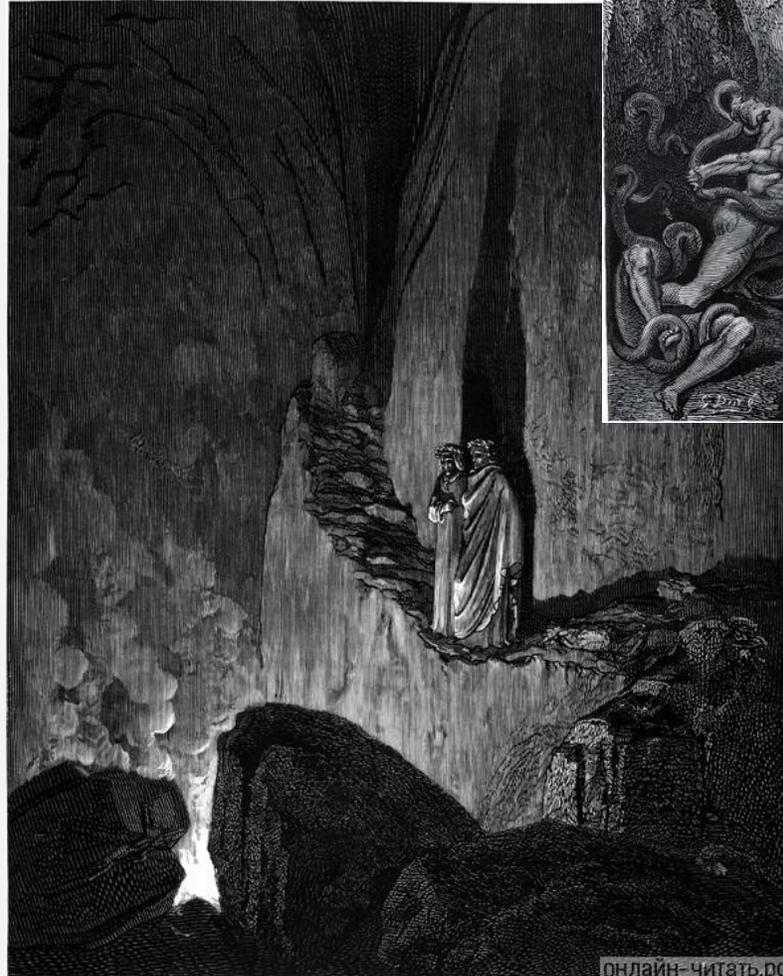
Седьмой ров наполнен клубками змей, которые обвивают, душат и жалят виновных за воровство. От укусов змей души воров истлевают в пепел, из которого снова восстают, либо сами превращаются в змееподобных чудовищ, сливаясь телами с другими грешниками.



Восьмой ров

— Лукавые советчики

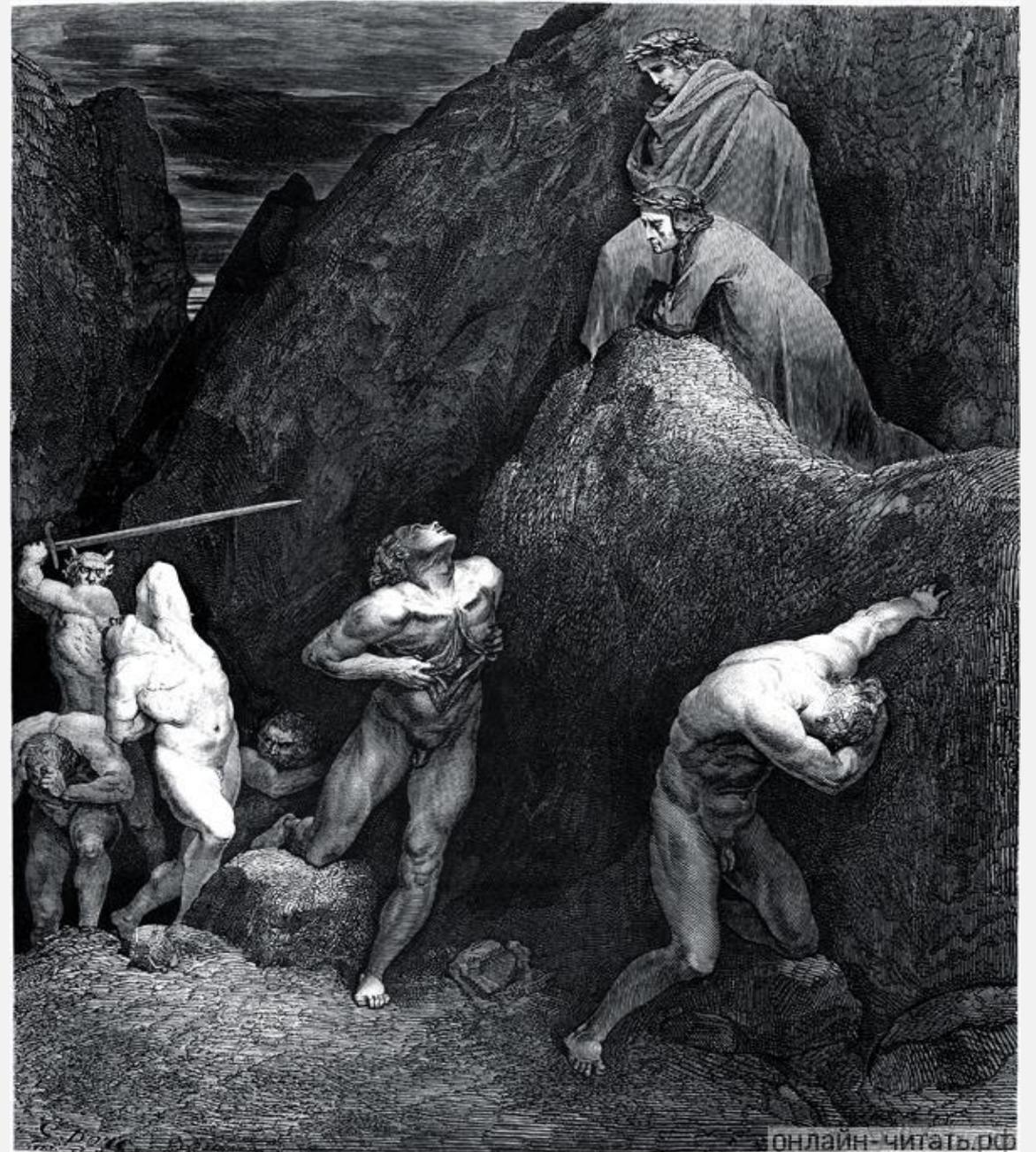
В восьмом рве наказываются лживые, лукавые советчики. Каждый грешник заключен внутри пламени, в котором вечно горит.

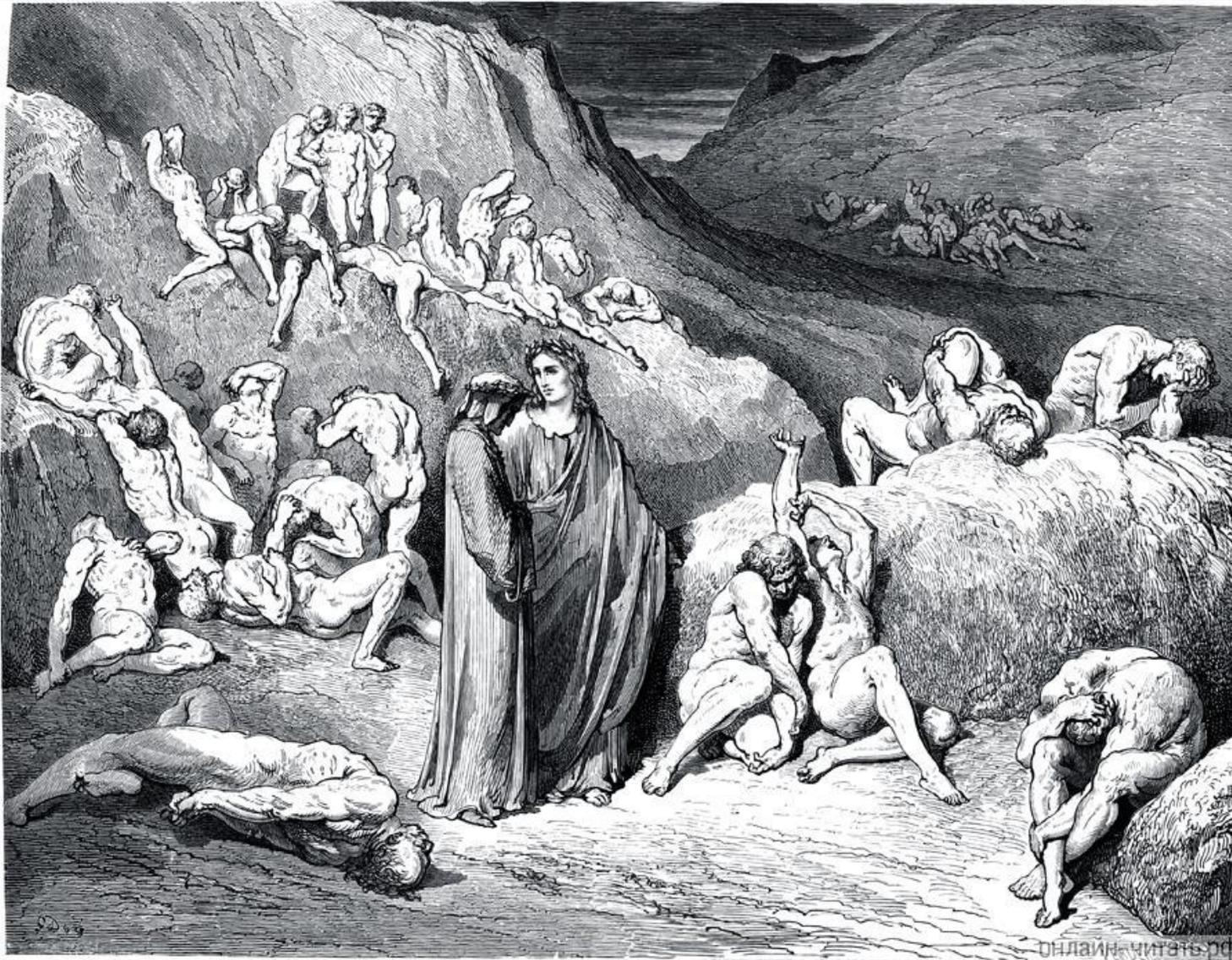


Девятый ров

— Зачинщики раздора

Они бредут окровавленные и изувеченные по кругу. Черный демон ножами рассекает и рубит их тела, не пропуская ни одного грешника. Пройдя круг, их раны заживают, пока демон опять не изувечит их.





Десятый ров —

Поддельщики металлов

В последнем кольце восьмого круга лжецов от болезней мучаются поддельщики. Люди, выдававшие себя за других обессилены и страдают зудом, раздирая кожу и плоть, фальшивомонетчики раздуваются от водянки, клеветники страдают от лихорадки и мигреней.

**Поддельщики людей,
денег и слов**





В самом центре Преисподней - ледяное озеро **Коцит**. Как в аду викингов, тут невероятно холодно. Здесь покоятся замороженные в лед отступники и главный из них - **Люцифер**, падший ангел. **Иуда Искарот** (предавший Христа), **Брут** (обманувший доверие Юлия Цезаря) и **Кассий** (также участник заговора против Цезаря) терзаются в трех пастях Люцифера.

- **Круг девятый — Коцит — Обманувшие доверившихся — Первый пояс (Каина) — Предатели родных.**
- **Второй пояс — Предатели родины и единомышленников**
- **Третий пояс — Предатели друзей и сотрапезников**
- **Четвертый пояс — Предатели благодетелей — Три пасти Люцифера — Предатели величества божеского и человеческого**



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Данте Алигьере «Божественная комедия. Ад» с иллюстрациями Гюстава Доре, 1890г.
[Электронный ресурс]. URL: [gravure-dore.ru>divine_comedy_inferno.htm](http://gravure-dore.ru/divine_comedy_inferno.htm)
(дата обращения 27.02.2021).
песнь 4, 41-45; песнь 5, 4-6; 31-33; песнь 6, 21-27; 52-54; песнь 7, 7-12; 64-66;
песнь 8, 28-30; песнь 9, 124-126; песнь 10; 40-42; песнь 12, 11-15; 77-78; песнь 13, 115-117;
песнь 14, 28-30; песнь 18, 112-114; 37-39; песнь 19, 46-48; песнь 21, 52; песнь 23, 61-63;
песнь 24, 91-93; песнь 26, 46-48; песнь 28, 28-31; песнь 29, 79-81
2. https://static.tildacdn.com/tild3136-6434-4330-b764-613531646235/12144331_184251_3131.jpg
3. <https://dictat.net/assets/templates/media/1610/7569/fb.jpg>



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

4. «Божественная комедия» Данте А. [Электронный ресурс]. URL: <https://онлайн-читать.рф/данте-божественная-комедия/> (дата обращения 27.02.2021)
5. 9 кругов ада по Данте. Инфографика. [Электронный ресурс]. URL: https://aif.ru/infographic/9_krugov_ada_po_dante_infografika (дата обращения 27.02.2021).





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

